



Výstava IN VITRO — 30 LET SUŠ V OSTRAVĚ

VÝSTAVA IN VITRO — 30 LET STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY V OSTRAVĚ

pokračování výstavy
ve vitrínách
Ostravice-Textilie

DO 26. ÚNORA

Seďm pedagožek a pedagogů školy, která v roce 2020 oslavila 30 let, vybralo a oslovilo seďm žáků a žáků nebo absolventek a absolventů školy s tím, že výtvarná intervence každého z nich se musí vměstnat do rozměrů jedné z vitrín. Kurátory jsou Katarína Hudečková (malba), Gabriela Maňáková (keramika), Josef Mladějovský (malba), Jaroslav Kocián (fotografie), David Vojtuš (ilustrace), Hana Furmančíková (grafický design) a Jakub Šmerda (produktový design). Mezi autory figurují jak současní žáci školy (např. Anna Pelikánová, Zuzana Sekerová), tak její absolventi (Jiří Bosák, Jan Drobisz, Natálie Teperová, Petr Szyroki, Markéta Blažková). Každý z nich přitom vymezený prostor pojednal svým vlastním osobitým způsobem.

SPECIÁLNÍ POŘAD I TRIČKO A TAŠKY S TEXTEM JANA BALABÁNA O OSTRAVĚ

Na našem webu a také na internetové vzdělávací televizi LucernaTV najdete speciální padesátiminutový díl pořadu Hlasy města, věnovaný nedožitým šedesátinám spisovatele, překladatele a publicisty Jana Balabána. Na různých místech Ostravy spojených s Honzovým životem a tvorbou hovoří a z jeho díla čtou malířka Hana Puchová a Katarína Szanyi, vizuální umělec a performer Jiří Surůvka, básníci Ivan Motýl a Jakub Chrobák a nakladatel Ivo Kaleta. K vidění jsou fotografie ze soukromých archivů přátel i rodiny, archivní záběry poskytl i Televizní studio Ostrava. Připomenout si tak například můžete ukázky z Honzova Svátečního slova či jeho autorské čtení z prózy Boží lano.

Ku příležitosti nedožitých šedesátin spisovatele Jana Balabána jsme připravili také speciální tričko a tašky s jeho textem věnovaným Ostravě. Zajímavé výtvarné zpracování je dílem naší grafičky Kristíny Pupákové, která pracuje s obrysem Ostravy a s textem Jana Balabána o Ostravě: „Ani síť, ani hvězda. Když přilétáte do Ostravy za bezmračné noci, vidíte pod sebou něco, co se spíš podobá rozhrabanému ohništi, kde v tmavém popelu svítí sem tam žhnoucí uhlíky.“ Tričko stojí 300,- Kč, taška 80,- Kč. K zakoupení jsou na našem e-shopu.



Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.

kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA ÚNOR 2021

antikvariát | klub | galerie

Milí přátelé,

těšíme se, až budeme moci rozběhnout „živý“ program klubu a otevřít obě galerie i antikvariát. Mimořádná opatření ze strany státu však stále trvají, a tak pokračujeme v našich on-line aktivitách a projektech, které nejsou ovlivněny zákazem setkávání. Informace a audiovizuální pořady najdete na našem webu i facebooku.

Ilona Rozehnalová

FIDUCIA ON-LINE

Pořady najdete na webu Klubu Fiducia klubfiducia.cz nebo na internetové vzdělávací televizi Ústavu filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity LucernaTV www.lucernatv.cz.

18. 2. v 20.00 Hlasy města — Vasilios Chaleplis

Další z cyklu videí představujících mladé literáty a ostravská místa, která je inspirují. Na svém oblíbeném ostravském místě tentokrát bude hovořit a číst básník Vasilios Chaleplis.

23. 2. ve 20.00 Hmyz je fajnovy!!! aneb Proč chtít hmyz v Ostravě?

První z cyklu videí, která se budou věnovat životu a roli hmyzu ve městě.

Ostrava stejně jako další města se musí snažit nalézat vhodné způsoby, jak mírnit dopady klimatických změn na živočichy žijící v urbanizovaném prostoru, a to včetně hmyzu. Ukazuje se, že promyšlená a koncepční práce s veřejným prostorem se může stát účinným nástrojem, jak zmírnit dopady klimatických změn na živočichy ve městě, přičemž jednou z vhodných a odborníky preferovaných cest je právě vytváření hmyzích domků. Proč chtít hmyz ve městě a jak nám pomáhá? To se dozvíte v našem prvním edukačním videu s přírodovědcem Petrem Kočárkem.

Od 25. 2. Umělecká intervence sochařů Gabriely Maňákové a Petra Szyrokého na střeše vitrín Ostravice-Textilie

Koná se v rámci výstavy IN VITRO.

26. 2. ve 20.00 Ostravské kulturní stopy — „Ostravský Donbas“ aneb Nová huť v krásné literatuře

Další díl naší virtuální kulturní kroniky, tentokrát s literárním kritikem Pavlem Hruškou.

PODPOŘ TISK BULLETINU KRÁSNÁ OSTRAVA NA LETOŠNÍ ROK

Podpoř tisk bulletinu Krásná Ostrava na letošní rok přes největší online darovací portál pro neziskové organizace Darujme.cz zde: <https://www.darujme.cz/projekt/1204156>.

Bulletin vydáváme už osm let pravidelně čtyřikrát ročně jako dobrovolnickou aktivitu na vlastní náklady. Podpoř tisk letošního ročníku, který celkově vyjde na 55 tisíc korun (editoři, grafika a autoři příspěvků pracují bez nároku na honorář). Portál Darujme.cz sdružuje jen transparentně hospodařící instituce, jde o největší platformu pro on-line darování v neziskovém sektoru v ČR, kterou spravuje Nadace Via.

Jako poděkování na Tebe bude celý ročník bulletinu 2021 čekat ve Fiducii. Jednotlivá čísla vychází pravidelně ve dnech slunovratu a rovnodennosti, Vyzvednout si je budeš moci vždy hned po vydání a nebo najednou ke konci roku.

Dosud jsme vydali 31 čísel – v červnu 2013, když vyšlo první číslo, jsme ani nedoufali, že bychom časopis dokázali tolik let pravidelně vydávat, a to vlastním nákladem formou dobrovolnické práce. Zejména díky tomu, že se autoři textů z řad významných osobností regionu vzdávají honorářů za své texty a editoři a grafici pracují jako dobrovolníci, se nám to daří a z původně zamýšlené guerillové aktivity vznikl pravidelně vycházející kvalitní bulletin zaměřený na veřejný prostor, umění, architekturu, krajinu či historii Ostravska. Na tisk se skládají členové spolku a další podporovatelé. Děkujeme všem, kdo nám takto pomáháte.

Bulletin Krásná Ostrava je k dostání v Antikvariátu a klubu Fiducia, na e-shopu <https://klubfiducia.cz/e-shop/> a ve všech pobočkách Ostravského informačního servisu za symbolických 20 Kč.

Starší čísla z let 2013–2019, jež jsou již rozebrána, lze stáhnout ve formátu pdf na naší stránce zde: <http://www.krasnaostrava.cz/bulletin-krasna-ostrava/>.

OD 20.2. VEŘEJNÁ SOUTĚŽ NA OSTRAVSKÝ HMYZÍ MOBILIÁŘ A EDUKAČNÍ KAMPAŇ

Spolek Fiducia vypíše 20. února 2021 veřejnou soutěž na Ostravský hmyzí mobiliář.

Postupně se na sedmi místech Ostravy objeví sedm velkých hmyzích domků, navržených sedmi ostravskými umělci – architekty, designéry, sochaři a vizuálními tvůrci. Autoři budou vybráni odbornou porotou ve veřejné soutěži. Kromě velkého hmyzího domku navrhnu i sedm prototypů malých hmyzích domků. Na základě těchto prototypů vyrobí sedm hnízd vytvořených z malých hmyzích domků na fasádách domů či plotech – například v centru, v Porubě, v Hrabůvce či v Přívoze. Veřejnost si spolu s umělci jakožto lektory posleze vyrobí další stovky hmyzích příbytků na balkony či vlastní zahrady (předpoklad 50 malých domků na 1 dílnu).

Hmyzí domek nemusí mít jen obyčklou a tuctovou podobu, jakou známe z hobbymarketů. Naopak se s ním dá pracovat jako se zajímavým artefaktem, který kromě užitékové a vzdělávací funkce naplní rovněž roli estetickou. I v České republice již bylo realizováno několik uměleckých verzí hmyzích domků. Ostrava má velmi silné zastoupení vynikajících výtvarných umělců, designérů, architektů a sochařů, řada z nich dosáhla celorepublikového uznání a všeobecného respektu, proto bychom chtěli vypsát veřejnou soutěž pro umělce působící v Ostravě či pocházející z Ostravy. Vítězní autoři vytvoří jednotlivé série Ostravského hmyzího mobiliáře. Vznikne originální kolekce hmyzích domků, která bude pro zdejší veřejný prostor přidanou hodnotou. Kromě edukační funkce a role související se záchranou hmyzu přinesou hmyzí domky a na ně navázaná edukační kampaň i propagaci ostravských osobností současného umění, designu a architektury. Do kampaně bude zapojena rovněž široká veřejnost formou dílen či soutěže o nejhezčí hmyzí domek. Vítězný návrh ze soutěže pro veřejnost bude realizován.

Hmyzí domky jsou jednou z vhodných a účinných cest, jak pracovat s veřejným prostorem v kontextu zmírnění dopadu klimatických změn na jeho obyvatele (tedy nejen člověka, ale také živočichy a rostliny). Mohou fungovat v místech, kde není jiná možnost, jak hmyzu připravit přijatelné podmínky – například ve vnitroblocích, na náměstích, v parcích a dalších veřejných místech, kde by bylo jinak problematické ponechávat například zarostlé kouty. Velkou výhodou hmyzích domků je jejich bezpečnost – hmyzí domky osidluje pouze samotářský hmyz (včelky, vosičky, brouci ad.), který není vůči lidem agresivní, nerojí se – z těchto důvodů v posledních letech rychle roste jejich popularita a umístit je lze bez obav i na komunitní místa. Projekt Hmyz je fajnový!!! aneb Ostravský hmyzí mobiliář je financován dotací Statutárního města Ostrava v rámci dotačního programu fajnOVY prostor.



SPECIÁLNÍ EDICE TRIČEK A TAŠEK S OSTRAVSKOU ARCHITEKTUROU

Připravili jsme pro vás novou edici triček a tašek s architektonickými dominantami Ostravy. Vybrat si můžete např. motivy s nádražím Ostrava-Vitkovice, urbanistickým plánem Přívozu od Camilla Sitteho či těžními věžemi dolu Alexandr, Jeremenko, Bezruč, Michal, Hlubina, Jindřich a Ignát. Autorkou návrhů je grafička Kristína Pupáková. Trička v černé a bílé variantě stojí 300,- Kč. Kvalitní pevné plátěné tašky s prošíváními dlouhými uchy v černé a přírodní variantě pak 80,- Kč.

Trička i tašky si můžete objednat prostřednictvím našeho e-shopu: <https://klubfiducia.cz/e-shop/>.