Marta Gruber — Vzor zimy, akryl a mořidlo na plátně, 2022

HLUBOKO DOLE

pokračování výstavy studentů a pedagogů ateliéru Petra Duba a Marka Meduny v Galerii Dole

DO 27. ČERVENCE

Výstava je založena na jednoduchém principu: vystavují jen studenti, studentky a pedagogové, kteří byli schopni do dané lhůty vybrat a donést na určené místo dílo své a svého hosta, kterého si mohli volně vybrat.

TEREZIE FOLDYNOVÁ: V ZAHRADĚ DŮM, V TOM DOMĚ STŮL

pokračování výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

DO 29. ČERVENCE

Terezie Foldynová (*1985) ve své předchozí volné tvorbě vedla dialog s imaginativním uměním, pracovala s drastickými zásahy do fotografického obrazu, propojovala fotografii a text, dělala koláže. Její současná výstava *V zahradě dům, v tom domě stůl* představuje však úplně jinou tvůrčí polohu — plnou uvolněnosti, všednosti a intimnosti rodinného života. K výstavě vydáváme katalog. Kurátorem výstavy ve Fotografické galerii Fiducia je Lukáš Bártl.

doporučujeme / **www.e-antikvariat.com / www.antikvariaty.com / www.krasnaostrava.cz / www.ostravskesochy.cz / www.ostravskepamatky.cz**
facebook stránky / **antikfiducia / krasnaostrava / ostravajevcentru**

OTEVÍRACÍ DOBA PŘES LÉTO

ANTIKVARIÁT

po—pá 10.00—18.00

GALERIE DOLE

červenec: po—pá 10.00—13.00, 14.00—18.00

srpen: čt—pá 10.00—13.00, 14.00—18.00

FOTOGRAFICKÁ GALERIE FIDUCIA

červenec: po—pá 10.00—13.00, 14.00—18.00

srpen: zavřeno

PAMĚTNÍ DESKA ILSE WEBEROVÉ

Antikvariát a klub Fiducia a okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu 23. června 2022 slavnostně odhalily pamětní desku Ilse Weberové na ulici Šalounova 18 ve Vítkovicích (u budovy pošty). Pamětní deska z dílny architekta Jiřího Markeviče vznikla na základě veřejné soutěže. Deska je odhalena na fasádě domu Šalounova 18 ve Vítkovicích, který byl dlouholetým bydlištěm Ilse Weberové (1903—1944), židovské spisovatelky a hudební skladatelky, jež byla vítkovickou patriotkou a vlastenkou. Vznik pamětní desky inicioval Antikvariát a spolek Fiducia ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu z finančního daru členky spolku.

Desku slavnostně pokřtili: kronikářka Vítkovic Lenka Kocierzová, literární historik Pavel Hruška, básník Petr Čichoň, herec Vladimír Polák a architekt Jiří Markevič.

Za pomoc a ochotu děkujeme městskému obvodu Vítkovice.

Fiducia / **Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1**
otevřeno / **Po—Pá 10.00—18.00 hod.**
kontakt / **596 117 312** e-mail / **akce@antikfiducia.com** web / **antikfiducia.com**

FIDUCIA ČERVENEC—SRPEN 2022

antikvariát | klub | galerie

UKRAJINSKÉ MOTANKY — VOLUME 2

výtvarná dílna

14. 7. / 16.00
Přijďte si k nám vyrobit ukrajinskou motanku s lektorkou Nanou Chereshnevou.

PO STOPÁCH CAMILLA SITTEHO A JEHO OSTRAVSKÝCH REALIZACÍ

terénní přednáška

27. 7. / 17.00
Komentovaná prohlídka výstavy Architekt Camillo Sitte (1843—1903) a jeho tvorba na Ostravsku s jejími autory Martinem Strakošem a Romanou Rosovou a procházka po jeho stopách do Mariánských Hor. **Sraz před budovou Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě.**

MARTA GRUBER: ÚTOČIŠTĚ

vernisáž

1. 8. / 18.00
Uvedení výstavy v Galerii Dole. Kurátor Petr Vaňous.

PO STOPÁCH OSTRAVSKÉHO MOŘE

komentovaná procházka

9. 8. / 17.00
Po stopách mořského oka, ukrytého v ostravském podzemí, s průvodci Zdeňkou Rozbrojovou, Romanou Rosovou, Martinem Strakošem a Pavlem Hruškou. **Sraz u vodárny v Nové Vsi.**

PO STOPÁCH STROMŮ MOHYKÁNŮ V CENTRU OSTRAVY

terénní přednáška

15. 8. / 17.00
O roli, druzích a stáří stromů se známou botaničkou z Ostravského muzea Zdeňkou Rozbrojovou. **Sraz před kostelem sv. Václava.**

ZEMĚ NA OBZORU!

literární večer

31. 8. / 18.00
Literární plavba s cestopisy a průvodci Romanem Poláchem a Petrem a Františkem Hruškovými. **V rámci festivalu Inverze — pořádá Provoz u řeky.**

FIDUCIA ČERVENEC—SRPEN 2022

antikvariát | klub | galerie

UKRAJINSKÉ MOTANKY — VOLUME 2

ČTVRTEK 14. 7. / 16.00

Výtvarná dílna pro děti i rodiče s ukrajinskou lektorkou Nanou Chereshnevou.

Přijďte si k nám vyrobit ukrajinskou motanku, tentokrát si budete moci vytvořit jinou, jejímž ústředním motivem je kříž namotaný na tvář. Motanka je ukrajinská lidová panenka, symbol ženské moudrosti, rodinný amulet. Od nepaměti sloužila jako talisman v každé rodině, symbol moudrosti, strážce rodu, symbol spojení mezi generacemi, jedna z nejstarších hraček a posvátných bytostí ukrajinského národa.

PO STOPÁCH CAMILLA SITTEHO A JEHO OSTRAVSKÝCH REALIZACÍ

STŘEDA 27. 7. / 17.00

Terénní přednáška.

Komentovaná prohlídka výstavy *Architekt Camillo Sitte (1843—1903) a jeho tvorba na Ostravsku* s jejími autory Martinem Strakošem a Romanou Rosovou a procházka po jeho stopách do Mariánských Hor. Pořádáme ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ostravě.

Camillo Sitte představuje jednu ze zakladatelských osobností moderního urbanismu. Studoval genius loci historické zástavby a harmonické utváření starobylých měst. Z toho odvozoval zásady, jejichž uplatněním se snažil překonat šablonovitost moderní zástavby. Usiloval o propojení racionality vědeckých metod stavby měst s uměleckým přístupem. Principy, k nimž dospěl, se snažil vtělit do konkrétních studií a projektů, a to nejen v případě vídeňské Okružní třídy. Ve své knize *Stavba měst podle uměleckých zásad* z roku 1889 zformuloval principy, které následně rozvíjel ve svých realizacích.

V Ostravě vytvořil regulační plán Přívozu, Moravské Ostravy, Mariánských Hor a ve spolupráci se synem Siegfriedem regulaci Hrušova. Zvláště Přívoz se stal ukázkovou realizací Sitteho představ o novém městském prostředí, neboť kromě regulačního plánu zde navrhl i kostel, faru a radnici. Sledování toho, jak Sitte zkoumal historická sídla, jak řešil regulační plány měst a sídel, zvláště v kontextu tehdejšího Ostravska, představuje základní osu výstavy.

Po komentáři k výstavě bude následovat procházka do Mariánských Hor, kde konfrontujeme Sitteho návrh regulačního plánu této průmyslové obce s výsledným stavem. Budeme taktéž hovořit v obecné rovině o aktuálnosti jím definovaných principů v současnosti. **Sraz před budovou Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě, Odboje 1941/1, Ostrava (budovu najdete vedle Městské nemocnice Ostrava na Fifejdách).**

MARTA GRUBER — ÚTOČIŠTĚ

PONDĚLÍ 1. 8. / 18.00

Vernisáž výstavy v Galerii Dole.

Výstava zahrnuje průřez poslední malířskou tvorbou Marty Gruber (Zechové). Autorka ve své práci tematizuje vztah ke krajině jako k rámci, v němž jsou podstatné především „události". Každý pobyt mimo město je spojen s řetězícími se zážitky (včetně opakujících se pobytových rituálů), které se stávají malířskými náměty. Horské chaty, strmé svahy, zasněžené pláně, lyžaři a turisté promlouvají o dočasných útočištích lidských bytostí, které prchají z měst, aby v sobě obrodily smysl pro opuštěná místa odlehlá od lidské civilizace. Jsou to malířské deklarace „útočišť", kde se člověk klidní a znovu-formátuje do citlivé bytosti napojené na to, co se zdá být zapomenuto, co však je ve skutečnosti nejpodstatnější — přímý a vědomý kontakt s konkrétním prostorem a časem. Kurátorem výstavy je Petr Vaňous. Výstava potrvá do 6. 9. 2022.

PO STOPÁCH OSTRAVSKÉHO MOŘE

ÚTERÝ 9. 8. / 17.00

Komentovaná procházka.

Vydejte se s námi po stopách mořského oka, ukrytého v ostravském podzemí. Od našich průvodců Zdeňky Rozbrojové, Romany Rosové, Martina Strakoše a Pavla Hrušky se dozvíte mnohé také o dalších přírodních, historických i literárních souvislostech míst v okolí bývalého dolu Bedřich. **Sraz u vodárny v Nové Vsi.**

PO STOPÁCH STROMŮ MOHYKÁNŮ V CENTRU OSTRAVY

PONDĚLÍ 15. 8. / 17.00

Terénní přednáška.

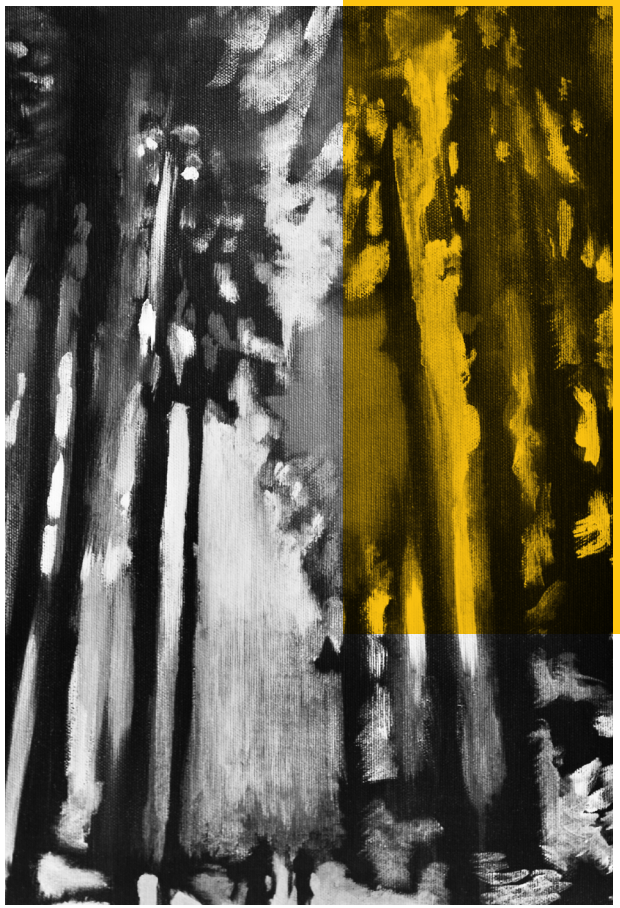
Mají staré stromy ve městech právo na důstojné stáří, anebo by měly uhýbat těm „perspektivním"? Jaká je jejich role ve městě a které unikáty a kuriozity v Ostravě máme? Řeč bude rovněž o nepůvodních druzích a nových výsadbách. Zkusíme si zodpovědět otázku, zda staré stromy patří do měst, a pokud ano, jak o ně máme pečovat. O tom všem a mnohém dalším si budeme povídat se známou botaničkou z Ostravského muzea Zdeňkou Rozbrojovou. **Sraz před kostelem sv. Václava.**

ZEMĚ NA OBZORU!

STŘEDA 31. 8. / 18.00

Literární večer v rámci festivalu Inverze — pořádá Provoz u řeky.

Přesně před pěti sty lety dorazila do Sevilly jediná zbývající loď velké Magalhãesovy výpravy s osmnácti zuboženými lidmi na palubě. Mezi nimi byl Antonio Pigafetta, autor šokující *Zprávy o první cestě kolem světa*. Zcela mimořádné dílo dnes téměř nikdo nezná. Také Marco Polo, James Cook či tzv. Mandeville zanechali po svých cestách literární díla mimořádných kvalit. U příležitosti epochálního výročí první cesty kolem světa zvou Roman Polách a Petr a František Hruškovi na strhující plavbu divokými vodami těchto jedinečných cestopisů. Vyplouvá se bez záchranných vest, s rumem v podpalubí Fiducie!



Marta Gruber — Cestou, akryl na plátně, 2022

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity v rámci epidemiologických opatření doporučujeme rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová

za finanční podpory: Ministerstvo kultury, Ostrava!!!, Moravská Ostrava a Přívoz, MUDr. David Feltl, Portaflex, printo, fajnovy prostor

partneři: Za krásnou Ostravu