



# ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2019

### 1. PŘEHLED AKTIVIT ZA ROK 2019

V roce 2019 uspořádal spolek Fiducia přes 100 kulturních akcí s návštěvností kolem 19 000 lidí.

Byli jsme spoluorganizátory jednoho dne oslav 30 let svobody na Masarykově náměstí, který zcela předčil naše očekávání, šlo o první den oslav, kdy jsme uspořádali s dalšími partnery celodenní program ve speciálním stanu, naše akce přitom navštívilo několik tisíc lidí.

Kromě laické i odborné veřejnosti naše akce navštěvovaly i studenti základních a středních škol, pro které jsme pořádali dopolední přednášky a workshopy k výstavám. Galerii navštívila řada studentů také v rámci prohlídek se svými učiteli. Pořádali jsme rovněž přednášky pro vysokoškolské studenty ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a pro středoškolské studenty spolu s ostravskými gymnázii. Některé z akcí jsme pořádali ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, kdy jsme velkou část nákladů kryli formou dobrovolnické práce a vlastními příspěvky. V roce 2019 se nám podařilo realizovat všechny aktivity v plné šíři, ačkoli jsme měli k dispozici menší dotace a příjmy, než jsme předpokládali.

#### Akce věnované architektuře a rozvoji Ostravy

V roce 2019 jsme uspořádali několik odborných debat věnovaných architektuře a rozvoji Ostravy. Uspořádali jsme dvě velké panelové diskuse za účasti odborníků i samosprávy a za velkého zájmu veřejnosti. První z nich se věnovala problematice soch ve veřejném prostoru za účasti zástupců vedení města i odborníků na umění ve veřejném prostoru, druhá debata se věnovala architektonickým intervencím při revitalizacích řek za účasti architektů, odborníků na revitalizaci řek i vedení města Ostravy. Debata Jak zachránit Bedřišku ukázala, jakým způsobem lze s touto osadou nakládat, mladí architekti prezentovali výsledky architektonického workshopu, který ukázal možnosti revitalizace této oblasti, již hrozí likvidace. Ve Fiducii přednášel Atelier 38, uspořádali jsme debatu s historiky architektury Markétou Svobodovou Martinem Strakošem k 100. výročí založení Bauhausu, o architektuře obchodních domů v poválečném Československu přednášel architekt Petr Klíma. V roce 2019 jsme se intenzivně věnovali tématu zachování komínů jako dominant veřejného prostoru. Vystupovali jsme aktivně na podporu unikátního ostravského komínu Strakáč, který byl ale bohužel zbořen. Uspořádali jsme několik akcí i benefiční koncert s řadou zvučných jmen české operní scény. Spolu s odborníky z ČVUT jsme připravili výstavu na téma Nový život továrních komínů, v rámci výstavy se konala přednáška a byla pokřtěna umělecká intervence sochařky Šárky Mikeskové.

Uspořádali jsme několik výletů po ostravské krajině i architektuře, například ostravský výlet ze Svinova na Rezavku s průvodci Zdenkou Rozbrojovou, Martinem Strakošem a Pavlem Hruškou, s těmito průvodci se konaly i další vycházky – z Pustkovce do Turkova a v Mariánských Horách.

#### Program Galerie Dole

V roce 2019 jsme uspořádali osm výstav současné malby v Galerii Dole dle původního výstavního plánu. Ve Fiducii v roce 2019 vystavovali:

do 5. 1. Martin Lukáč  
21. 1. – 20. 2. Tereza Samková  
25. 2. – 27. 3. Pavla Malinová  
1. 4. – 8. 5. Karolína Rossí  
13. 5. – 10. 7. Jiří David  
15. 7. – 29. 8. Karel Štědrý  
2. 9. – 16. 10. Ivana Pavlíčková a Patrik Kriššák  
21. 10. – 4. 12. Jiří Marek  
9. 12. – 15. 1. 2020 Tomáš Predka

V roce 2019 jsme se zaměřili na prezentaci autorů, pro které bylo typické tíhnutí k abstraktnímu tvarosloví v jeho rozličných variantách a pojetích a zároveň tendence k odpoutání malby z jejích tradičních vazeb a mantinelů směrem k „expandujícímu médiu“. V rámci prezentování autorů – výrazných osobností českého umění, které setrvale sehrávají důležitou inspirativní roli pro nejmladší autorské generace – jsme v roce 2019 uspořádali výstavu Jiřímu Davidovi, a to společně s Galerií současné malby při Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě.

#### Socha Jana Šnébergera věnovaná Augustinu Handzelovi

Při příležitosti výročí 195 let od založení slezskoostravského hřbitova jsme v letech 2018–2019 zrealizovali projekt, který lidem dlouhodobě umožní nový způsob poznávání dosud jako veřejný prostor málo propagovaného, a přesto významného veřejného prostoru – nejstaršího ostravského hřbitova a jeho minulosti formou samostatné vycházky s mapou a seznámení se s významnými osobnostmi zde pohřbenými na nových naučných cedulích. Zároveň jsme připomněli osobnost významného ostravského sochaře Augustina Handzela s tím, že jsme v roce 2018 opravili jeho hrob a v roce 2019 jsme obnovili zaniklou sochu skrze veřejnou soutěž o novou sochu. V červnu 2019 jsme na hrobě slavnostně odhalili umělecké dílo sochaře Jana Šnébergera, které vzešlo z veřejné soutěže, kterou náš spolek vypsal v roce 2018. Dílo nazvané Zastavený pohyb se nachází na hrobě Augustina Handzela na hrobové skupině 49. Zpustlý hrob adoptoval v březnu 2018 spolek Fiducia ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, v roce 2018 jej provizorně

opravit a vypsát veřejnou soutěž na sochu. Nyní je hrob osazen vítězným uměleckým dílem, jehož vznik byl podpořen dotací Statutárního města Ostravy z programu Fajnový prostor částkou 400 000 Kč na realizaci sochy a 45 000 Kč na opravu hrobu a naučných cedulí na hřbitově.

## Festivally

Zúčastnili jsme se ostravské Muzejní noci, spolupracovali na festivalech Protimlufest, Pestré vrstvy či Třicet let svobody.

## Historická výročí, 30 let od pádu komunismu

Věnovali jsme se také výročím a historickým tématům, včetně debaty o totalitním systému v Číně či komponovaného pořadu k 50 letům od upálení Jana Palacha a Jana Zajíce. „*Vnitřní svoboda, nezávislost rozumu a otevřenost nejhlubším hlasům vlastního svědomí jsou tím jediným, čím může každý z nás přispět k tomu, aby byl svět lepší.*“ Tento několikametrový citát Václava Havla z roku 1985 zdobí od 23. září 2019 bývalý obchodní dům Ostravica-Textilia. Okrášlili jsme také náměstí Dr. E. Beneše, ve skleněných vitrínách u Textilie si mohli lidé na speciální výstavě přečíst úvahy o svobodě jednotlivce i společnosti od známých světových myslitelů. Spolu s dalšími ostravskými institucemi a gymnázií jsme oslavili v pátek 15. 11. 2019 ve speciálním stanu na Masarykově náměstí třicáté výročí sametové revoluce. Na tři tisíce studentů se dopoledne zapojily nejen do lidského řetězu, ale velkému zájmu se těšily i besedy, výstavy a projížďky autobusy s výkladem událostí z roku 1989. Ve stanu na Masarykově náměstí (který se stal centrem oslav svobody od pátku 15. 11. do pondělí 18. 11. v rámci projektu SametOVA!!!), bylo po celý páteční den plno – zájem lidí o náš program předčil veškerá očekávání. Lidé si vyslechli besedy účastníků listopadové revoluce v Ostravě, diskusi s osobnostmi české kultury o tom, co znamená pojem svoboda v dnešním světě, navštívili komponované pořady i literární čtení, zapojili se do pouliční pátrací hry, vyráběli si placky a transparenty nebo si vyzkoušeli výrobu samizdatu či motáku. Dne 18. listopadu 2019 se konalo tradiční slavnostní setkání u pamětní desky obětem zla k uctění památky Dne boje za svobodu a demokracii. Akce, kterou po léta připravovala Konfederace politických vězňů ČR, byla letos organizována gymnáziem Olgy Havlové, Okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, Antikvariátem a klubem s galerií Fiducia a politickými vězni komunistického režimu pod záštitou statutárního města Ostravy. Ve dvoraně Nové radnice Magistrátu města Ostravy na Prokešově náměstí přivítal účastníky akce za politické vězně Leo Židek, který celé setkání moderoval. Následně u památníku položili zástupci zúčastněných organizací a institucí kytice a věnce. Památku Dne boje za svobodu a demokracii – 17. listopad – uctili reprezentanti magistrátu, kraje, členové rady Junáka, členové Sokola, Československé obce legionářské mnozí další.

## Literární akce

I v roce 2019 jsme pořádali literární diskusní večery s významnými českými literárními vědci, překladateli, editory a spisovateli, přednášky pro veřejnost a studenty, sympozia, křty knih a další akce, spojené s literárním provozem. V roce 2019 jsme také uspořádali několik literárních akcí v exteriéru, které přibližují literární díla netradiční formou, a také 4 díly nového literárního pořadu Literární debuty. Na některých z těchto aktivit jsme spolupracovali s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, s Ostravskou univerzitou, Slezskou univerzitou v Opavě a Knihovnou města Ostravy. Ve Fiducii pokřtili své knihy Pavel Kolmačka, Petr Hruška, Radovan Jursa, Jiří Váňa Stigen, křtili jsme monografie o Ivanu Wernischovi a Jaromíru Šavrdovi a také odbornou literárněvědnou publikaci barokisty Jana Malury a literárního vědce Jakuba Ivánka. Své knihy ve Fiducii představila slovenská básnička Mila Haugová, na diskusi do Fiducie zavítal i čínský spisovatel Nng Kchen v doprovodu překladatelky Zuzany Li. Uspořádali jsme čtyři večery v rámci nového cyklu Literární debuty – do Ostravy zatím přijeli Jan Škrob, Jan Zajíc, Klára Goldstein, Marie Ijašenko, v říjnu přijel Lukáš Sedláček a Jan Spěváček, v prosinci vystoupil Ondřej Macl s Ivanem Motýlem a Petrem Szyrokým. Na podzim jsme uspořádali komponovaný pořad o Skupině 42, v rámci celodenního programu k Listopadu 89 pak několik komponovaných pořadů věnovaných perzekvovaným autorům včetně vizualizací básní, maratonu čtení studentů ostravských gymnázií, workshopů zaměřených na výrobu literárních samizdatů a podobně. Na tento program do speciálního stanu na Masarykově náměstí přišlo více než 5 000 studentů a cca 3 000 zájemců z řad laické veřejnosti. Na náměstí Dr. Edvarda Beneše jsme kolemdoucím a zájemcům o literaturu připravili další poetické stezky s doprovodným programem. Aprílová stezka byla věnována dílu Milana Kundery, v létě jsme poetickou stezku věnovali ostravským autorům. Na podzim jsme připravili poetickou stezku z díla Jiřího Ortena, Ivana Blatného a Jiřiny Haukové. Uspořádali jsme také literární happening, který netradičně představil osudy některých „bludných, pohoršlivých, podezřelých neb zapověděných kněh“ stejně jako životní peripetie jejich tvůrců.

## Poetické popelnice

Přišli jsme s novým projektem takzvaných Poetických popelnic. Jejich smyslem je poskytnout obyvatelům Ostravy duchovní potěšení při vynášení a třídění odpadků a seznámit je s texty vybraných básníků. Popelnice polepené fóliemi s básněmi putují městem a kolemdoucí se mohou seznámit s díly nejrozličnějších autorů. Začali jsme dílem Lawrence Ferlinghettiho, který oslavil sto let, na podzim jsme se věnovali vizuální poezii v rámci výročí třiceti let svobody. Představili jsme takto netradičně na dalších deseti popelnicích rozmístěných po Ostravě čtenářům díla například Josefa Hiršala, Václava Havla, Eduarda Ovčáčka, Ladislava Nováka, Jiřího Koláře a dalších.

## Koncerty experimentální hudby

V oblasti hudby jsme byli otevřeni i aktuálním výzvám ve chvíli dosahu zahraničních umělců. V roce 2019 se nám dařilo přivést opět větší množství zahraničních kapel, které se již samy hlásí díky doporučením od umělců a kapel, jež u nás již vystupovaly. Koncerty jsou zajímavou a v současné době v hudební komunitě stále více sledovanou součástí programu našeho klubu, jehož program je rozpražen od vizuálního umění přes literaturu k historii a dalším žánrům. Na koncerty ve Fiducii (celkem 10 koncertů s více než 60 účinkujícími z ČR i zahraničí) navázal dvoudenní festival Hluková mystéria, realizovaný s ohledem na rozsah také v jiných prostorech (Provoz Hlubina, Dolní oblast Vítkovice, Plan B). Vystoupilo 30 sólistů nebo skupin z 9 zemí. Kromě hudebních projektů dostalo svůj prostor také autorské čtení (Karolina Valová, Karel Braun), produkce na pomezí mezi divadlem a performancí (Pornoret a Ladislav Železný). Čtyři body programu byly vytvořeny přímo na objednávku festivalu: sound-specific Ladislava Železného pro violoncelo, elektroniku a remízek / keře v Dolní oblasti Vítkovice, mezinárodní kolaborace Kazehita Sekiho, Miroslava Tótha a rozšířené sestavy Massoly, spolupráce Karla Brauna s Wilhelmem Graslichem při autorském čtení a propojení umělecké skupiny Pornoret s radiokální kapelou Hospital Brut.

## Poetický průvodce Ostravou

V prosinci jsme vydali unikátní knihu o Ostravě s názvem *Cesty do ostravského (v)nitrozemí*, která se pokouší o zmapování duše ostravské krajiny. Tento poetický průvodce na více než 500 stranách přibližuje nejen atraktivní a všeobecně populární kulturní, přírodní a historické statky, ale i málo známá, a přitom veskrze pozoruhodná a výjimečná místa, poetická zákoutí, svébytné čtvrti i různé periferní lokality a naturální zajímavosti Ostravy, neboť, jak se píše v předmluvě publikace, „skutečný půvab se často ukrývá za zdánlivou fádností či v detailech a nuancích, jež by leckteré oko přehlédlo“.

Autory knihy jsou Pavel Hruška, fotografové Roman Polášek a Martin Popelář, na knize spolupracoval tým ostravských historiků a dalších odborníků: Zdenka Rozbrojová, Martin Juřica, Martin Jemelka, Martin Strakoš, Romana Rosová, Jakub Ivánek, Petr Lexa Přendík, Jan Lenart, Josef Šerka, Tomáš Majliš, Lenka Kocierzová, Jaroslav Němec, Ivan Motýl, Monika Horsáková, Ilona Rozehnalová, Petr Kočárek a Pavel Březinský. Originální podobu publikaci vtělila mladá slovenská grafička Kristína Pupáková. Ostrava zatím obdobnou knihu, která by podrobně mapovala celé území, včetně lokalit, kterými se město „nechlubí“, ale jsou přitom pro poznání města, jeho minulosti, kulturního dědictví i současnosti důležité, nemá. Zájemcům o umění, architekturu a obecně kulturní dědictví chce ukázat Ostravu z nové, nejen historické či architektonické, ale i poetické perspektivy.

## Aktualizované vydání Mapy ostravských soch

Vydali jsme také aktualizovanou verzi *Mapy ostravských soch*. Od doby prvního vydání se totiž v uměleckém fondu města udála řada změn. Některá nová díla do ulic města přibyla, jiná bohužel zanikla. Navíc byly zjištěny podstatné informace o řadě dříve autorsky neurčených, či dokonce chybně přiřčených výtvarných objektů. Zatímco internetová databáze dokáže na tyto proměny pružně reagovat, tištěná mapa zůstala ve stavu poznání z konce roku 2015. Proto bylo potřeba vytvořit mapu prakticky novou, třebaže její vydání pochopitelně nazýváme druhým, aktualizovaným, které zachovává původní grafiku prvního vydání – pro odlišení jsme však vyměnili titulní obrázek. I v roce 2019 jsme se starali o naše databáze – Databáze ostravských soch a Databáze ostravských památek a architektury.

## Mediální ohlas akcí

O našich akcích referovala místní i celostátní média, byli jsme několikrát pozváni do Dobrého rána, živého vysílání České televize a také do rozhlasových pořadů či živých vysílání. Aktivity také rezonovaly na sociálních sítích, kde měly ohlas i 2 000 aktivních reakcí týdně. Návštěvnost akcí v klubu Fiducia odhadujeme na 19 000 osob, u akcí v exteriéru je dosah samozřejmě mnohem větší, například poetické stezky si prohlíží řada kolemjdoucích a máme na ně velmi pozitivní reakce, obdobně u poetických popelníc.

---

Program klubu Fiducia v roce 2019 připravovala dramaturgická rada ve složení:

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Martin Režný, Petr Stach, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Jiří Sovadina, Petr Šimíček, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Kristína Pupáková, Jiří Šigut.

---

## 2. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2019

Dotace a dary: Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Fajnový prostor, SametOVA!!!, Moravskoslezský kraj, Nadace české architektury, Moravskoslezský kraj, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

**Přehled o příjmech a výdajích za rok 2019 viz příloha 1,  
Přehled o majetku a závazcích viz příloha 2**

---

Výroční zprávu připravila Ilona Rozehnalová  
v Ostravě dne 30. 6. 2020

## PŘÍLOHA Č. 1 - PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH ZA ROK 2019

## Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2019

Dne: 25.06.2020

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
<b>PŘÍJMY ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
3Post	Ostatní příjem		103 894,00	0,00	103 894,00
		<b>P Ostatní příjem</b>	<b>103 894,00</b>	<b>0,00</b>	<b>103 894,00</b>
Pdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové		149 720,00	0,00	149 720,00
		<b>P Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové</b>	<b>149 720,00</b>	<b>0,00</b>	<b>149 720,00</b>
<b>Celkem příjmy zahrnované do základu daně</b>			<b>253 614,00</b>	<b>0,00</b>	<b>253 614,00</b>
<b>VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
2Vmat	Materiál		28 774,00	0,00	28 774,00
		<b>V Materiál</b>	<b>28 774,00</b>	<b>0,00</b>	<b>28 774,00</b>
4Vmzdy	Mzdy pracovníků		177 000,00	0,00	177 000,00
		<b>V Mzdy pracovníků</b>	<b>177 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>177 000,00</b>
7Vost	Ostatní výdaj		1 473 009,84	0,00	1 473 009,84
		<b>V Ostatní výdaj</b>	<b>1 473 009,84</b>	<b>0,00</b>	<b>1 473 009,84</b>
6Vfir	Odvod do fondů za zaměstnance - firma		30 635,00	0,00	30 635,00
		<b>V Odvod do fondů za zaměstnance - firma</b>	<b>30 635,00</b>	<b>0,00</b>	<b>30 635,00</b>
<b>Celkem výdaje zahrnované do základu daně</b>			<b>1 709 418,84</b>	<b>0,00</b>	<b>1 709 418,84</b>
<b>PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
aPNstav	Počáteční stav		367 200,14	0,00	367 200,14
		<b>PN Počáteční stav</b>	<b>367 200,14</b>	<b>0,00</b>	<b>367 200,14</b>
PNdotace	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové		1 123 000,00	0,00	1 123 000,00
		<b>PN Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové</b>	<b>1 123 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 123 000,00</b>
<b>Celkem příjmy nezahrnované do základu daně</b>			<b>1 490 200,14</b>	<b>0,00</b>	<b>1 490 200,14</b>



## PŘÍLOHA Č. 2 - PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

### PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

#### "spolek Fiducia"

Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava

IČ: 26642379

Období: od 1.1.2019 do 31.12.2019

Sestaveno dne: 25.6.2020

Podpisový záznam stat. orgánu:

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
<b>A. Majetek</b>		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	11	115
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	24	253
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a půjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
<b>10 Majetek celkem</b>	<b>35</b>	<b>368</b>
<b>B. Závazky</b>		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a půjčky přijaté	0	0
<b>03 Závazky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rozdíl majetku a závazků</b>	<b>35</b>	<b>368</b>