Denisa Štefanigová — Z výstavního souboru Serious halabala

KLAUDIE HLAVATÁ: VEZMU SI Z TEBE KAŽDÝ DEN TROCHU

pokračování výstavy v Galerii Dole

DO 26. DUBNA

V sérii obrazů, které Klaudie Hlavatá (*1992; ateliér Vl. Skrepla na AVU absolvovala 2018) představuje v Galerii Dole, vychází ze svého dlouhodobého zájmu o strukturu lidské mysli a stopy paměti. Věnuje se vizuálnímu vyjádření imaginace místa a schopnosti přetvářet svět tak, aby se v něm člověk mohl cítit bezpečně. Pracuje s principem digitální a klasické koláže. Kresebné záznamy, momenty, vzpomínky a fragmenty fotografií z vlastního dětství, fixované na plexisklovém podkladu, se opakují, navzájem se vrství, překrývají a prolínají tak, že získávají na sugestivní plasticitě. Kurátor: Martin Mikolášek.

PŘIJĎTE SI VYROBIT PLACKY ČI KOUPIT VLAJKY — VÝTĚŽEK PŮJDE NA POMOC UKRAJINĚ

Od 1. března si ve Fiducii budete moci za dobrovolný příspěvek vyrobit originální placky s ukrajinskými motivy nebo si koupit ručně šité vlajky Ukrajiny. Můžete také přinést žluté a modré látky, které dáme dobrovolnicím-šičkám. Výtěžek z prodeje placek a vlajek věnujeme ostravské pobočce Organizace pro pomoc uprchlíkům, která pomáhá konkrétním ukrajinským rodinám, prchajícím před válkou. Za půjčení plackovače děkujeme Střední umělecké škole Ostrava.

Můžete také poskytnout finanční dar přímo na účet Organizace pro pomoc uprchlíkům 6026562017/2700 a nebo se přihlásit jako dobrovolník — vytvářejí databázi lidí, kteří chtějí pomoci.

DO 15. 4. VEŘEJNÁ SOUTĚŽ NA VYTVOŘENÍ PAMĚTNÍ DESKY ILSE WEBEROVÉ

Spolek Fiducia vyhlašuje veřejnou soutěž na umělecké dílo — na pamětní desku věnovanou vítkovické rodačce, židovské spisovatelce a hudební skladatelce Ilse Weberové (1903—1944). Pamětní deska bude umístěna na fasádě domu Šalounova 18 ve Vítkovicích, jenž byl jejím dlouholetým bydlištěm. Detaily k soutěži včetně podmínek a složení poroty najdete na stránkách klubu Fiducia https://klubfiducia.cz a v našem antikvariátu.

OD 15. 4. OPEN CALL NA KURÁTORA/VÝSTAVNÍ PROJEKT PRO GALERII IN VITRO

Fiducia vypisuje open call na kurátora a výstavu v galerii IN VITRO ve vitrínách bývalého obchodního domu Ostravica-Textilia. Prostřednictvím open callu chceme dát příležitost mladým kurátorům a jejich projektům. Do soutěže se do 15. 4. 2022 mohou přihlásit kurátoři ve věku do 40 let s výstavním projektem, který by chtěli realizovat. Nejzajímavější pak bude vybrán šéfkurátorem Galerie Dole Martinem Mikoláškem k realizaci v letošním roce. Každý kurátor může přihlásit maximálně 2 projekty. Pro rok 2022 budou vybrány 1—3 projekty.

Detaily k open callu najdete na stránkách klubu Fiducia https://klubfiducia.cz.

24. 4. V 10.00 VÝTVARNÝ ATELIÉR PRO DĚTI A JEJICH RODIČE/PRARODIČE

Současné umění hravě a bez nudy s lektorkami Marcelou Lysáčkovou a Martinou Janoščovou.

Vstup volný, materiál a výtvarné potřeby pro děti máme. Ateliéry jsou vhodné pro děti od 2 let, ale klidně můžete přijít i s menšími, určitě pro ně vymyslíme nějakou aktivitu. Doporučujeme převlečení — košili, plášť a podobně.

Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.
kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA DUBEN 2022

antikvariát | klub | galerie

JIŘÍ FOLTÝN: UPRAVENÉ KRAJINY
vernisáž
6. 4. / 18.00
Uvedení výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

JAROSLAV KOLÉŠEK: WORKS 1996-2021
křest knihy
6. 4. / 19.00
Uvedení monografie věnované tvorbě Jaroslava Koléška.

LYRARKESTRA+
koncert
8. 4. / 19.00
Audiovizuální interpretace grafických partitur Milana Adamčiaka.

SPINIFEX (NL), ZGB (IT, DE, FIN), WOHRRE
koncert
16. 4. / 18.00
Hudba, která vám otevře nové horizonty.

JAN ZAHRADNÍČEK — POEZIE A SKUTEČNOST EXISTENCE
literární pořad
20. 4. / 17.00
Literární historik Jan Malura moderuje diskusi s autory monografie o básnickém díle Jana Zahradníčka — Josefem Vojvodíkem a Janem Wiendlem.

ZE ŽIVOTA HMYZU
Literárně-entomologická intervence, poetická stezka, dětská dílna
22. 4. / 17.00
Přijďte nám pomoci zabydlet zelenou plochu na náměstí Dr. Edvarda Beneše pro letošní rok.

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRO DĚTI A JEJICH RODIČE/ PRARODIČE
výtvarná dílna
24. 4. / 10.00
Současné umění hravě a bez nudy s lektorkami Marcelou Lysáčkovou a Martinou Janoščovou.

DENISA ŠTEFANIGOVÁ: SERIOUS HALABALA
vernisáž
27. 4. / 16.00
Zahájení výstavy v galerii IN VITRO ve vitrínách bývalého obchodního domu Ostravica-Textilia.

FIDUCIA DUBEN 2022

antikvariát | klub | galerie

JIŘÍ FOLTÝN: UPRAVENÉ KRAJINY — STŘEDA 6. 4. / 18.00

Vernisáž ve Fotografické galerii Fiducia. Výstavu uvede Josef Moucha.

Jiří Foltýn (1951) je moravský fotograf a grafik. Fotografií se zabývá od roku 1973. Za jeho zásadní období lze označit léta 1977 až 1992. V této době vznikly cykly a soubory fotografií *Příhody s lanem*, *Zátiší*, *Malované objekty* a *Upravené krajiny*. Pomocí umělých zásahů do negativů i pozitivů, manipulacemi během dlouhých a dvojnásobných expozic měnil význam obrazové výpovědi a zaváděl prvek času do statického záběru. Ve Fotografické galerii Fiducia bude vystaven kompletní soubor *Upravené krajiny*. Výstava potrvá do 6. 5. 2022.

JAROSLAV KOLÉŠEK: WORKS 1996—2021 — STŘEDA 6. 4. / 19.00

Křest publikace věnované dosavadní sochařské tvorbě Jaroslava Koléška. Autory monografie jsou Marcel Fišer a Jaroslav Kolébek. Knihu pokřtí Marcel Fišer, Aleš Hudeček, Katarína Szanyi, Jan Šnéberger a Pavel Hruška.

„Kniha je obrazem sochařské cesty založené na hledání pevného tvaru věcí v pomíjivém prostoru mizejícího industriálního věku."

Jaroslav Koléšek je členem výtvarné skupiny VY3, s níž vystavoval v řadě českých měst, realizoval i řadu samostatných a kolektivních výstav. Aktuálně působí jako vedoucí Ateliéru sochařství na Fakultě umění Ostravské univerzity. *„...Rozhodl jsem se pro sochařství. Mým hlavním tématem je průnik lidského a technického prostoru. Skrze hledání tvaru věcí se snažím dostat k jejich vnitřní podstatě. To mi pomáhá nalézt vlastní pevný tvar a svoji pozici. Sochařství mi poskytuje možnost opřít se o něco stálého a trvalého. Pro život a tvorbu potřebuji mít pevnou půdu pod nohama. Nemám nic důležitějšího. Vybral jsem si cestu pomalou a komplikovanou, přesto — a možná právě proto — jsem toto rozhodnutí učinil..."*

LYRARKESTRA+ AUDIOVIZUÁLNÍ INTERPRETACE GRAFICKÝCH PARTITUR MILANA ADAMČIAKA — PÁTEK 8. 4. / 19.00

Koncert.

Nový experimentální kolektiv LyrArkestra+ se opírá o kromobyčejný syntezátor Lyra 8, který v tomto případě slouží novému konceptu interpretace grafických partitur primárně českých a slovenských autorů. Ansámbl LyrArkestra+ si pro první fázi svého fungování zvolil k interpretaci grafické partitury Milana Adamčiaka (1946—2017), slovenského skladatele, violoncellisty a muzikologa, který je známý jako autor akustických objektů, instalací a nekonvenčních hudebních nástrojů.

SPINIFEX (NL), ZGB (IT, DE, FIN), WOHRRE — SOBOTA 16. 4. / 18.00

Koncert.

Spinifex je mezinárodní impro-anarcho-jazz-core kvintet z Amsterodamu. Představuje malou hudební senzaci, která vám otevře úplně nové hudební horizonty. Neuvěřitelně intenzivní hudba je naprosto originálním mixem moderního jazzu, hudební avantgardy, trash metalu a hardcore. ZGB je taktéž mezinárodní trio (tentokráte Itálie, Německo a Finsko) věnující se radikální improvizaci, všestranně technicky vybaveným hráčům není cizí ani humor. WOHRRE je nová free-impro-noiseová masírka z tuzemských vod.

JAN ZAHRADNÍČEK — POEZIE A SKUTEČNOST EXISTENCE — STŘEDA 20. 4. / 17.00

Diskusní večer s literárními vědci Josefem Vojvodíkem a Janem Wiendlem moderuje Jan Malura.

Autoři úctyhodné monografie o básnickém díle Jana Zahradníčka v rozhovoru s literárním historikem Janem Malurou představí tuto mimořádnou osobnost české literatury, jejíž dílo bylo poznamenáno citelnou, bezmála padesátiletou cézurou (nepočítáme-li léta 1966–1969), kdy bylo Zahradníčkovo jméno vyškrtnuto z české literatury. V rámci večera si položíme několik (pro jeho dílo zásadních) poetologických otázek a pokusíme se na ně odpovědět.

ZE ŽIVOTA HMYZU — PÁTEK 22. 4. / 17.00

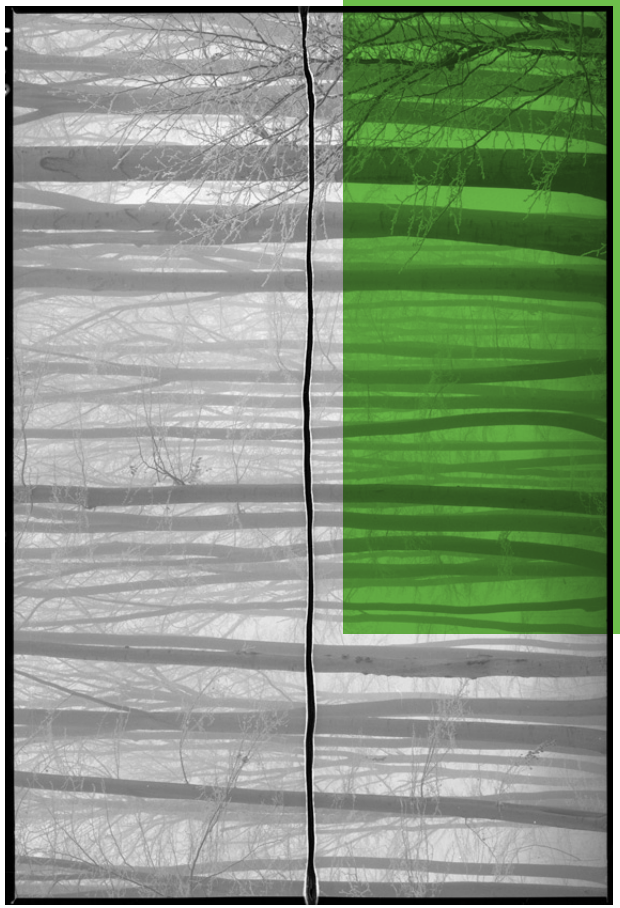
Literárně-entomologická intervence na náměstí Dr. E. Beneše, poetická stezka, dětská dílna, občerstvení.

Přijďte nám pomoci zabydlet zelenou plochu na náměstí Dr. E. Beneše pro letošní rok – postavíme spolu nový hmyzí domek, opravíme květináče a s ostravskými literáty pokřtíme poetickou stezku věnovanou broukům, včelám, motýlům a dalším zástupcům hmyzí říše. Těšit se můžete také na společné opékání specialit (mj. hmyzí i vegan menu), na speciální tematický program se mohou těšit i děti.

DENISA ŠTEFANIGOVÁ: SERIOUS HALABALA — STŘEDA 27. 4. / 16.00

Vernisáž výstavy v galerii IN VITRO ve vitrínách bývalého obchodního domu Ostravica-Textilia.

Denisa Štefanigová (nar. 1995) získala bakalářský titul v oboru malba na Vysoké škole technické Fakulty výtvarných umění (FaVU) v Brně v roce 2019. Poté pokračovala ve studiu na Estonské akademii umění, kde absolvovala v roce 2021. Zaměřuje se především na malbu, pracuje ale i se zvukem, textilem, videem, koláženi. Ve své tvorbě se zabývá tematikou vztahů, lásky, intimity, ale i násilí, které z těchto interakcí může vycházet. V instalaci vytvořené přímo pro galerii IN VITRO, nazvané Serious halabala, vizuálně vypráví o povrchním vnímání a prožívání lásky, chtěném lpění na pocitu prvotní intenzivní zamilovanosti postavené do kontrastu k dlouhodobě vytvořenému a pěstovanému partnerskému poutu. Výstava potrvá do 30. 5. 2022.



Jiří Foltýn — z výstavního souboru Upravené krajiny

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity v rámci epidemiologických opatření doporučujeme rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová

za finanční podpory: Ministerstvo kultury, Ostrava!!!, Ostrava!!! Moravská Ostrava a Přívoz, MUDr. David Feltl, Portaflex, printo, fajnovy prostor

partneři: Za krásnou Ostravu, Slezská univerzita