Ondřej Kotrč — Z výstavního souboru Victim of Destiny

MARTA GRUBER: ÚTOČIŠTĚ

pokračování výstavy v Galerii Dole

DO 6. ZÁŘÍ

Výstava představuje průřez poslední malířskou tvorbou Marty Gruber (Zechové). Zahrnuje obrazy z období od diplomového ročníku a absolutoria školy po současnost. Autorka ve své práci tematizuje vztah ke krajině jako k rámci, v němž jsou podstatné především „události". Každý pobyt mimo město je spojen s řetězícími se zážitky (včetně opakujících se pobytových rituálů), které se stávají malířskými náměty. Horské chaty, strmé svahy, zasněžené pláně, lyžaři a turisté promlouvají o dočasných útočištích lidských bytostí, které prchají z měst, aby v sobě obrodily smysl pro opuštěná místa odlehlá od lidské civilizace. Místa, jež je dobré navštěvovat sám nebo pouze s těmi nejbližšími. Jsou to malířské deklarace „útočišť", kde se člověk klidní a znovu-formátuje do citlivé bytosti napojené na to, co se zdá být zapomenuto, co však je ve skutečnosti nejpodstatnější – přímý a vědomý kontakt s konkrétním prostorem a časem. Kurátorem výstavy je Petr Vaňous.

doporučujeme / www.e-antikvariat.com / www.antikvariaty.com / www.krasnaostrava.cz / www.ostravskesochy.cz / www.ostravskepamatky.cz
facebook stránky / antikfiducia / krasnaostrava / ostravajevcentru

DĚTSKÝ ATELIÉR

NEDĚLE 18. 9. / 10.00

Současné umění hravě a bez nudy.

Ateliér pro děti a jejich rodiče/prarodiče vedou Marcela Lysáčková a Martina Janošcová. V ateliéru tvoří děti spolu s rodiči/prarodiči. Vstup volný, materiál a výtvarné potřeby pro děti máme. Ateliéry jsou vhodné pro děti od 2 let, ale klidně můžete přijít i s menšími, určitě pro ně vymyslíme nějakou aktivitu. Doporučujeme převlečení — košili, plášť a podobně.

SBÍRKA POTRAVIN PRO UKRAJINSKÉ UPRCHLÍKY V OSTRAVĚ

Přátelé, pokud máte možnost, pomozte nákupem nebo uspořádejte potravinovou sbírku ve svém okolí, v práci, ve škole, mezi přáteli. Potraviny pak můžete dovézt do Fiducie, případně do Organizace pro pomoc uprchlíkům na Českobratrské ulici nebo na faru ve Staré Bělé. Je jasné, že mnoho z vás již pomohlo, děkujeme, ale bohužel aktuálně má mnoho ukrajinských uprchlíků v Ostravě finanční nouzi, chybí potraviny a naše pomoc je stále potřebná!

Pokud je pro vás složité nakupovat trvanlivé potraviny a vozit je do Fiducie a je pro vás lepší přispět penězi, fara má účet, ze kterého kupuje pro Ukrajince jídlo a potřebné věci, zde: 111729531/0300, VS: 81116. Farnost se dlouhodobě stará o řadu rodin.

Jsou potřeba hlavně trvanlivé potraviny (mouka, těstoviny, rýže, konzervy, kompoty, sterilovaná zelenina, trvanlivé mléko, cereálie, vakuované uzeniny, sirupy, čaje, káva, marmelády, ořechy, luštěniny...), částečně i drogerie (hygienické potřeby, zubní pasta, mýdlo, šampony, jar, krémy, prášek na praní...).

Potraviny lze dovézt kterýkoli pracovní den v 10.00—18.00. My poté vždycky minimálně jednou týdně vše převezeme na farnost, potraviny rovněž dáváme ukrajinským maminkám, které přijdou přímo do Fiducie.

FIDUCIA ON-LINE

1. 9. Marta Gruber — Útočiště

11. 9. Hlasy města — František Hruška

18. 9. Ondřej Kotrč — Victim of destiny

30. 9. Ostravské kulturní stopy — Nová Karolina

Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.
kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA ZÁŘÍ 2022

antikvariát | klub | galerie

PAVEL VAVROUŠEK: NOVÁ SEDLICA

vernisáž

8. 9. / 18.00
Uvedení výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

ONDŘEJ KOTRČ: VICTIM OF DESTINY

vernisáž

12. 9. / 18.00
Uvedení výstavy v Galerii Dole.

ZONE NULL (TONY ELIAH & BURKHARD BEINS) / ANTEZ

koncert

13. 9. / 19.00
Hudební vystoupení baskytaristů z Berlína a Libanonu a francouzského zvukového umělce.

DĚTSKÝ ATELIÉR

kreativní dílna

18. 9. / 10.00
Současné umění hravě a bez nudy s Marcelou Lysáčkovou a Martinou Janošcovou.

VLADIMÍR ŠLAPETA: ALFABET, ČESKÁ MODERNÍ ARCHITEKTURA

křest knihy a přednáška

19. 9. / 18.00
Představení knihy a odkaz předních osobností v ostravské architektuře v přednášce známého českého historika architektury.

LITERÁRNÍ PROCHÁZKA PORUBOU A KŘEST BULLETINU KRÁSNÁ OSTRAVA

komentovaná vycházka

22. 9. / 18.00
Po stopách Literární mapy Ostravy, tentokrát ulicemi Poruby s průvodci Pavlem Hruškou, Janem Malurou, Romanem Poláchem a Ilonou Rozehnalovou. **Sraz na Alšově náměstí.**

VITRÍNKA VOL. 1: STARÉ MÍSTOPISNÉ TISKY

vernisáž

27. 9. / 16.30
uvedení výstavy v nových výstavních vitrínkách ve vstupní chodbě antikvariátu Fiducia.

KATEŘINA VIDENOVÁ: O STROMECH V ULICÍCH

přednáška

27. 9. / 17.00
Prezentace knihy rozhovorů, jež otevírá důležité téma stromů v urbanizovaném prostředí.

FIDUCIA ZÁŘÍ 2022

antikvariát | klub | galerie

PAVEL VAVROUŠEK: NOVÁ SEDLICA — ČTVRTEK 8. 9. / 18.00

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

Pavel Vavroušek fotografoval v letech 1971—1981 Novou Sedlici, nejvýchodnější vesnici tehdejšího Československa, v prostředí ještě nezasaženém unifikující globalizací. Snažil se zachytit jeden z posledních ostrovů venkovské pospolitosti, kde lidé žili tradičním stylem života, jen minimálně se lišícím od života svých předků, a v neustálém vyjednávání s přírodou. Pracovali s hospodářskými zvířaty a jejich čas se odvíjel v rytmu střídajících se ročních dob a pravoslavných svátků. Vybíral si to mizející, ohrožené, a zachytil je, dokud ještě bylo. Poslední vesnici. Další čtyři desetiletí tyto fotografie ležely v archivu. Výstava portrvá do 14. 10. 2022. Kurátor Tomáš Pospěch.

ONDŘEJ KOTRČ: VICTIM OF DESTINY — PONDĚLÍ 12. 9. / 18.00

Vernisáž výstavy v Galerii Dole.

„Ty věci vypadají happy, nevinně, cute, nice, barevný světýlko. Ok, ale není to tak pěkný, jak se zdá. Je to trochu složitější. Skrývá se v tom vypointovaný real, protože jak to děláš every day, realita se v tom nutně promítne."

Tvorbu Ondřeje Kotrče charakterizuje procesuální přístup, technická variabilita a kombinace různých materiálů, ze kterých vytváří objekty a instalace. Výstava potrvá do 12. 10. 2022. Kurátorka Katarína Klusová.

ZONE NULL (TONY ELIAH & BURKHARD BEINS) / ANTEZ — ÚTERÝ 13. 9. / 19.00

Koncert baskytaristů z Berlína a Libanonu a francouzského zvukového umělce.

Hudební horizont, z něhož ZONE NULL vycházejí, je poměrně pestrý, od musique concrète a současné kompozice přes neidiomatické impro až k avantgardnímu rocku. ANTEZ je francouzský zvukový umělec, jehož původní autorské nástroje obsáhnou široké spektrum zvukového univerza. Rozšiřuje běžný rejstřík způsobů hry na bicí nástroje, který mu umožňuje vytváření emočně velmi působivých hluků. Ve vrstevnatých rezonancích dosahuje zvuku, který je zcela opačný oproti běžnému použití perkusí. **Pořádáme ve spolupráci s dramaturgem Martinem Režným.**

VLADIMÍR ŠLAPETA: ALFABET, ČESKÁ MODERNÍ ARCHITEKTURA — PONDĚLÍ 19. 9. / 18.00

Křest knihy s přednáškou známého českého historika architektury Vladimíra Šlapety.

Vladimír Šlapeta, autor řady publikací o moderní architektuře dvacátého století a urbanismu, se v své přednášce zaměří na představení knihy a odkaz předních osobností v ostravské architektuře. Publikace *ALFABET, Česká moderní architektura*, jejímž je hlavním editorem, představuje české a mezinárodní veřejnosti nejvýznamnější ikony české architektury realizované od secese až k dnešku a má sloužit jako průvodce architektury českých a moravských zemí. **Akci pořádáme ve spolupráci s Architecture week.**

LITERÁRNÍ PROCHÁZKA PORUBOU A KŘEST BULLETINU KRÁSNÁ OSTRAVA — ČTVRTEK 22. 9. / 18.00

Po stopách Literární mapy Ostravy, tentokrát ulicemi Poruby s průvodci Pavlem Hruškou, Janem Malurou, Romanem Poláchem a Ilonou Rozehnalovou.

Poruba, kdysi malá zemědělská obec, v níž se měla zrealizovat vize moderního socialistického města, je místem, jež inspirovalo řadu spisovatelů. Stala se mimo jiné dějištěm experimentální knihy autora tzv. zmrhané generace Hnáta Daňka, ale i současných fantasy příběhů Marka Skřipského. V porubských kulisách žili spisovatel Ota Filip a Věnceslav Juřina, najdeme tu pamětní desku Karlu Biňovcovi a řadu dalších míst spojených nejen s ostravskou literaturou. Vydejte se s námi za literárními příběhy se spoluautory připravované knihy Literární Ostrava a Literární mapy Ostravy. V rámci vycházky pokřtíme zářijové číslo bulletinu Krásná Ostrava. **Sraz na Alšově náměstí.**

VITRÍNKA VOL. 1 — STARÉ MÍSTOPISNÉ TISKY — ÚTERÝ 27. 9. / 16.30

Vernisáž výstavy v nových výstavních vitrínkách ve vstupní chodbě antikvariátu Fiducia.

Autorem vitrínek je sochař Petr Szyroki a budeme v nich pravidelně jednou měsíčně vystavovat nejrůznější knížky podle vybraných témat — postupně představíme kupříkladu prvorepublikové pohádky, staré knížky o hornictví, českou a slovenskou avantgardu, knížky s podpisy či málo se objevující první vydání knih. V září se ve Vitrínce budete moci seznámit se zajímavými místopisnými tisky a knihami, třeba o hornickém krveprolití na Slezské Ostravě v roce 1894 nebo s Pamětním listem z Moravské Ostravy z roku 1933. Všechny knížky budou po ukončení výstavy prodejné.

KATEŘINA VIDENOVÁ: O STROMECH V ULICÍCH — ÚTERÝ 27. 9. / 17.00

Přednáška a prezentace knihy rozhovorů, jež otevírá důležité téma stromů v urbanizovaném prostředí a odkrývá jeho kontexty.

Manuálů, jak správně sázet v ulicích stromy, existuje celá řada. Problémem je ale podle řady odborníků špatná nebo vůbec žádná zastřešující koncepce a nedostatek koordinace a komunikace. Stromy ve městech nepřibývají. Stromy mizí. Kde je nepřítel? Jsou to auta? Jsou to inženýrské sítě? Anebo posedlost ekonomickým růstem jako jedinou představitelnou budoucností? Na tyto a další otázky se nám pokusí odpovědět autorka oceňované knihy *O stromech v ulicích*, architektka Kateřina Videnová. V publikaci shromáždila osmnáct úhlů pohledu k dané problematice, ke každému vyzpovídala ochotného a kompetentního odborníka a pokusila se všechny odpovědi propojit a kontextualizovat.

Pavel Vavroušek — Z výstavního souboru Nová Sedlica

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity v rámci epidemiologických opatření doporučujeme rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová

za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY, OSTRAVA!!!, N4, OSTRAVA!!! MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ, Moravskoslezský kraj, MUDr. David Feltl, Portaflex, printo, fajnovy prostor

partneři: ZA KRÁSNOU OSTRAVU, UNIVERSITAS OSTRAVIENSIS, SLEZSKÁ UNIVERZITA FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA V OPAVĚ