



ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2021

1. SPOLEK FIDUCIA

V roce 2021 jsme opět museli improvizovat ohledně termínů akcí i jejich náplně z důvodu vládních omezení v souvislosti s epidemií Covid 19. První čtyři měsíce byl lockdown, takže jsem nemohli dělat živé akce, ale pracovali jsme na online projektech plus jsme připravovali témata a podklady pro odborné debaty, výstavy a specifické projekty. Organizačně byl pro nás rok 2021 opět náročný, zejména dodržet veškerá epidemiologická opatření a přesouvat termíny tak, aby se akce mohly realizovat.

Přesto se nám podařilo program realizovat dle plánu, a to díky kombinaci těchto aktivit:

1. přidáním aktivit venku, kde neplatila tak striktní omezení kapacity jako uvnitř
2. posílením programu přes léto
3. konáním některých akcí ve větších prostorách galerie Plato (které například umožňovaly konání odborných debat s větším počtem návštěvníků) a v prostorách bývalého amfiteátru za Domem kultury či v rámci aktivit kulturního domu na zahradě bývalé restaurace
4. v době restrikcí pořádání akcí online
5. vytvářením online pořadů
6. pořádáním aktivit v klubu s omezením kapacity
7. zkrácením trvání jednotlivých výstav tak, abychom jich zrealizovali 8, jak bylo naplánováno

Co se týče organizace akcí v letošním roce, vždy ve chvíli, kdy byla situace aspoň trošku stabilizovaná a opatření vlády to umožňovala, jsme začali pořádat akce venku za účasti lidí, tak, abychom dodrželi opatření a zároveň aby se lidé cítili komfortněji než v uzavřených prostorách klubu. Na panelových diskusích jsme spolupracovali s galerií Plato, která sídlí v obrovských prostorách bývalého obchodního centra, takže bylo možné debaty udělat s komfortem rozestupu návštěvníků. Pořádali jsme také speciální celodenní výlety, zaměřené na architekturu a urbanismus našeho města.

V roce 2021 jsme také uspořádali čtyři panelové diskuse, zaměřené na architektonická témata. První se týkala ostravského muzejnictví a nového projektu Museum+, kde je kritizován záměr vzniku nové budovy - veřejné instituce bez architektonické soutěže. Debata také přinesla otázky mimo jiné ohledně kvality vystavování architektury a práce s tváří i minulostí Ostravy jako průmyslového, ale také z hlediska architektury dynamického města, zejména v první půli 20. století. Druhá velká panelová diskuse byla zaměřena na budoucnost Černé kostky. Vedení kraje prezentovalo novou náplň knihovny a architekt projekt Ladislav Kuba představil ak-

tuální podobu stavby. Třetí debata byla zaměřena na budoucnost jediné Mendelsohnovy realizace v ČR - obchodního domu Bachner. Panelová diskuse byla součástí větší iniciativy, na které spolupracujeme s festivalem Kukačka a umělcem Štěpánem Kusem. Aktuálně i ve spolupráci s architektem Janem Sapákem a historikem umění Martinem Strakošem jednáme s městem a Mappou o případném odkupu tohoto cenného objektu a případném jeho dalším využití. Čtvrtá diskuse byla zaměřená na vnímání Ostravy a jejího veřejného prostoru z hlediska klimatické změny. Debata Ostravské pozemšťanství jsme spolupořádali s galerií Plato a Institutem úzkosti.

V roce 2021 jsme také uspořádali speciální celodenní program u příležitosti oslav 60 let Fragnerova kulturního domu v Ostravě s tím, že jsme se snažili rovněž veřejnosti přiblížit záměr výstavby koncertní haly od architekta S. Holla, jež bude součástí rekonstrukce kulturního domu. Na místě jsme kromě komentované prohlídky udělali i několik aktivit pro děti a laickou veřejnost. Připojili jsme se též k Ostravské muzejní noci, pro kterou jsme připravili speciální program.

Během roku jsme také vytvořili několik naučných cedulí věnovaných architektuře - novou naučnou ceduli má urbanista Camillo Sitte na náměstí v Přívoze, v rámci okrášlení náměstí Edvarda Beneše hmyzí intervencí jsme na náměstí vyrobili naučnou ceduli, která se věnuje práci s klimatickou změnou směrem k hmyzu ve městě. Popisujeme tam funkci a přínos broukovišť včetně způsobu, jakým lze pracovat ve prospěch návratu hmyzu do měst z hlediska architektury a veřejného prostoru. Instalovali jsme poetickou stezku v konstruktivistické věži Nové radnice, ve které následně po celý podzim každý víkend několikrát denně probíhaly díky spolupráci s Ostravainfo!!! komentované procházky.

V literární oblasti jsme mapovali mladou literární scénu jak formou online pořadu Hlasy města, tak skrze pořad Literární Debuty. Druhým ročníkem své existence se Debuty poprvé obrátily k prozaickým prvotinám - v rámci pořadu vystoupili autoři oceňovaných povídkových knih Vratislav Kadlec a Alexej Sevruc. Básnickým prvotinám měl být věnován večer s Annou Luňákovou a Alžbětou Luňákovou - kvůli nemoci nevystoupila Alžběta Luňáková, nicméně byl program vedle surrealistické tvorby Anny Luňákové doplněn o experimentální hlukový projekt na přání autorky, která zde vystoupila společně s hudebníkem Jakubem Štouračem. Výjimečný byl rovněž pořad věnovaný tvorbě studentů Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Uspořádali jsme také několik autorových čtení spojených se křty knih mladých autorů. Věnovali jsme se také významným výročí - připravili jsme online pořad o Janu Balabánovi a poetickou stezku věnovanou CH. Baudelairovi. Poetické stezky letos měly i více literárněvědné zaměření, kdy jsme

například u říční poetické stezky sledovali spolu s mladým ostravským literárním kritikem Petrem Stachem a literárním historikem Pavlem Hruškou proměny motivu vodního živlu v české poezii, u poetické stezky ve věži Nové radnice jsme pracovali s motivem Ostravy v díle českých autorů.

Do Ostravy také přijelo několik hostů z řad literárních vědců a překladatelů, například Pavel Novotný s přednáškou o experimentální poezii, Jaromír Typl s přednáškou o art brut, Radek Malý s přednáškou o experimentální poezii či Otto M. Urban s diskusí o české dekadenci.

ONLINE PROGRAM

Klíčovým projektem spolku Fiducia v online prostředí se v roce 2021 stala série Ostravské kulturní stopy. Tato ostravská kulturní virtuální kronika je cyklem vzdělávacích pořadů zaměřených především na výtvarné umění (vizuální umění, architektura a urbanismus, fotografie, kulturní dědictví, kulturní krajina). Již natočené díly v roce 2021 překvapivě vysokou sledovanost - například díl o výstavě neoficiální kultury v podchodu Frýdlantských mostů v roce 1989 má již okolo 1500 zhlédnutí. Velkou sledovanost mají i další videa. Každý díl „Stop“ má svého „průvodce“ – osobnost, která v konkrétní lokalitě hovoří o jejím kulturně-historickém kontextu, dobových diskusích, pozadí konkrétního díla, autora atp. (literatura, architektura, místa, vizuální umění, výtvarné umění, divadlo...). Přestože první čtyři měsíce roku 2021 byl lockdown, podařilo se nám natočit pořady v plánovaném rozsahu. Respektive co se týče stopáže, natočili jsme více, než jsme měli naplánováno :-). Většina dílů se pohybuje ve stopáži 20–35 minut. Dosud jsme takto představili například kavárnu Elektra jako místo, kde se za první republiky setkávali umělci, honorace i podsvětí, podchod pod Frýdlantskými městy, kde se na konci osmdesátých let konala výstava neoficiální kultury Ahoj, lidi, Novou huť a její umělecký obraz, kultovní knihu Ostrava obležené město, slavná ostravská Symposia prostorových forem či Lípu na Podborčí jako svědka předindustriální krajiny Ostravy.

MAPA TŘÍ ŽIVLŮ

V roce 2021 jsme připravili a vydali Mapu tří živlů, v níž představujeme kromě jiného i řadu badatelských objevů. Mapa tří živlů - těžních věže, tovární komíny a věžové vodojemy OKR prezentuje jedny z nejdominantnějších typů staveb OKR- tovární komíny, těžních věže a věžové vodojemy. Tyto specifické stavby na území OKR nebyly dosud v komplexním a plošném měřítku zmapovány, respektive existují seznamy, ale nikoli podrobněji na jednom místě popsané. Syntézou stávajících dat a vlastních výzkumů řešitelského týmu vznikla mapa souhrnně představující cenné stavby těžních věží, továrních komínů a věžových vodojemů ostravsko-karvinského revíru mnohdy s architektonickou, technologickou, historickou či technickou hodnotou. Badatelský tým (Michal Horáček, Robert Kořínek, Radim Kravčík a Martin Vonka) přišel v řadě případů s novými zjištěními, kterému předcházely měsíce

archivního výzkumu – archivní průzkumy nám například umožnily objevit celou řadu dávno zaniklých a zapomenutých věžových vodojemů, které patřily a v mnohých parametrech a konstrukčních řešení stále patří mezi nejzajímavější stavby svého druhu u nás. V mapě také mimo jiné naleznete nové poznatky k souboru železobetonových tvárniceových komínů (konkrétně u dolu Hlubina, elektrárny koksovny Karolina a koksovny vysokých pecí Vítkovických železáren), získané archivním výzkumem právě za účelem tvorby podkladů pro mapu.

Mapa, kterou vydává Antikvariát a klub Fiducia a která vychází díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Ostravy a Nadace české architektury, zobrazuje objekty nacházející se na části území ostravsko-karvinského revíru. Při jeho vymezení jsme vycházeli z hranic dobývacích prostorů ostravských a karvinských černouhelných dolů. V několika málo případech (unikátní či zajímavé stavby) jsme si dovolili exkurzy za jeho hranice. Mapa zobrazuje především stojící objekty, ale v odůvodněných případech jsou v ní zachyceny i stavby zdemolované.

Součástí jsou aktuální fotografie objektů od fotografa Romana Poláčka – některé objekty nejsou veřejně přístupné a bylo potřeba pro jejich fotografování vyřídit speciální povolení. Tímto bychom chtěli velmi poděkovat všem majitelům fotografovaných objektů za jejich ochotu.

Mapa by měla široké veřejnosti pomoci se orientovat ve stavbách specifického průmyslového dědictví, popularizovat je, podkryvat jejich hodnoty a podnítit zájem o ně jako o cenné, mnohdy i architektonicky atraktivní průmyslové dominanty oblasti a zvýšit turistický ruch v oblasti Ostravy a regionu.

I přes problémy způsobené opatřeními souvisejícími s kovidem se nám během roku dařilo udržet v rámci možností pravidelný program klubu, zrušené akce v lockdownu jsme lidem vynahradili přes léto.

Přehled všech aktivit vzhledem k rozsahu viz web <https://klubfiducia.cz/archiv/>. Online pořady jsou k zhlédnutí na youtube a webu spolku Fiducia zde: <https://klubfiducia.cz/fiducia-online/> Fotografie z akcí viz instagram a facebook spolku.

Organizačně se na projektu podíleli: Mgr. Ilona Rozehnalová – koordinátorka a předsedkyně spolku, Mgr. Pavel Hruška – literární historik, Prof. Iva Málková – literární kritička, Mgr. Roman Polách, PhD. – literární kritik, Mgr. Libor Magdoň – pedagog, moderátor debat, Bc. Petr Stach – student literatury na Ostravské univerzitě, Mgr. Monika Horsáková, PhD. – dokumentaristka, vedoucí oddělení audiovizuální tvorby Slezské univerzity

2. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2021

Dotace a dary: Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Fajnový prostor, Nadace české architektury, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex.

Přehled o příjmech a výdajích za rok 2021 viz příloha 1

Přehled o majetku a závazcích za rok 2021 viz příloha 2

Výroční zprávu připravila Ilona Rozehnalová
v Ostravě dne 30. 5. 2022

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH ZA ROK 2020

Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2021

Dne: 28.03.2022

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
PŘÍJMY ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ					
1Pzboží	Prodej zboží		35 116,13	0,00	35 116,13
		P Prodej zboží	35 116,13	0,00	35 116,13
3Post	Ostatní příjem		121 520,00	0,00	121 520,00
		P Ostatní příjem	121 520,00	0,00	121 520,00
Pdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové		186 049,46	0,00	186 049,46
		P Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové	186 049,46	0,00	186 049,46
Celkem příjmy zahrnované do základu daně			342 685,59	0,00	342 685,59
VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ					
2Vmat	Materiál		79 813,00	0,00	79 813,00
		V Materiál	79 813,00	0,00	79 813,00
1Vzboží	Zboží		109 786,00	0,00	109 786,00
		V Zboží	109 786,00	0,00	109 786,00
4Vmzdy	Mzdy pracovníků		396 000,00	0,00	396 000,00
		V Mzdy pracovníků	396 000,00	0,00	396 000,00
7Vost	Ostatní výdaj		1 713 684,54	0,00	1 713 684,54
		V Ostatní výdaj	1 713 684,54	0,00	1 713 684,54
6Vfzam	Odvod do fondů za zaměstnance		71 824,00	0,00	71 824,00
		V Odvod do fondů za zaměstnance	71 824,00	0,00	71 824,00
Celkem výdaje zahrnované do základu daně			2 371 107,54	0,00	2 371 107,54
PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ					
aPNstav	Počáteční stav		506 799,65	0,00	506 799,65
		PN Počáteční stav	506 799,65	0,00	506 799,65
PNdotace	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové		1 665 000,00	0,00	1 665 000,00
		PN Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové	1 665 000,00	0,00	1 665 000,00
Celkem příjmy nezahrnované do základu daně			2 171 799,65	0,00	2 171 799,65

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH ZA ROK 2020

Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2021

Dne: 28.03.2022

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
REKAPITULACE - DAŇOVÁ					
	Příjmy zahrnované do základu daně		342 685,59	0,00	342 685,59
	Nepeněžní příjmy zahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové příjmy zahrnované do základu daně		342 685,59	0,00	342 685,59
	Výdaje zahrnované do základu daně		2 371 107,54	0,00	2 371 107,54
	Nepeněžní výdaje zahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové výdaje zahrnované do základu daně		2 371 107,54	0,00	2 371 107,54
	Rozdíl mezi příjmy a výdaji		-2 028 421,95	0,00	-2 028 421,95

REKAPITULACE - NEDAŇOVÁ					
	Příjmy nezahrnované do základu daně		2 171 799,65	0,00	2 171 799,65
	Nepeněžní příjmy nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové příjmy nezahrnované do základu daně		2 171 799,65	0,00	2 171 799,65
	Výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Nepeněžní výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Celkové výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Rozdíl mezi příjmy a výdaji		2 171 799,65	0,00	2 171 799,65

PENÍZE NA CESTĚ					
0Cpříjem	Peníze na cestě - příjem		875 000,00	0,00	875 000,00
	C Peníze na cestě - příjem		875 000,00	0,00	875 000,00
0Cvýdaj	Peníze na cestě - výdaj		875 000,00	0,00	875 000,00
	C Peníze na cestě - výdaj		875 000,00	0,00	875 000,00
	Peníze na cestě - rozdíl		0,00	0,00	0,00

PŘEVOD					
2Xpvýd	Průběžný výdaj - roční převod		348 000,00	0,00	348 000,00
	X Průběžný výdaj - roční převod		348 000,00	0,00	348 000,00
	Převod - rozdíl		-348 000,00	0,00	-348 000,00

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2021 , Datum <= 31.12.2021

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

"spolek Fiducia"

Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava

IČ: 26642379

Období: od 1.1.2021 do 31.12.2021

Sestaveno dne: 28.3.2022

Podpisový záznam stat. orgánu:

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
A. Majetek		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	7	1
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	136	505
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a půjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
10 Majetek celkem	143	506
B. Závazky		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a půjčky přijaté	0	0
03 Závazky celkem	0	0
Rozdíl majetku a závazků	143	506