



Z výstavního souboru Tomáše Chadima Znásilněná krajina

DVOJVERNISÁŽ

ÚTERÝ 5. 9. / 18.00

Vernisáž výstavy v Galerii Dole — Dominik Hlinka: Odpočinití

Ve své aktuální malířské tvorbě, kterou představí na výstavě v Galerii Dole, se Dominik Hlinka pozastavuje nad napětím mezi zvýšenou pozorností, kterou věnujeme strojům, a tím, jak se těmto strojům zároveň (p)oddáváme. Symbolickým zástupcem tohoto rozporu je na Hlinkových obrazech nabouraný automobil Tesla. Jeho prostřednictvím prozkoumává okamžik, v němž sebekontrolu slastně i nesnesitelně ztrácíme a ke kterému se paradoxně nutkavě toužíme přiblížit.

Rozpor mezi našimi očekáváními a vzrůstající soustavnou kontrolou vnímá jako zásadní konflikt dneška. Dominik Hlinka v Ostravě vystavuje poprvé. Kurátor: Martin Mikolášek. Výstava potrvá do 31. 10. 2023.

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia — Tomáš Chadim: Znásilněná krajina

Fotografický soubor z roku 2014, který vás donutí přemýšlet. Je to reálné, či není? Obrazům dominují fotografie s digitální manipulací, na nichž Tomáš Chadim systematicky pracoval pět let. Základ tvoří nedotčené krajiny České republiky, jako jsou Doupovské hory, Šumava, Krkonoše, Krušné hory, pískovny na Mělnicku, Milovice apod. Do těchto krajin autor následně digitálně umístil objekty z různých technologických staveb. Výstava potrvá do 13. 10. 2023.

doporučujeme / www.e-antikvariati.com / www.antikvariatiy.com / www.krasnaostrava.cz / www.ostravskesochy.cz / www.ostravkepamatky.cz
facebook stránky / [antikfiducia](https://www.facebook.com/antikfiducia) / [krasnaostrava](https://www.facebook.com/krasnaostrava) / [ostravajevcentru](https://www.facebook.com/ostravajevcentru)

SEJDEME SE NA HALDĚ

NEDĚLE 10. 9. / 14.00—20.00

Výstava, literární čtení, komentovaná procházka a ateliér pro děti na haldě Ema

Odpolední program pro děti i dospělé. Ostravské haldy jsou nejen reliktem hornické činnosti, unikátním prostředím z hlediska hornické minulosti a přírodního bohatství, ale jsou také magnetem pro umělce, kteří zde v minulosti pořádali a dodnes pořádají nejrůznější kulturní akce. Odpolední program se bude z různých úhlů pohledu zabývat tím, v čem jsou ostravské haldy unikátní. **Pozor! Sraz na každou aktivitu na vrcholu haldy Ema.**

• 14.00 A kdo myslí na mravence? — ateliér pro děti i pro dospělé

Halda zarůstá nebo se rekultivuje, je to pozůstatek světa, který je stále přítomný ve vzpomínkách a všelijakých materiálech, ale pomalu zaniká. Haldu vytvořili lidé, ale funguje jako součást krajiny, a jako takovou ji neužívají pouze lidé, ale převážně jiní tvorové. A ti si na ní také zaslouží využití. Je zde jedna lavička pro lidi, aby se mohli kochat vyhlídkou na Ostravu, ale co například takoví mravenci? Ti ze své perspektivy převážně při zemi třeba ani nemají dobrou představu o tom, co se pod nimi rozprostírá. V rámci dílny na haldě tak budeme vytvářet zázemí a odragování právě pro tyto obyvatele haldy, pro ty, kteří na ní skutečně žijí a její horké jádro je jejich každodenním topením. Ateliér vede Hynek Chmelař.

• 16.00 Za teplomilnými rostlinami haldy — procházka s botaničkou Zdenkou Rozbrojovou

Jaké rostliny přežijí na místě, které stále prohořívá? Pojďte s námi objevovat unikátní teplomilnou stepní flóru, rostoucí na červeném svahu haldy Ema mezi bělostnými obláčky plynů, jež vyvěrají z jejích útrob.

• 17.00 Performativní procházka na haldě Ema

Halda se na den stane místem, kde se můžete setkat s různými zvuky, osobními příběhy a artefakty. Na haldě se budou zpívat hornické písně, které budou znít z úst skutečných horníků, psát dopisy s tajemstvími nebo příběhy, které posléze uchováme do schránky a tu na haldě ukryjeme. S hornictvím je úzce spojeno i téma péče, a tak na haldu dopravíme i „lázně“. A těšit se můžete i na živou sochu horníka.

• 19.00 Literární čtení z kopce nahoru

Jak mladá básnická generace vnímá svůj vztah k Ostravě, její postindustriální krajině a hornické minulosti? Přijďte si poslechnout básně autorů a autorek narozených v 90. letech na haldu Ema, místo, které je jedním z emblematických symbolů hornické minulosti Ostravy, avšak může také vybízet — svou situovaností doslova i metaforicky — k novým výhledům vstříc budoucnosti, k přehodnocování a hledání nových cest. Na haldě také pokřtíme první z nového cyklu literárních sborníků.

Koná se v rámci projektu Fajront, kterým si letos na podzim celá Ostrava formou nejrůznějších kulturních aktivit připomene historii ostravského hornictví.

Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.
kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA ZÁŘÍ 2023

antikvariát | klub | galerie

DVOJVERNISÁŽ

5. 9. / 18.00

Dominik Hlinka: Odpočinití
Tomáš Chadim: Znásilněná krajina

Uvedení výstavy v Galerii Dole a ve Fotografické galerii Fiducia.

HORNICKÝ POETICKÝ ATENTÁT

okrašlovací akce

7. 9. / 10.00—18.00

Pojďte s námi vyzdobit centrum Ostravy poetickými cedulkami s básněmi o hornictví.

SEJDEME SE NA HALDĚ

10. 9. / 14.00—20.00

výstava, literární čtení,
komentovaná procházka a ateliér
pro děti na haldě Ema

• 14.00 A kdo myslí na mravence?
Ateliér pro děti i pro dospělé
• 16.00 Za teplomilnými rostlinami haldy
• 17.00 Performativní procházka na haldě Ema
• 19.00 Literární čtení z kopce nahoru

Sraz vždy na vrcholu haldy Ema

MYL TRIO + DANIEL MEIER

koncert

14. 9. / 18.30

Vystoupení improvizčního tria světové úrovně a klasicky vzdělaného houslisty.

KONEC ŠAMANSKÉHO LÉTA

ateliér

15. 9. / 16.00

Výtvarná dílna B. Sukatschové a H. Chmelaře pro děti i dospělé.

VZHŮRU DO DOLŮ!

uvedení knihy

20. 9. / 18.00

Prezentace nové fotografické knihy Ondřeje Durczaka o ostravsko-karvinském revíru.

HORNICKÁ VOLIÉRA V PŘÍVOZE

akce

22. 9. / 16.00—19.00

Ateliér a křest naučné cedule, bulletinu Krásná Ostrava, skládačky Ostravské kulturní stezky a pexesa s tématem hornictví. **Pozor! Sraz u voliéry v Přívoze na ulici Zákrejsova.**

KAM OSTRAVU POSUNE KONCERTNÍ SÁL?

debata

25. 9. / 18.30

Veřejná debata na téma stavby koncertní haly. **Pozor, koná se v divadle Komorní scéna Aréna!**

HORNICKÝ POETICKÝ ATENTÁT

ČTVRTEK 7. 9. / 10.00–18.00

Okrášlovací akce a happening

Pojďte s námi vyzdobit centrum Ostravy poetickými cedulkami s básněmi o hornictví, společně je během dne rozneseme po městě v rámci Hornického poetického atentátu. Zároveň vyzdobíme básněmi výlohy příznivých organizací na trase, již se v sobotu 8. září vydá krojovaný průvod hornických spolků z celé České republiky. Stavte se za námi do Fiducie, vybavíme vás cedulkami a společně jimi vyzdobíme centrum.

Básně můžete posílat do 3. září na fb stránku Antikvariátu a klubu Fiducia nebo na mail akce@klubfiducia.cz, můžete je také donést vytištěné na A4 přímo do Fiducie na akci anebo je vhodit do naší schránky ve dveřích, pokud budeme mít zavřeno.

Koná se v rámci projektu Fajront, kterým si letos na podzim celá Ostrava formou nejruznějších kulturních aktivit připomene historii ostravského hornictví.

MYL TRIO + DANIEL MEIER

ČTVRTEK 14. 9. / 18.30

Koncert improvizáčního tria světové úrovně

a klasicky vzdělaného houslisty vydávajícího u Stoned to Death

MYL Trio tvoří Mia Zabelka (house, hlas), Lawrence Casserley (signal processing instrument) a Yoko Miura (toy piano, melodica). Mia Zabelka patří mezi špičku mezinárodní scény elektroakustické hudby. Svůj jedinečný hudební jazyk vyvinula v procesu, který nazývá „automatické hraní“, při němž hudba vyrůstá z jejího fyzického pohybu a nachází svůj výraz v houslích s elektronickými zařízeními, nevšedními předměty a vokály. Lawrence Casserley zasvětil svou profesionální kariéru jako skladatel, dirigent a performer elektroakustické hudby v reálném čase. Yoko Miura zvuky podle svých slov nevnímá jako noty či akordy, ale jako energii nebo vibrace. Klasicky vzdělaný houslista Daniel Meier se pohybuje na hranicích improvizace, experimentu a současné kompozice.

KONEC ŠAMANSKÉHO LÉTA

PÁTEK 15. 9. / 16.00

Ateliér pro děti i dospělé

Tentokrát vytvoříme tradiční předměty peruánských šamanů, ale tak trochu po svém. Budeme vyrábět autorská díla inspirovaná peruánskou kulturou, poslouchat a hrát šamanskou hudbu a nakonec provedeme i vlastní rituál, ve kterém si připomeneme uplynulé léto a nadcházející nové roční období. Workshopem budou provázet Barbora Sukatschová, která v Peru strávila několik posledních měsíců, a ostravský výtvarník Hynek Chmelař.

VZHŮRU DO DOLŮ!

STŘEDA 20. 9. / 18.00

Prezentace nové fotografické knihy Ondřeje Durczaka

Kniha *Vzhůru do dolů!* připomíná prostřednictvím více než 450 fotografií vybrané historické mezníky hlubinné těžby ostravsko-karvinského revíru. Moravskoslezský region je s těžbou černého uhlí nerozlučně spjat hospodářsky, sociálně, kulturně i historicky. Hornictví vždy stálo na počátku těžkého průmyslu a bylo klíčovým odvětvím hospodářství celé naší země.

HORNICKÁ VOLIÉRA V PŘÍVOZE

PÁTEK 22. 9. / 16.00–19.00

Okrášení, křest naučné cedule, ateliér,

křest podzimního bulletinu *Krásná Ostrava*, skládačky *Ostravské kulturní stezky* zaměřené na drobné hornické památky a pexesa na téma hornictví

V Přívoze stojí jediná dochovaná hornická voliéra v kraji. Na odpolední akci pro děti i dospělé představíme nejen voliéru a její obyvatele, ale také téma využívání harckých kanárků v ostravských dolech formou terénní přednášky a ateliéru pro děti. Na hornickou voliéru spolu se spolkem chovu harckých kanárů Přívoz nainstalujeme naučnou ceduli o voliéře a historii práce s harckými kanáry v ostravských dolech. Budete se moci setkat s pamětníkem a jedním ze zakladatelů voliéry Janem Dudou a se členy chovatelského spolku, se kterými společně okrášíme interiér voliéry. Na místě uděláme rovněž ateliér pro děti, zaměřený na téma kanárčí v dolech.

Koná se v rámci projektu Fajront, kterým si letos na podzim celá Ostrava formou nejruznějších kulturních aktivit připomene historii ostravského hornictví.

Pozor! Sraz u voliéry v Přívoze na ulici Zákrejsova (naproti Archivu města Ostravy).

KAM OSTRAVU POSUNE KONCERTNÍ SÁL?

PONDĚLÍ 25. 9. / 18.30

Veřejná debata, kterou moderuje Michael Rozsypal.

Pozor, koná se v divadle Komorní scéna Aréna!

Proč potřebujeme stavět nové koncertní sály? Co nová stavba přinese Ostravě a kam ji posune? Jaké jsou výhody a jaká rizika? Nové koncertní sály plánují kromě Ostravy postavit také v Brně i Praze. Ostrava se dostala v realizaci projektu stavby koncertního sálu nejdál. Ovlivní tato stavba její další rozvoj? Nejen na to se bude ptát moderátor a novinář Michael Rozsypal.

Karolína Vránková — publicistka, šéfredaktorka časopisu EARCH.cz

Jan Dohnal — primátor města Ostravy

Tomáš Macura — exprimátor města Ostravy (v letech 2014–2023)

David Mareček — hudební pedagog a manažer, generální ředitel České filharmonie

Doporučujeme rezervaci místa na webu divadla zde: <https://divadloarena.cz/program/>. Rezervovat místo bude možné od 1. 9. 2023.

Debaty se konají za finanční podpory Statutárního města Ostravy, Ministerstva kultury ČR, Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a Nadace české architektury.



Z vystavního souboru Dominika Hlinky *Dopáchnutí*

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity v rámci epidemiologických opatření doporučujeme rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová