

VÍTĚZEM SOUTĚŽE NA PAMĚTNÍ DESKU ILSE WEBEROVÉ JE ARCHITEKT JIŘÍ MARKEVIČ



Spolek Fiducia vypsal v únoru **soutěž na pamětní desku Ilse Weberové**, která bude umístěna na fasádě domu Šalounova 18 ve Vítkovicích. Dům byl dlouholetým bydlíštěm Ilse Weberové (1903–1944), vítkovické rodačky, židovské spisovatelky a hudební skladatelky.

Vítězem veřejné soutěže se stal architekt **Jiří Markevič**, jehož návrh odbornou porotu zaujal jak prací s tématem, tak přístupem k materiálu i místu, kde bude pamětní deska osazena. Odborná porota se na vítězi shodla jednomyslně.

Pamětní deska je navržena z nerezového plechu, který bude naohýbán, gravírován a opracován technikou grafického leptu. Autor nápaditě pracuje s motivem hustých vlnitých vlasů – kolemjdoucím se postupně vyjeví text a nad ním odraz obličeje Ilse Weberové, skrytý pod hustými vlasy. Odraz skryté tváře ženy, která předčasně zemřela ve věku 41 let se svým mladším synem v plynové komoře v koncentračním táboře Auschwitz – Birkenau, bude na pamětní desce chráněn před deštěm hustými vlnitými vlasy, aby tvář zůstala nepoškozena, tak jako zůstal nepoškozen její umělecký odkaz.

Architekt Jiří Markevič působí na Ostravsku. V roce 2021 získal spolu s Jaroslavem Sedlákem za rekonstrukci a rozšíření ZŠ Vřesovice první cenu v soutěži Cena Rudolfa Eitelbergera 2021.

V roce 2021 realizoval na Černé louce v Ostravě pro spolek Fiducia hmyzí domek Beatles, jenž byl vybrán jako jeden z osmi hmyzích domků odbornou porotou v soutěži o Ostravský hmyzí mobiliář.

Pamětní deska bude financována z daru Ilony Rozehnalové, respektive z finanční odměny, kterou získala jako součást udělené Ceny města Ostravy a darovala spolku Fiducia na vytvoření pamětních desek významným ostravským rodačkám.

Odhalení pamětní desky je plánováno na **23. června 2022 v 18.00**.

Prezentace soutěžních návrhů za účasti členů poroty se bude konat **16. 6. 2022 v 18.00 ve Fiducii**.

Všechny soutěžní návrhy si můžete prohlédnout zde:

<https://klubfiducia.cz/wp-content/uploads/2022/05/Soutez-navrhy-IlseWebber.pdf>

Pamětní deska připomene vítkovickou rodačku Ilse Weberovou, jež bydlela v budově na Šalounově 18, kde dnes sídlí Česká pošta. Ilse Weberová byla spisovatelka knih pro děti, básniřka, hudebnice a mimořádná osobnost meziválečné ostravské židovské komunity. Narodila se v někdejší vítkovické rychtě, vedle mateřského německého jazyka uměla výborně i česky a cítila se být vítkovickou patriotkou a vlastenkou. Vydala několik knih židovských pohádek, spolupracovala s ostravským rozhlasovým studiem, skládala písně a dopisovala si s Karlem Čapkem. V únoru 1942 byla deportována do Terezína, kde nesmírně obětavě pracovala jako dětská ošetřovatelka (pro uvězněné děti mj. skládala a zpívala ukolébavky) a v těžkých podmínkách pokračovala v literární tvorbě. Její tehdejší básně a další texty se podařilo zachránit díky důmyslné skrýši v kůlně na nářadí a jsou shrnuty v publikaci z roku 2012 *Kdy skončí naše utrpení*. Život této hrdinné a výjimečné bytosti tragicky vyhasnul v osvětimském koncentračním táboře.

Mnohé její písně a zhudebněné verše z terezínského ghetta „zlidověly“ a jsou dnes na repertoáru řady předních interpretů a sborů z celého světa (slavnými se staly zejména ukolébavka *Wiegala* či balada *Ich wandre durch Theresienstadt*).

Pamětní deska bude vytvořena ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

Za pomoc a ochotu děkujeme městskému obvodu Vítkovice.

ING. ARCH. JIŘÍ MARKEVIČ

*1984

Public Atelier/www.publicatelier.cz

V letech 2003–2010 studoval na FA VUT Brno obor architektura a urbanismus. Během studia absolvoval roční stáž na FA TU Liberec a roční stáž na FA UPV Valencia. V letech 2012–2019 získával praxi v architektonické kanceláři Radko Květa a souběžně navrhoval vlastní projekty. Působí na Ostravsku, v roce 2019 v Hlučíně spoluzaložil architektonické studio Public Atelier, které je zaměřeno na propojování architektury, urbanismu, zahradní a krajinné tvorby. Vnímá je jako neoddělitelný celek. Smysluplnost architektury vidí především v navrhování kvalitních veřejných prostranství a budov, ale lákají jej všechny zajímavé výzvy. Architekturu vnímá jako multidisciplinární obor, klade tedy důraz na spolupráci s odborníky a umělci. Od roku 2018 je autorizovaným architektem ČKA.

