



# ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2018

### 1. PŘEHLED AKTIVIT ZA ROK 2018

V roce 2018 uspořádal klub Fiducia kolem 100 kulturních akcí s návštěvností 16 000 lidí. Kromě laické a odborné veřejnosti naše akce navštěvovaly i studenti základních a středních škol, pro které jsme pořádali dopolední přednášky a workshopy k výstavám. Galerii navštívila řada studentů také v rámci prohlídek se svými učiteli. Pořádali jsme rovněž přednášky pro vysokoškolské studenty ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a pro středoškolské studenty spolu s ostravskými gymnázii. Některé z akcí jsme pořádali ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, kdy jsme velkou část nákladů kryli formou dobrovolnické práce a vlastními příspěvky. V roce 2018 se nám podařilo realizovat všechny aktivity v plné šíři, ačkoli jsme měli k dispozici menší dotace a příjmy, než jsme předpokládali.

#### **Pamětní deska Zdeňku Rossmannovi a rossmannovské akce**

V listopadu jsme odhalili pamětní desku světově proslulému grafikovi, který byl ostravským rodákem. Nachází se na fasádě domu Nádražní 140, v němž v dětství žil. Autorkou pamětní desky je sochařka Šárka Mikesková. Slavnostního odhalení sochy se zúčastnili syn a vnuk Zdeňka Rossmanna s manželkou a primátor města Ostravy. V listopadu jsme také uspořádali debatu s odbornicemi na Rossmannovo dílo Martou Sylvestrovou a Markétou Svobodovou. Pro děti jsme uspořádali rossmannovský ateliér.

#### **Naučná trasa Slezskoostravským hřbitovem s mapou**

V roce 2018 jsme vytvořili naučnou trasu po hrobech významných osobností s tím, že veřejnost má k procházce k dispozici námi speciálně vytvořenou mapu. Na mapě najdou lidé jak informace o zajímavých osobnostech, pohřbených na slezskoostravském hřbitově, tak umístění hrobů s doporučeným směrem „prohlídky“. Tím, nejen pro ostravskou veřejnost, vznikla nová možnost poznávat tento významný ostravský hřbitov a jeho minulost, věříme, že atraktivní formou. Mapy jsou k dostání zdarma u všech tří vchodů na hřbitov a pravidelně je doplňujeme ve spolupráci se hřbitovní správou.

#### **Oprava hrobu Augustina Handzela a veřejná soutěž na sochu**

V roce 2018 jsme adoptovali a opravili hrob významného ostravského sochaře Augustina Handzela (1886–1952), který je pohřben na slezskoostravském hřbitově. Hrob byl zcela zničený, rodina nechala odstranit sochu autora a vše ostatní, na hrobě

se v roce 2018 nenacházelo zhola nic kromě kamenného rámu okolo hrobu. Hrob jsme adoptovali v březnu 2018, nyní jsme vlastníkem po dobu 15 let. Hrob jsme v roce 2018 opravili, osadili květinami a instalovali na něj dočasnou náhrobní desku z dílny sochaře Petra Szyrokého, který rovněž očistil žulové podstavce a rámy hrobu. Na podzim 2018 jsme vypsalí veřejnou soutěž o sochu s tím, že vítěz na místě původní Handzelovy sochy na jeho hrobě zrealizuje sochu novou dle vítězného návrhu. Veřejná soutěž na sochu měla standardní podobu s odbornou komisí a několikaměsíční výstavou došlých návrhů pro veřejnost s komentovanou prohlídkou s členy komise a vítězem soutěže. Vítězem veřejné soutěže na umělecké dílo na hrob sochaře Augustina Handzela se stal sochař Jan Šnéberger. Odborná porota jednohlasně vybrala návrh sochaře Jana Šnébergera na svém jednání dne 24. 10. 2018. Porota hodnotila 8 soutěžních návrhů od 7 autorů. (Socha byla realizována v roce 2019).

#### **Kniha Fiducia a 20 let ostravské umělecké scény**

Kniha, kterou jsme vydali v prosinci 2018, reflektuje nejen dvacetiletou aktivitu klubu Fiducia, ale také souhrnně popisuje a zhodnocuje proměnu ostravské umělecké scény v posledních desetiletích. Snaží se být komplexním zamyšlením nad tím, kam a zdali vůbec se ostravská umělecká scéna posunula, jak se proměnila zdejší architektura, zda došlo ke zkvalitnění veřejného prostoru po roce 1998 apod. Takováto souhrnnější reflexe dění posledních dvou desítek let v ostravském kulturním prostoru prozatím chyběla. Kniha byla připravována od ledna do listopadu 2018 a na její přípravě se podílel tým 8 lidí. Do knihy přispělo celkem 57 autorů a edičně ji upravili Monika Horsáková a Pavel Hruška. O grafickou podobu se postarala Kristína Pupáková, fotografie pro knihu vybral a upravil fotograf Roman Polášek. Kniha byla vydána v prosinci 2018 v plánované podobě – nakonec jsme ji vydali na kvalitním papíru a vzhledem k umělecké grafické stránce včetně fotografií potiskem UV, který umožňuje kvalitní reprodukce. Kniha má rozsah 192 stran a je vázána šitou vazbou V4.

#### **Janáček a Ostrava**

Netradiční formou komentovaných procházek, poetických atentátů, guerilla poetry nebo speciálních pořadů či intervencí ve veřejném prostoru jsme připomněli v roce 2018 ostravské stopy skladatele Leoše Janáčka, který letos slavil 90 let od úmrtí. Projekt byl zaměřen na laickou veřejnost a většina akcí se konala v ulicích Ostravy. Vytvořili jsme také velkoplošné okrášlení janáčkovským citátem z dopisu ostravským učitelům hudby na budově kulturní památky Ostravica-Textilia. Do Ostravy přijel

uznávaný český hudební publicista Jiří Černý, který představil hudební dílo Janáčka i janáčkovské vlivy. Poetické atentáty i guerilla poetry pak v ulicích Ostravy připomněl netradiční formou jak Janáčkovské dílo, tak literární ohlasy. Celý podzim byla na náměstí Beneše v centru Ostravy k vidění janáčkovská poetická stezka, o kterou měla laická veřejnost včetně náhodných kolemjdoucích velký zájem, denně bylo možno pozorovat procházející, jak se zastavují a čtou si cedulky s Janáčkovými texty.

### **Výstavy a akce věnované umění a architektuře, komentované vycházky**

V roce 2018 jsme uspořádali osm výstav současné malby v galerii Dole dle původního výstavního plánu. Ve Fiducii v roce 2018 vystavovali:

leden 2018 – Tomáš Absolon  
únor–březen 2018 Václav Gírsa  
březen–květen 2018 Jan Poupě  
květen–červen 2018 Tomáš Císařovský  
červen–červenec 2018 David Krňanský  
září–říjen 2018 Andrea Lédlová  
listopad 2018 Julius Reichel  
prosinec 2018 – Martin Lukáč

Kromě výstavní činnosti jsme uspořádali několik přednášek o umění, architektuře a urbanismu, některé se konaly přímo v terénu formou terénní přednášky nebo komentované vycházky. Věnovali jsme se například čtvrtím Přívoz, Radvanice, Muglinov nebo Zábřeh. Na diskusi ve Fiducii vystoupil známý český architekt Marek Jan Štěpán, historik architektury Rostislav Švácha či známí urbanisté a architekti Petr Sedláček, Pavla Pannová a Ondřej Rys na diskusi o úloze hlavního architekta v rozvoji měst. Uspořádali jsme odbornou plánovací dílnu o náměstí Edvarda Beneše a Ostravici-Textilii, které se zúčastnilo 20 odborníků i zástupci města. Ve Fiducii také proběhla diskuse o rekultivované krajině či sdíleném bydlení. Do Ostravy také přijel respektovaný sociolog Jiří Příběh, spolu s galerií Plato jsme zorganizovali přednášku a debatu.

### **Mapa ostravských výletů – anglická verze**

V prosinci 2018 jsme vydali anglickou verzi oblíbené Mapy ostravských výletů, ve spolupráci s Filozofickou fakultou Ostravské univerzity a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. Mapa v anglické verzi formou dvaceti pěších tras představuje atraktivní, ale i obecně málo známá, a přitom něčím pozoruhodná či výjimečná místa tohoto svérázného města. Texty přeložily studentky Tereza Řehová a Soňa Zapletalová z Ostravské univerzity v rámci překladatelské praxe, anglickou jazykovou redakci měli na starosti rodilý mluvčí Richard Conaway a anglistka Renáta Tomášková, českou redakci pak Monika Horská. Mapa ostravských výletů vznikla za finanční podpory Statutárního města Ostravy, Nadačního fondu Kousek po kousku, Nadace české architektury a MUDr. Davida Feltla.

### **Komunitní aktivity**

Kromě akcí konaných ve Fiducii, plánovacích dílen, komentovaných procházek a dalších akcí v exteriérech jsme na přívozkém nádraží slavnostně odhalili naučnou ceduli věnovanou Josefu Kainarovi a jeho ostravskému pobytu, na náměstí Beneše v centru Ostravy jsme začali provozovat a 4x ročně obměňujeme první ostravskou poetickou stezku, na Masarykově náměstí v proluce jsme vytvořili šavrdovský koutek s lavičkami pro čtenáře a k odpočinku, v říjnu jsme vytvořili bezručovské lavičky, kterými jsme zároveň upravili rozpadlá pískoviště v Sadu Petra Bezruče v centru Ostravy.

### **Literární akce**

V roce 2018 jsme také uspořádali několik literárních akcí v exteriéru, které přibližují literární díla netradiční formou. Na některých z těchto aktivit jsme spolupracovali s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. V lednu jsme uspořádali večer věnovaný židovské básničce Ilse Weber, mimořádné osobnosti meziválečné ostravské židovské komunity. Literární historik Martin Tomášek ve své přednášce „...a čadí Přívoz, Ostrava i Hory“ představil několik prozaických i básnických obrazů moravskoslezské metropole z přelomu 19. a 20. století. Ukázal, co z nich lze vyčíst a proč je při vnímání uměleckého textu důležité nepřeskakovat líčení krajin a prostředí. V únoru se konal čtenářský klub věnovaný dílu Yiyun Li: Ubožáci, vedla jej literární historička Iva Málková. V březnu jsme uspořádali komponovaný pořad o Únoru 1948 – Karel Střelec z Ostravské univerzity hovořil o tom, jak Únor 1948 prezentovala oficiální propagandistická literatura a jak československý samizdat a underground. Na konkrétních ukázkách připomenul, jak hluboko dokázala česká literatura klesnout pod tlakem politických požadavků a kteří autoři se naopak pravdu o Únoru nebáli umělecky vyjádřit. V březnu jsme pokřtili naučnou ceduli věnovanou ostravskému pobytu básníka Josefa Kainara. Ceduli jsme vytvořili ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a zájemci ji najdou na ostravském hlavním nádraží. Na nádraží jsme připomněli fakta ohledně Kainarova ostravského pobytu, jeho vlivu na Kainarovo dílo i zajímavosti ohledně práce tohoto básníka a jeho otce na hlavním nádraží. V dubnu jsme otevřeli první ostravskou poetickou stezku na náměstí Edvarda Beneše. Jarní poetická stezka byla věnována in memoriam spisovatelům Janu Balabánovi a Jaroslavu Žilovi. V květnu jsme si celodenní akcí připomněli výročí spisovatele Jaromíra Šavrdy. V květnu uběhlo 85 let od narození a 30 let od úmrtí Jaromíra Šavrdy. Ostravský novinář, spisovatel, vydavatel samizdatové edice Libri prohibiti a signatář Charty 77 patřil mezi nemnoho statečných lidí, kteří v období normalizace vzdorovali tlaku moci v severomoravském kraji, tehdejší „baště komunismu“. Součástí připomínky byla pietní vzpomínka u hrobu na hřbitově v Hrabové, happening Šavrdy v ulicích – studenti ostravských gymnázií četli v centru Ostravy z dobové korespondence mezi Jaromírem Šavrdou a úřady komunistického Československa. Větší a trvalejší iniciativou bylo takzvané takzvané Šavrdovské okrašlení

proluky a Šavřda na triku – spolu se sochařem Petrem Szyrokým jsmě vytvořili speciální „šavřdovské lavičky“ v proluce v centru Ostravy na Masarykově náměstí. Přes počáteční výhrady městského obvodu nakonec tento lavičky zpětně schválil, a to proto, že lidé si je velmi oblíbili a staly se vítaným oživením nevzhledné části náměstí. Lavičky na místě vydržely až do roku 2019 a v roce 2019 chystáme přidat k lavičkám I šavřdovskou knihovničku – ve stylu venkovních knihovniček, kam mohou lidé odložit nepotřebné knihy a jiní si je mohou bezplatně vzít. Návštěvníci guerillové akce si taky mohli nastříkat šavřdovský motiv na tričko a dozvědět se víc o této důležité osobnosti ostravské literatury. Večer se pak všichni zájemci přesunuli do klubu Fiducia, kde se konal komponovaný pořad Jaromír Šavřda v textech a ve vzpomínkách přátel. Součástí večera bylo čtení herců, vystoupení literárních historiků, chartistů i projekce dokumentárního filmu Sami proti zlu: Libri prohibiti Jaromíra Šavřdy.

V květnu jsme do Ostravy pozvali Jana Moláčka, který se zabýval rolí nezávislých médií ve společnosti a útoky na ně. Ve Fiducii diskutovala také Olga Walló na téma Pravda, propaganda a poezie v postavě Richarda III. Začali jsme také pořádat literární ateliéry, v květnu to byl Atlas ostravských příznaků – koláž, trháč, muchláč s lektorkami Elli Motýlovou a Lianou Janíkovou, v červnu Katalog prázdninových katastrof – ateliér s verneovkami a ponorkou, v září Horororyt – výtvarně-literární dílnu pro všechny, kdo udrží rydlo v ruce a nebojí se černé barvy... Od baby jagy přes Váchala až po Samaru...

V červnu jsme otevřeli druhou ostravskou poetickou stezku, tentokrát věnovanou tematicce fotbal a literatura. Co má společného umění a sport? Kteří z českých literátů a dalších umělců propadli kouzlu fotbalové hry? Kolik gólů nastřílel Sokrates? Na tyto a jiné literární otázky se snažil odpovědět literární historik Pavel Hruška, který byl průvodcem večera.

Od září do listopadu jsme uspořádali několik akcí věnovaných osobnosti Leoše Janáčka a reflexím jeho díla v české i světové literatuře. Vytvořili jsme poetickou stezku Po zarostlém chodníčku a okrášení Z mrtvého domu na náměstí Dr. Edvarda Beneše. Další akcí byl Janáčkovský poetický atentát v Janáčkově ulici, který vedl literární kritik Pavel Hruška. Další aktivitou pak bylo také Guerilla poetry, kdy jsme se pokusili centrum rozeznít Janáčkem a jeho texty formou komiksových bublin a napsů v ulicích centra města i na místech, kde byste je nečekali. Zapojili jsme širokou laickou veřejnost.

V říjnu jsme v sadu Petra Bezruče nainstalovali guerillové bezručovské lavičky s pasážemi z Bezručova díla z dílny sochaře Petra Szyrokého. Součástí bylo povídání a kvíz z díla Petra Bezruče. V říjnu se také ve Fiducii již tradičně konala část festivalu Protimlufest.

V listopadu jsme uspořádali další komponovaný pořad, tentokrát věnovaný Ladislavu Klímovi. Provokujícího solitéra, originálního filozofa, spisovatele a dramatika jsme představili v komponovaném pořadu věnovaném 140. výročí jeho narození a 190. výročí smrti.

V prosinci jsme pak sezónu na náměstí Beneše zakončili poetickou stezkou ze „zimních“ textů básníků a spisovatelů.

## Koncerty experimentální hudby

Srovnání meritorního plánu koncertů na rok 2018 a koncertů uskutečněných ukazuje, že jsme se drželi základní linie a zároveň jsme byli otevření i aktuálním výzvám ve chvíli dosahu zahraničních umělců. Plánování The Kurws jsou personálně propojeni se skupinami U Z S a Przepych, Asstma je nick Filipa Jakše, s Lucií Vítkovou jsme nenašli vhodný termín, Phurbu reálně plánujeme na leden 2019. Troufli jsme si i na velké formáty dvanáctihodinových maratónů jako Noční směna nebo První ostravský sluchátkový festival. Na koncerty ve Fiducii navázala i akce Hluková mystéria, kterou jsme uskutečnili v září 2018 s ohledem na rozsah v jiné lokalitě (Provoz Hlubina) a zcela na své náklady (program: Naše ano, Der Marebrechst, Jan Jirucha + Štěpán Janoušek, Kazehito Seki JP, Massola, Miroslav Tóth SK a Tijana Stankovic HUN, Usnu?, Lebanon, Purgist PL, Sakkikan-gas).

## Mediální ohlas akcí

O našich akcích referovala místní i celostátní média, byli jsme několikrát pozváni do Dobrého rána, živého vysílání České televize a také do rozhlasových pořadů či živých vysílání. Aktivita také rezonovaly na sociálních sítích, kde měly ohlas i 2 000 aktivních reakcí týdně. Návštěvnost akcí v klubu Fiducia odhadujeme na 19 000 osob, u akcí v exteriéru je dosah samozřejmě mnohem větší, například poetické stezky si prohlíží řada kolemjdoucích a máme na ně velmi pozitivní reakce, obdobně u poetických popelnic.

---

Program klubu Fiducia v roce 2019 připravovala dramaturgická rada ve složení:

Iлона Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Martin Režný, Petr Stach, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Jiří Sovadina, Petr Šimíček, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Kristína Pupáková, Jiří Šigut.

---

## 2. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2018

Dotace a dary: Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj, Nadace české architektury, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

**Přehled o příjmech a výdajích za rok 2018 viz příloha 1,  
Přehled o majetku a závazcích viz příloha 2**

---

Výroční zprávu připravila Ilona Rozehnalová  
v Ostravě dne 30. 6. 2019

## PŘÍLOHA Č. 1 – PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH ZA ROK 2019

## Příjmy a výdaje podle typu předkontace

Strana 1

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2018

Dne: 25.06.2020

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
<b>PŘÍJMY ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
1Pzboží	Prodej zboží		24 360,00	0,00	24 360,00
		<b>P Prodej zboží</b>	<b>24 360,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24 360,00</b>
2Pslužb	Prodej výrobků a služeb		360,00	0,00	360,00
		<b>P Prodej výrobků a služeb</b>	<b>360,00</b>	<b>0,00</b>	<b>360,00</b>
<b>Celkem příjmy zahrnované do základu daně</b>			<b>24 720,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24 720,00</b>
<b>VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
2Vmat	Materiál		492 683,80	0,00	492 683,80
		<b>V Materiál</b>	<b>492 683,80</b>	<b>0,00</b>	<b>492 683,80</b>
4Vmzdy	Mzdy pracovníků		422 501,00	0,00	422 501,00
		<b>V Mzdy pracovníků</b>	<b>422 501,00</b>	<b>0,00</b>	<b>422 501,00</b>
7Vost	Ostatní výdaj		716 852,20	0,00	716 852,20
		<b>V Ostatní výdaj</b>	<b>716 852,20</b>	<b>0,00</b>	<b>716 852,20</b>
6Vfzam	Odvod do fondů za zaměstnance		66 084,00	0,00	66 084,00
		<b>V Odvod do fondů za zaměstnance</b>	<b>66 084,00</b>	<b>0,00</b>	<b>66 084,00</b>
9VRost	Ostatní režijní výdaj		196 298,00	0,00	196 298,00
		<b>VR Ostatní režijní výdaj</b>	<b>196 298,00</b>	<b>0,00</b>	<b>196 298,00</b>
<b>Celkem výdaje zahrnované do základu daně</b>			<b>1 894 419,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 894 419,00</b>
<b>PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
aPNstav	Počáteční stav		17 092,14	0,00	17 092,14
		<b>PN Počáteční stav</b>	<b>17 092,14</b>	<b>0,00</b>	<b>17 092,14</b>
gPNost	Ostatní příjem nedaňový		82 087,00	0,00	82 087,00
		<b>PN Ostatní příjem nedaňový</b>	<b>82 087,00</b>	<b>0,00</b>	<b>82 087,00</b>
PNdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové		69 720,00	0,00	69 720,00
		<b>PN Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové</b>	<b>69 720,00</b>	<b>0,00</b>	<b>69 720,00</b>
PNdotace	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové		1 800 000,00	0,00	1 800 000,00
		<b>PN Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové</b>	<b>1 800 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 800 000,00</b>
<b>Celkem příjmy nezahrnované do základu daně</b>			<b>1 968 899,14</b>	<b>0,00</b>	<b>1 968 899,14</b>



## PŘÍLOHA Č. 2 - PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

### PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

#### "spolek Fiducia"

Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava

IČ: 26642379

Období: od 1.1.2018 do 31.12.2018

Sestaveno dne: 20.6.2019

Podpisový záznam stat. orgánu:

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
<b>A. Majetek</b>		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	115	9
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	253	9
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a půjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
<b>10 Majetek celkem</b>	<b>368</b>	<b>18</b>
<b>B. Závazky</b>		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a půjčky přijaté	0	0
<b>03 Závazky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rozdíl majetku a závazků</b>	<b>368</b>	<b>18</b>