Nikola Kopp Lourková — Z výstavního souboru Limbo

TADEÁŠ KOTRBA: ROZLOMENÝ ČAS

pokračování výstavy v Galerii Dole

DO 6. PROSINCE

Autor ve svých obrazech intenzivně propojuje svůj rukopis s odkazy na tvorbu svého otce, předčasně zesnulého sochaře Mária Kotrby. Na klížených lněných plátnech akcentuje plošnou monochromii, kterou sporadicky doplňuje barevnými akcenty. Kresby andělů a démonů, citlivě přenesené na plátno pomocí šablon a scelující obrazovou kompozici, jsou citacemi otcových sochařsky cítěných kreseb.

ROMAN FRANC: POSPOLITOST

pokračování výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

DO 6. PROSINCE

I v době vpletené do virtuální reality sociálních sítí může technologie přispívat ke kontaktům, které mají přirozenou lidskou povahu. Franc je vyznavačem fotografické práce, jež má blízko k rané historii média, kdy fotograf putoval za svými zákazníky a stisknutí spouště bylo vyvrcholením události, jíž předcházela řada malých soukromých rituálů, během nichž si měli všichni zúčastnění příležitost uvědomit, kdo jsou.

doporučujeme / www.e-antikvariat.com / www.antikvariaty.com / www.krasnaostrava.cz / www.ostravskesochy.cz / www.ostravskepamatky.cz
facebook stránky / antikfiducia / krasnaostrava / ostravajevcentru

SVÁTEČNÍ OTEVÍRACÍ DOBA ANTIKVARIÁTU A KLUBU FIDUCIA

do 23. 12. 2022: po—pá 10.00—18.00

24. 12. 2022 — 1. 1. 2023 zavřeno

od 2. 1. 2023: po—pá 10.00—18.00

SBÍRKA POTRAVIN PRO UKRAJINSKÉ UPRCHLÍKY V OSTRAVĚ

Přátelé, pokud máte možnost, pomozte nákupem nebo uspořádejte potravinovou sbírku ve svém okolí, v práci, ve škole, mezi přáteli. Potraviny pak můžete dovézt do Fiducie, případně do Organizace pro pomoc uprchlíkům na Českobratrské ulici nebo na faru ve Staré Bělé. Je jasné, že mnoho z vás již pomohlo, děkujeme, ale bohužel aktuálně má mnoho ukrajinských uprchlíků v Ostravě finanční nouzi, chybí potraviny a naše pomoc je stále potřebná!

Pokud je pro vás složité nakupovat trvanlivé potraviny a vozit je do Fiducie a je pro vás lepší přispět penězi, fara má účet, ze kterého kupuje pro Ukrajince jídlo a potřebné věci, zde: 111729531/0300, VS: 81116. Farnost se dlouhodobě stará o řadu rodin.

Jsou potřeba hlavně trvanlivé potraviny (mouka, těstoviny, rýže, konzervy, kompoty, sterilovaná zelenina, trvanlivé mléko, cereálie, vakuované uzeniny, sirupy, čaje, káva, marmelády, ořechy, luštěniny…), částečně i drogerie (hygienické potřeby, zubní pasta, mýdlo, šampony, jar, krémy, prášek na praní…).

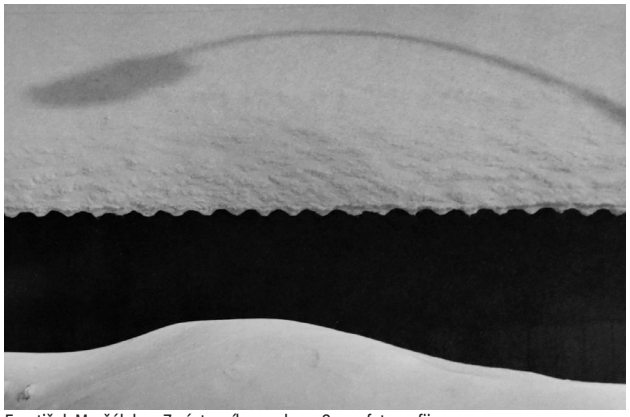
Potraviny lze dovézt kterýkoli pracovní den v 10.00—18.00. My poté vždycky minimálně jednou týdně vše převezeme na farnost, potraviny rovněž dáváme ukrajinským maminkám, které přijdou přímo do Fiducie.

FIDUCIA ON-LINE

Ostravské kulturní stopy — Camillo Sitte

Ostravské kulturní stopy — Samizdat

Ostravské kulturní stopy — Městská jatka



František Maršálek — Z výstavního souboru Sen o fotografii

Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.
kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA PROSINEC 2022

antikvariát | klub | galerie

JAKÁ JE SOUČASNÁ ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA?

literární večer

1. 12. / 18.00

Česká a slovenská beletrie v pořadu literárních kritiků Viliama Nádaskaye a Martina Lukáše.

VÁCLAV MAXMILIÁN: MARCEL PROUST STO LET POTÉ

literární pořad

7. 12. / 18.00

Dílo Marcela Prousta očima estetika a redaktora časopisu Host Václava Maxmiliána.

VITRÍNKA VOL 3. — ILUSTRÁTOŘI DĚTSKÝCH KNÍŽEK

vernisáž

12. 12. / 17.30

Uvedení výstavy v nových výstavních vitrínkách ve vstupní chodbě antikvariátu.

FRANTIŠEK MARŠÁLEK: SEN O FOTOGRAFII

vernisáž

12. 12. / 18.00

Uvedení výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

NIKOLA KOPP LOURKOVÁ: LIMBO

vernisáž

12. 12. / 18.15

Uvedení výstavy v Galerii Dole.

DEBUTY VOL. 12 - JOLANTA TROJAK

literární pořad

16. 12. / 18.00

Prozaička a historička umění v pořadu Romana Polácha.

ZROZENÍ METROPOLE. OSTRAVA VE FOTOGRAFIÍCH PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH LET 20. STOLETÍ

křest knihy

19. 12. / 18.00

Prezentace a uvedení nové fotografické publikace Ondřeje Durczaka a Jiřího Siostrzonka.

KOONDA HOLAA + LADBUCH

koncert

19. 12. / 19.00

Psychedelické country/noir western a atmosférický ambient živě ve Fiducii.

FIDUCIA PROSINEC 2022

antikvariát | klub | galerie

JAKÁ JE SOUČASNÁ ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA?

ČTVRTEK 1. 12. / 18.00

Nové fenomény v české a slovenské beletrii v pořadu literárních kritiků Viliama Nádaskaye a Martina Lukáše.

O básnících a básnířkách, kteří si víc než jiní přejí, aby svět byl lepší, širší, spravedlivější — S. Antošové, R. Poláchovi, K. Láníkové, Z. Fišerovi, M. Šťastné, P. Rajchmanovi a dalších. Těšit se můžete také na prezentaci vybraných titulů slovenské poezie a prózy z let 2020—2021. Představíme dílo B. Hrínové, N. Hochholczerové, D. Moravčíkové, R. Juroleka, S. Rakúsa či L. Gennart, ale i knihy od J. Micenkové, I. Medeši, I. Dobrakovové, V. Bally či N. Ružičkové. **Pořádáme ve spolupráci s katedrou české literatury a literární vědy Ostravské univerzity.**

VÁCLAV MAXMILIÁN: MARCEL PROUST STO LET POTÉ

STŘEDA 7. 12. / 18.00

Večer k výročí velikána modernistické literatury s autorem proustovské monografie Václavem Maxmiliánem.

V listopadu uběhlo sto let od úmrtí francouzského spisovatele M. Prousta, připomeneme si jej s básníkem, estetikem a redaktorem časopisu Host Václavem Maxmiliánem, který mu věnoval monografii Rozeznění času: Implicitní estetika Marcela Prousta (2021). Na pozadí Proustova monumentálního románového cyklu Hledání ztraceného času se v ní zabývá vnímáním, vzpomínkami a obecnými otázkami estetiky. **Večerem bude provázet filozof a knihovník Marek Timko.**

VITRÍNKA VOL 3. — ILUSTRÁTOŘI DĚTSKÝCH KNÍŽEK

PONDĚLÍ 12. 12. / 17.30

Vernisáž výstavy ve vstupní chodbě antikvariátu.

Představíme to nejlepší z české ilustrátorské tradice knih pro děti, mj. Květu Pacovskou, Marii Fischerovou Kvěchovou, Jiřího Trnku, Kamila Lhotáka či Františka Tichého.

FRANTIŠEK MARŠÁLEK: SEN O FOTOGRAFII

PONDĚLÍ 12. 12. / 18.00

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

František Maršálek (1939—2020) proslul jako člen legendární brněnské fotoskupiny Epos, která od konce 60. let nově definovala baladicky aranžovanou figurální fotografii. Jeho rozpětí však bylo mnohem širší, od profesní dokumentace vědeckých experimentů přes leteckou fotografii až po progresivnější typ výtvarné fotografie. Výstava ve Fiducii se soustředí právě na jeho takřka neznámou tvorbu od konce 70. let, blížící se tehdejší vlně vizualismu a směřující k takřka abstraktním snovým obrazům. **Kurátor výstavy: Pavel Vančát. Výstava potrvá do 25. 1. 2023.**

NIKOLA KOPP LOURKOVÁ: LIMBO

PONDĚLÍ 12. 12. / 18.15

Vernisáž výstavy v Galerii Dole.

Malířka Nikola Kopp Lourková (1996) představí své poslední obrazy, které od abstraktních kompozic s výrazným gestickým akcentem tendují k metafyzické figurální naraci. Bezpochyby jde o aktuální nahlédnutí do překvapivých proměn současné malby, která vpouští do svého hájemství stylizovanou postavu či postavy, aniž by si autoři a autorky lámali hlavu se stylistickou disciplínou. Autorka studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru Jiřího Davida, studia pak zakončila na témže ústavu v ateliéru Jiřího Černického. V Ostravě se představí vůbec poprvé. **Kurátor výstavy: Martin Dostál. Výstava potrvá do 18. 1. 2023.**

DEBUTY VOL. 12 — JOLANTA TROJAK

PÁTEK 16. 12. / 18.00

Prozaička a historička umění v pořadu básníka Romana Polácha.

Ve dvanáctém dílu literárních Debutů představíme historičku umění a prozaičku Jolantu Trojak, jíž nedávno vyšla v prestižním nakladatelství Host románová prvotina Svatava. Pražská teosofická společnost, východní mystika, dekadence, problematika zobrazení světa v umění, spiritismus, jenž bude jistě ostravskému (či dokonce radvanickému) čtenáři velmi blízký, a konečně existenciální úzkost, která se napříč historií nemění, pouze se mění kulisy, ve kterých na nás dopadne — to jsou hlavní tematické okruhy, na které se můžete těšit.

ZROZENÍ METROPOLE. OSTRAVA VE FOTOGRAFIÍCH PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH LET 20. STOLETÍ

PONDĚLÍ 19. 12. / 18.00

Prezentace a křest nové fotografické publikace.

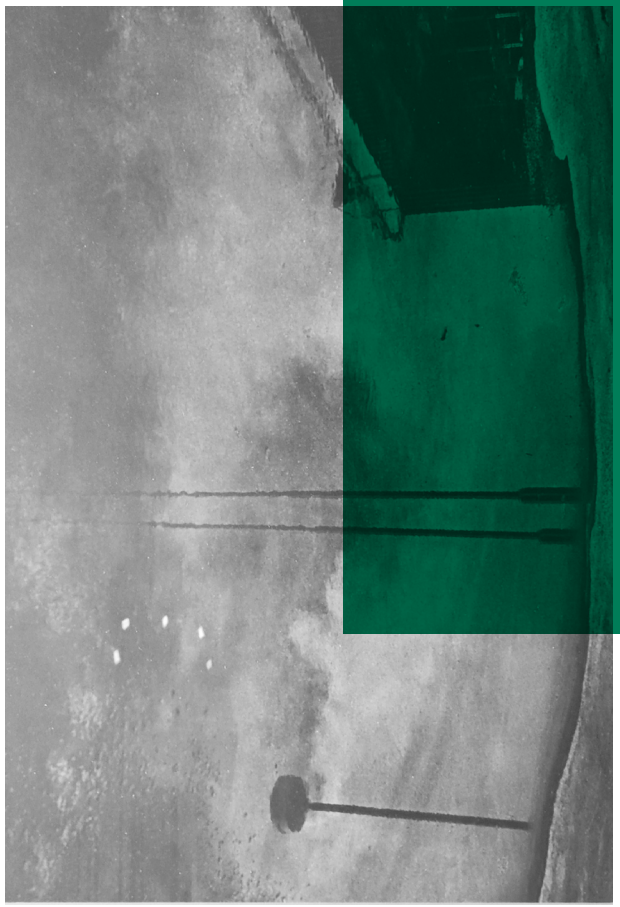
Autoři Ondřej Durczak a Jiří Siostrzonek představí svůj nový knižní počin, jímž navazují na předchozí projekty, mezi něž patří například vyhledávaná publikace Ostrava v důchodu (2015). Tentokrát ovšem využívají archivních materiálů – pohlednic a často dosud nepublikovaných fotografií dvou klíčových poválečných dekád, během nichž došlo v Ostravě k rozvoji průmyslu, kultury i bydlení.

KONCERT KOONDA HOLAA + LADBUCH

PONDĚLÍ 19. 12. / 19.00

Psychedelické country/noir western a atmosférický ambient živě ve Fiducii.

KOONDA HOLAA, alias Kamil Krůta, ve své one man show pomocí kytary a looperu vrství kytarové a basové linky, které dotváří magickým hlasem v mimořádný zážitek! Někdejší baskytarista F.P.B a Už jsme doma byl v 80. letech emigroval do USA. Hrál s řadou hudebních hvězd, mezi nimiž figurují jména jako Iggy Pop, Lydia Lunch, The Residents, Bastard Noise či Sikhara. LADBUCH, tedy kytarista Ladislav Buchta, propojuje živé hraní na kytaru s procesy v počítači. Na značce Blue Lizard vydal tři alba atmosférického ambientu, začátkem roku 2022 mu vyšlo digitální album Various Matters u Polí5. Pořádáme ve spolupráci s dramaturgem Martinem Režným.



František Maršálek — Z výstavního souboru Sen o fotografii

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity v rámci epidemiologických opatření doporučujeme rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová

za finanční podpory: MINISTERSTVO KULTURY, OSTRAVA!!!, N4, OSTRAVA!!! MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ, Moravskoslezský kraj, MUDr. David Feltl, Portaflex, printo, fajnovy prostor

partneři: ZA KRÁSNOU OSTRAVU, UNIVERSITAS OSTRAVIENSIS, SLEZSKÁ UNIVERZITA FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA V OPAVĚ