



ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2020

1. SPOLEK FIDUCIA

V roce 2020 náš projekt významně ovlivnila omezení v souvislosti s epidemií koronaviru. Téměř čtyři měsíce jsme nemohli pořádat žádné akce pro veřejnost, přestože tyto již byly předjednané. Rozhodli jsme se ale neopouštět myšlenku pořádání kulturních aktivit a se změnou jsme se vyrovnali takto:

– v lockdownu jsme uspořádali akce bez účasti veřejnosti s tím, že veřejnost byla zapojena online.

– aktivně jsme pracovali zejména se sociálními sítěmi, například jsme vyhlásili online literární soutěž, kdy lidé posílali oblíbené básně o naději a ty jsme poté instalovali ve veřejném prostoru Ostravy jako poetické cedulky - tato aktivita měla v době jarního lockdownu mimořádný ohlas. Na podzim jsme přišli s novými pořady online, které mají velkou sledovanost (okolo 200 lidí, poslední pořad 800 osob za dva dny). Pořady jsme vytvářeli se studenty audiovizuální tvorby Slezské univerzity v Opavě pod vedením dramaturgyně Moniky Horsákové.

– zrušené aktivity (zejména diskuse s mimoostravskými hosty či koncerty zahraničních kapel) jsme nahradili koncerty českých kapel, účastí ostravských odborníků a terénními přednáškami s dostupnými odborníky v exteriéru, kdy na tyto akce neplatila tak přísná omezení a i pro návštěvníky šlo o vítaný způsob, jak akce uspořádat více bezpečně (čerstvý vzduch, možnost udržovat rozestupy, nemusely být venku roušky)

– část programu jsem nahradili přes léto (Fiducia standardně akce až na výjimky v létě nepořádá), kdy jsme po oba letní měsíce vytvořili klasický měsíční program Fiducie

– vybudovali jsme nové webové stránky spolku www.klubfiducia.cz, na které umísťujeme online aktivity (vznik webu nebyl financován z dotace, ale z vlastních zdrojů spolku)

Celkově si myslíme, že se nám v rámci možností podařilo připravit plnohodnotný program a kovid nás svým způsobem inspiroval k novým programovým řadám. Jsme také vděční za velký zájem a podporu návštěvníků akcí, kteří byli opravdu skvělí a vděční za akce.

Co se týče konkrétních akcí, podařilo se nám například zorganizovat dvě veřejné debaty za účasti odborníků, architektů, občanských iniciativ i samosprávy. První se věnovala osudu perly bruselského stylu, vítkovickému nádraží. Druhá debata se věnovala budoucnosti revitalizace sadu Milady Horákové včetně vzniku nových kulturních staveb v jeho bezprostřední blízkosti (knihovna Černá kostka, koncertní hala S. Halla). Obě debaty byly reflektovány médii a jejich výstupy jsou nyní součástí diskuse o tom, jak naložit jak s rekonstrukcí vítkovického nádraží, tak sadu Milady Horákové.

Připravili jsme cyklus terénních přednášek, zaměřených na hornickou krajinu a další architektonická témata, a rozhodli se dělat akce i během prázdnin (v předchozích letech jsme pravidelný letní program neměli). Pořádali jsme také speciální celodenní výlety, zaměřené na architekturu a urbanismus našeho města, s akcentem na hornickou (industriální) krajinu, vždy s přesahy do obecných architektonických témat. Výlety vedly pohornickou krajinou, mapovali jsme, jak se industriální minulost podepsala na tváři krajiny i architektury, jak v podobě hald, kolonií, přírodního dědictví, tak i ve specifickém architektonickém tvarosloví jednotlivých čtvrtí. Na podzim u druhé vlny koronaviru jsme se rozhodli doplnit akce o on-line vzdělávací programy. Ty nemají suplovat živé akce, ale naopak je doplňují. V těchto aktivitách chceme pokračovat i v roce 2021.

Během kovidu jsme také opravili zničené vitríny zaniklého obchodního domu Ostravica-Textilia a uspořádali tam dvě výstavy ve spolupráci s dalšími galeriemi a Střední uměleckou školou.

Během roku jsme také vytvořili několik naučných cedulí věnovaných architektuře – na jaře v době lockdownu to byla naučná cedule věnovaná ostravským secesním vilám. V prosinci během lockdownu jsme vytvořili další dvě naučné cedule – jednu velkoformátovou za kostelem svatého Václava (nejstarší památka v centru), druhá na Nádražní ulici v centru Ostravy se věnuje se minulosti lokality na rohu Nádražní a Mlýnské ulice včetně takzvané hornické kolonie Krausovec.

Co se týče koncertů, museli jsme v roce 2020 značně improvizovat kvůli epidemii koronaviru a některé zahraniční kapely nahradit českými ve chvíli, kdy zahraniční nemohly přijet a jejich koncerty se musely zrušit. Některá vystoupení se z důvodů epidemiologických opatření nepodařilo realizovat, ale celkově byl rok 2020 i tak naplněn aktivitou a inspirací do budoucna měrou vrchovatou. V únoru 2020 jsme uspořádali koncert free impro tria Tóth – Matejka – Kordík a italského zvukového umělce Federica Nardelly (CREMISI), kdy se protнула dvě samostatná tour. V březnu pak proběhl program kompletně připravený na objednávku Fiducie. Využili jsme přítomnosti Lucie Vítkové v ČR, která v současnosti žije nejčastěji v USA nebo v Berlíně. K jejímu sólovému vystoupení jsme pak domluvili společný improvizovaný set s virtuózním cimbalistou Danielem Skálou, který též odehrál i svůj sólový koncert. Jako kontrast byli pozváni Mikko Savela ze Švédska a Paul Grundorfer z Rakouska. Oba hrají na speciálně postavené nástroje netradičními technikami, akustický zvuk velice organicky kombinují s elektronickým. Ve dnech 18. a 19. září pak proběhl další ročník festivalu Hluková Mystéria, částečně ve Fiducii, částečně v dalších prostorech. Umělci mnoha zaměření (free jazz, harsh noise, dark ambient, field recordings, současná kompozice a improvizace atd) z několika zemí (Francie, Japonsko, Německo, Slovensko,

Holandsko, Polsko) odehráli koncerty extrémně tiché i extrémně hlasité, šlo vlastně o přehlídku pestrosti okrajových žánrů. Řada vystoupení proběhla přímo na objednávku festivalu, poprvé si spolu zahráli Zdenek Závodný s Hubertem Kostkiewiczem nebo turecký bubeník Utku Tavil s Kenem Gandfieldem. Ještě bychom chtěli vypíchnout vystoupení současných skladatelů Michala Rataje a Jana Trojana s žákem Štěpána Raka, kytaristou Ivanem Bořešem, které bylo povýšeno čtyřkanálovým nazvučením.

Ve výtvarné oblasti se nám podařilo uspořádat výstavy dle plánu, pouze s jednou změnou, kdy v březnu jsme museli jednu výstavu kvůli kovidu zrušit a nešla již nahradit. Během roku jsme však navíc uspořádali dvě výstavy ve vitrínách Ostravice-Textilie, které jsme vlastními silami opravili. Na podzim jsme připravili nový online pořad Kurátorské slovo, kdy kurátoři poutavou formou přibližují vystavená díla zájemcům. O online pořady je velký zájem, poslední pořad měl sledovanost 800 lidí za dva dny.

V roce 2020 jsme vypsalí veřejnou soutěž na realizaci pamětní desky obětem komunistických monstrprocesů na budově Čapkovy sokolovny - desku z dílny sochaře Petra Szyrokého, který soutěž vyhrál, jsme odhalili v září 2020. Deska byla zrealizována z darů našich členů. Soutěže realizujeme od roku 2018, čímž se snažíme podpořit naše dlouholeté snahy o transparentní přístup města k architektonickým a uměleckým zakázkám - chceme tím jít příkladem ostatním, aby tyto zakázky soutěžili a dali tak šanci rovněž mladým umělcům, kteří se k takovým zakázkám většinou nedostanou. Je fakt, že rovněž město v posledních letech začalo sochy častěji soutěžit, což kvitujeme s povděkem.

V roce 2020 jsme také vydali první sérii triček, tašek a placek ostravských dominant, kterými se snažíme lidem přiblížit architekturu netradiční formou. Na tričku se objevily motivy vítkovického nádraží, urbanistického plánu vídeňského urbanisty Camilla Sitteho realizovaného v Přívozu či tričko s dominantami ostravských těžních věží. Těžní věže jsou specifickými industriálními dominantami, tričkem chceme upozornit na jejich architektonickou hodnotu. V roce 2021 bychom chtěli pokračovat propagací Mendelsohnovy stavby obchodního domu Bachner, ostravským architektonickým rukopisem Wunibalda Deininger a či detailem Jubilejní kolonie.

Naše aktivity byly často zmiňovány médií, mj. Českou televizí, Českým rozhlasem, MF Dnes, Moravskoslezským deníkem, online portály jako Ostravan.cz, Místní kultura a podobně. Naše aktivity jsou pravidelně reflektovány i v literárních pořadech či na rozhlasové stanici Vltava.

Návštěvnost jednotlivých akcí se pohybovala od 15 do 100 lidí. Facebooková stránka našeho klubu má přes 3800 fanoušků, týdenní aktivní dosah stránky je kolem 2000 lidí. Online pořady sleduje okolo 200–400 lidí na pořad, náš poslední pořad měl sledovanost 800 lidí za dva dny.

I přes problémy způsobené opatřeními souvisejícími s kovidem se nám během roku dařilo udržet v rámci možností pravidelný program klubu, zrušené akce v lockdownu jsme lidem vynahradili přes léto.

Přehled všech aktivit vzhledem k rozsahu viz web <https://klubfiducia.cz/archiv/>. Online pořady jsou k zhlédnutí na youtube a webu spolku Fiducia zde: <https://klubfiducia.cz/fiducia-online/> Fotografie z akcí viz instagram a facebook spolku.

Organizačně se na projektu podíleli: Mgr. Ilona Rozehnalová – koordinátorka a předsedkyně spolku, Mgr. Pavel Hruška – literární historik, Prof. Iva Málková – literární kritička, Mgr. Roman Polách, PhD. – literární kritik, Mgr. Libor Magdoň – pedagog, moderátor debat, Bc. Petr Stach – student literatury na Ostravské univerzitě, Mgr. Monika Horsáková, PhD. – dokumentaristka, vedoucí oddělení audiovizuální tvorby Slezské univerzity

2. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2020

Dotace a dary: Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Fajnový prostor, Nadace české architektury, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex.

Přehled o příjmech a výdajích za rok 2020 viz příloha 1

Přehled o majetku a závazcích za rok 2020 viz příloha 2

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH ZA ROK 2020

Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2020

Dne: 28.03.2022

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
PŘÍJMY ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ					
1Pzboží	Prodej zboží		307 900,00	0,00	307 900,00
		P Prodej zboží	307 900,00	0,00	307 900,00
2Pslužb	Prodej výrobků a služeb		6 800,00	0,00	6 800,00
		P Prodej výrobků a služeb	6 800,00	0,00	6 800,00
3Post	Ostatní příjem		52 843,00	0,00	52 843,00
		P Ostatní příjem	52 843,00	0,00	52 843,00
Pdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové		76 846,00	0,00	76 846,00
		P Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové	76 846,00	0,00	76 846,00
Celkem příjmy zahrnované do základu daně			444 389,00	0,00	444 389,00
VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ					
2Vmat	Materiál		113 370,00	0,00	113 370,00
		V Materiál	113 370,00	0,00	113 370,00
4Vmzdy	Mzdy pracovníků		338 004,00	0,00	338 004,00
		V Mzdy pracovníků	338 004,00	0,00	338 004,00
7Vost	Ostatní výdaj		892 833,65	0,00	892 833,65
		V Ostatní výdaj	892 833,65	0,00	892 833,65
6Vfzam	Odvod do fondů za zaměstnance		62 733,00	0,00	62 733,00
		V Odvod do fondů za zaměstnance	62 733,00	0,00	62 733,00
6Vffir	Odvod do fondů za zaměstnance - firma		10 000,00	0,00	10 000,00
		V Odvod do fondů za zaměstnance - firma	10 000,00	0,00	10 000,00
Celkem výdaje zahrnované do základu daně			1 416 940,65	0,00	1 416 940,65
PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ					
aPNstav	Počáteční stav		34 395,30	0,00	34 395,30
		PN Počáteční stav	34 395,30	0,00	34 395,30
PNdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové		70 273,00	0,00	70 273,00
		PN Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové	70 273,00	0,00	70 273,00
PNdotace	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové		1 374 683,00	0,00	1 374 683,00
		PN Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové	1 374 683,00	0,00	1 374 683,00
Celkem příjmy nezahrnované do základu daně			1 479 351,30	0,00	1 479 351,30

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH ZA ROK 2020

Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2020

Dne: 28.03.2022

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
REKAPITULACE - DAŇOVÁ					
	Příjmy zahrnované do základu daně		444 389,00	0,00	444 389,00
	Nepeněžní příjmy zahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové příjmy zahrnované do základu daně		444 389,00	0,00	444 389,00
	Výdaje zahrnované do základu daně		1 416 940,65	0,00	1 416 940,65
	Nepeněžní výdaje zahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové výdaje zahrnované do základu daně		1 416 940,65	0,00	1 416 940,65
	Rozdíl mezi příjmy a výdaji		-972 551,65	0,00	-972 551,65

REKAPITULACE - NEDAŇOVÁ					
	Příjmy nezahrnované do základu daně		1 479 351,30	0,00	1 479 351,30
	Nepeněžní příjmy nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové příjmy nezahrnované do základu daně		1 479 351,30	0,00	1 479 351,30
	Výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Nepeněžní výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Rozdíl mezi příjmy a výdaji		1 479 351,30	0,00	1 479 351,30

PENÍZE NA CESTĚ					
0Cpříjem	Peníze na cestě - příjem		570 000,00	0,00	570 000,00
	C Peníze na cestě - příjem		570 000,00	0,00	570 000,00
0Cvýdaj	Peníze na cestě - výdaj		570 000,00	0,00	570 000,00
	C Peníze na cestě - výdaj		570 000,00	0,00	570 000,00
	Peníze na cestě - rozdíl		0,00	0,00	0,00

PŘEVOD					
2Xpvýd	Průběžný výdaj - roční převod		348 000,00	0,00	348 000,00
	X Průběžný výdaj - roční převod		348 000,00	0,00	348 000,00
	Převod - rozdíl		-348 000,00	0,00	-348 000,00

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2020 , Datum <= 31.12.2020

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

"spolek Fiducia"

Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava

IČ: 26642379

Období: od 1.1.2020 do 31.12.2020

Sestaveno dne: 25.6.2021

Podpisový záznam stat. orgánu:

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
A. Majetek		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	1	11
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	505	24
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a půjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
10 Majetek celkem	506	35
B. Závazky		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a půjčky přijaté	0	0
03 Závazky celkem	0	0
Rozdíl majetku a závazků	506	35