



MARKÉTA CHYMOVÁ

MARKÉTA CHYMOVÁ

MÍSTA Z MÍSTA

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

2018

Místa, Galerie SUŠI, Ostrava

KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY

2019

DIPLOMKY 2019, Důl Michal, Ostrava

2017

Výstava mladých umělců, Výstava mladých umělců, Ostravský ART Salon, Ostrava

2016

PERMUTACE, Provoz Hlubina, Ostrava

2014

Krajinomalby, Kostel Sv. Ducha, Ostrava

Skližeň, Cooltour, Ostrava

Maturanti 14, Jáma 10, Ostrava

2012

To nejlepší z poslední doby,

Dům kultury Ostrava, Ostrava

2010

Únor bílý, Dům kultury Ostrava, Ostrava

STUDIUM

2017–2019 Ostravská univerzita, Fakulta umění,
obor Malba, navazující magisterské studium

2014–2017 Ostravská univerzita, Fakulta umění,
obor Malba, bakalářské studium

2010–2014 Střední umělecká škola Ostrava,
obor Užitá a umělecká malba

Markéta Chymová před pár měsíci úspěšně ukončila studium v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity. Ve svých obrazech se už od středoškolských studií věnuje malbě krajiny, kterou vnímá především jako prostředek pro vyjádření vlastní, privátní historie, kterou pojímá jako osobitý mix vzpomínek a vizuálních reflexí. Důraz na osobní rozměr v kombinaci se šťastně volenou balancí mezi (ne) určitostí zvolených motivů a měkkou amorfností barevných ploch je podle mého názoru hlavním důvodem pro to, že jejím obrazům dominuje nepodbízivá tendence k soustředěnému ztišení. Maluje sice „jen“ krajiny, za zdánlivou nezobecněnou banalitou malířských námětů — zaprášených skleníků, spletených ok drátěných pletiv a repetitivních planěk dřevěných plotů —, z nichž autorka postupně odstranila vše nepodstatné, však prosvítají nejen úvahy o výstavbě obrazového prostoru, o „tady a tam“ a „vně a uvnitř“, ale i uvědomělý myšlenkový pohyb mezi jistotou zkušenosti a v čase narůstající mňhavostí vzpomínky.

Ten úzký růžek světa —
když otevírám zrak —
mezi mou zdí a záclonou
jak v silných trhlínách
benátských skel, jenž čeká a oči osloví —
je pouze větev jablek
našíkmo z oblohy.
(E. Dickinsonová)

Martin Mikolášek, kurátor výstavy

MARKÉTA CHYMOVÁ

MÍSTA Z MÍSTA

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

2018

Místa, Galerie SUŠI, Ostrava

KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY

2019

DIPLOMKY 2019, Důl Michal, Ostrava

2017

Výstava mladých umělců, Výstava mladých umělců, Ostravský ART Salon, Ostrava

2016

PERMUTACE, Provoz Hlubina, Ostrava

2014

Krajinomalby, Kostel Sv. Ducha, Ostrava

Sklizeň, Cooltour, Ostrava

Maturanti 14, Jáma 10, Ostrava

2012

To nejlepší z poslední doby,
Dům kultury Ostrava, Ostrava

2010

Únor bílý, Dům kultury Ostrava, Ostrava

STUDIUM

2017–2019 Ostravská univerzita, Fakulta umění,
obor Malba, navazující magisterské studium

2014–2017 Ostravská univerzita, Fakulta umění,
obor Malba, bakalářské studium

2010–2014 Střední umělecká škola Ostrava,
obor Užité a umělecká malba

Markéta Chymová před pár měsíci úspěšně ukončila studium v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity. Ve svých obrazech se už od středoškolských studií věnuje malbě krajiny, kterou vnímá především jako prostředek pro vyjádření vlastní, privátní historie, kterou pojímá jako osobitý mix vzpomínek a vizuálních reflexí. Důraz na osobní rozměr v kombinaci se šťastně volenou balancí mezi (ne) určitostí zvolených motivů a měkkou amorfností barevných ploch je podle mého názoru hlavním důvodem pro to, že jejím obrazům dominuje nepodbízivá tendence k soustředěnému ztišení. Maluje sice „jen“ krajiny, za zdánlivou nezobecněnou banalitou malířských námětů — zaprášených skleníků, spletených ok drátěných pletiv a repetitivních planěk dřevěných plotů —, z nichž autorka postupně odstranila vše nepodstatné, však prosvítají nejen úvahy o výstavbě obrazového prostoru, o „tady a tam“ a „vně a uvnitř“, ale i uvědomělý myšlenkový pohyb mezi jistotou zkušenosti a v čase narůstající mlhavostí vzpomínky.

Ten úzký růžek světa —
když otevírám zrak —
mezi mou zdí a záclonou
jak v silných trhlinách
benátských skel, jenž čeká a oči osloví —
je pouze větev jablek
našikmo z oblohy.
(E. Dickinsonová)

Martin Mikolášek, kurátor výstavy