



Natalie Perkof: z výstavního souboru Still Life

### JAKUB ČUŠKA: DREAMS ARE BIGGER

pokračování výstavy  
v Galerii Dole

DO 11. DUBNA

V tvorbě olomouckého malíře Jakuba Čušky dominuje procesualnost v nakládání s médii malby. Důležitou roli přitom hraje náhoda a improvizace. Ačkoli se na obrazech často objevuje lidská figura, nejde primárně o ni samotnou. Autor ji pojímá spíše jako znak či symbol, jehož prostřednictvím může uvažovat o situaci člověka v současném světě.

### OPENMINDZ360: LETTER'S FROM THE NEW YORK

pokračování výstavy  
ve Fotografické galerii  
Fiducia

DO 29. DUBNA

Fotografický projekt výtvarníka Marka Nenutila, doplněný videem, mapuje „město, které nikdy nespí“, z pohledu graffiti, jeho zrodu i vzniku celé subkultury hip hopu. Fotografie jsou jakýmsi obrazovými dopisy autora z několika návštěv New Yorku — v cyklu dokumentuje místa jako Lower East Side, Soho, East Village či Brooklyn.

### JANÁČEK A SMETANA?!

PONDĚLÍ 8. 4. / 18.00

Beseda s Jiřím Zahradkou a Jiřím Nekvasilem

Co víme o vztahu jednoho z nejvýznamnějších tvůrců hudby první třetiny 20. století Leoše Janáčka k dílu zakladatele české moderní hudby Bedřicha Smetany, který komponoval v druhé polovině 19. století? Na toto téma budou hovořit muzikolog a velký znalec života a díla Leoše Janáčka Jiří Zahradka a ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil. Pořádáme ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským.

K příležitosti uvedení Smetanovského operního cyklu vydalo Národní divadlo moravskoslezské fejeton Leoše Janáčka věnovaný Bedřichu Smetanovi v podobě leporela. Jedná se o limitovanou edici, po debatě si zájemci mohou leporelo zakoupit za zvýhodněnou cenu 99 Kč. Dostupné je i v prodeji vstupenek v pasáži Divadla Jiřího Myrona za 130 Kč.

### RODINNÉ JARNÍ OKRAŠLOVÁNÍ CENTRA

ČTVRTEK 11. 4. / 15.00–19.00

Přijďte s námi okrášlit ulice a místa v centru Ostravy!

15.00 Mlýnská — u pamětní desky mlýna, očištění, instalace naučné cedulky

15.30 Milíčova — úprava bylinkové zahrádky

16.30 podchod v Komenského sadech — očištění naučných cedulí

17.30 náměstí Dr. Edvarda Beneše — úklid náměstí, ostříhání květináčů, za dobrého počasí na závěr opékání špekáčků na přenosném ohništi

Rukavice a dobrou náladu s sebou, nářadí máme. Pořádáme ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

### NATALIE PERKOF: STILL LIFE

ČTVRTEK 18. 4. / 18.00

Vernisáž výstavy v Galerii Dole

Můžeme změnit způsob, jakým se vzájemně hodnotíme a kritizujeme? Jak se v současnosti projevují mezigenerační rozdíly a odtázitost v rámci rodiny? A v jakých ohledech přemýšlení společnosti o postavení žen zůstává stále ve starých, vyjetých kolejích? Všechny tyto — na první pohled možná nesouvisející otázky — si klade Natalie Perkof, která se uměleckými prostředky pokouší hledat cesty, jak k nim přistoupit. Jedním z rozhodnutí, ke kterému dospěla, je, že k realizaci takového úkolu potřebuje mimo jiné spolupráci se svými ženskými příbuznými, které k výstavě Still Life přizvala. Originální propojení tří rovin (hodnocení a kritika, propasti mezi generacemi a přístup k ženám) vytváří z výstavy Natalie Perkof & Eleny Nové, Marie Pěrkové a Evy Obršlíkové Procházkové počín, který nenabízí jen umělecký zážitek. Za mnohem důležitější lze považovat způsob, jakým otvírá dveře k našim osobním třináctým komnatám. Kurátorka: Silvie Šeborová. Výstava potrvá do 22. 5. 2024.

doporučujeme / [www.e-antikvariati.com](http://www.e-antikvariati.com) / [www.antikvariatiy.com](http://www.antikvariatiy.com) /  
[www.krasnaostrava.cz](http://www.krasnaostrava.cz) / [www.ostravskesochy.cz](http://www.ostravskesochy.cz) / [www.ostravkepamatky.cz](http://www.ostravkepamatky.cz)  
facebook stránky / [antikfiducia](https://www.facebook.com/antikfiducia) / [krasnaostrava](https://www.facebook.com/krasnaostrava) / [ostravajevcentru](https://www.facebook.com/ostravajevcentru)

Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1  
otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.  
kontakt / 596 117 312 e-mail / [akce@antikfiducia.com](mailto:akce@antikfiducia.com) web / [antikfiducia.com](http://antikfiducia.com)

# FIDUCIA DUBEN 2024

antikvariát | klub | galerie

### JANÁČEK A SMETANA?!

8. 4. / 18.00

debata  
Beseda s Jiřím Zahradkou a Jiřím  
Nekvasilem.

### RODINNÉ JARNÍ OKRAŠLOVÁNÍ CENTRA

11. 4. / 15.00—18.00

akce  
Přijďte s námi okrášlit ulice  
a místa v centru Ostravy!

### NATALIE PERKOF: STILL LIFE

18. 4. / 18.00

akce  
Uvedení výstavy v Galerii Dole.  
vernisáž

### SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU OPEN STUDIOS OSTRAVA

18. 4. / 18.15

akce  
Zahájení festivalu otevřených  
dveří ostravských uměleckých  
ateliérů.

### GERTRUDA STEINOVÁ: JAK VZNIKÁ ŘEČ V PŘEKLADU

24. 4. / 18.00

akce  
Literární večer s překladatelem  
Jiřím Měsícem věnovaný Gertrudě  
Steinové.

### BAUHAUS JE NAŠE SRDCE — — DÍLNA PRO RODINU

25. 4. / 15.00—18.00

akce  
Rodinný ateliér pro všechny,  
kdo mají rádi současné aktivity  
v ostravském Bauhausu. **Koná se  
přímo v Bauhausu.**

### CO MAJÍ SPOLEČNÉHO JATKA, PLATO, BAUHAUS A MIES VAN DER ROHE? ANEB CESTA Z PERIFERIE K JÁDRU MĚSTA

25. 4. / 18.00

akce  
Terénní přednáška historiků  
Martina Strakoše a Romany  
Rosové.

### DVĚ MEZINÁRODNÍ DUA ZABELKA / LISK + BRÖNDUM / WRIGHT A NEZNAMÝ UMĚLEC

30. 4. / 18.30

akce  
Koncert oceňovaných  
experimentálních  
a interdisciplinárních umělců.

koncert

## SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU OPEN STUDIOS OSTRAVA

ČTVRTEK 18. 4./ 18.15

### Zahájení festivalu otevřených dveří ostravských uměleckých ateliérů

Open Studios Art Hub pořádá každoročně dva velké festivaly otevřených dveří uměleckých ateliérů v Brně a v Ostravě. Pro zapojené umělce i širokou veřejnost festivaly nabízejí jedinečnou příležitost setkávání a propojování. V Ostravě proběhne letos třetí ročník festivalu, který otevírá ateliery téměř 50 umělců (ateliéry na Fráni Šrámka 5, Antikvariát a klub Fiducia, Fakulta umění Ostravské univerzity, Ateliéry Cihelní, Ateliéry Novoveská, ateliér Marka Pražáka, Ateliéry Vítkovice — Mostárenská, ateliér Katariny Szanyi, ateliér Jiřího Kuděly, Ateliéry Vítkovice — Uhaus, ateliér Marka Nenutila). Mimo možnost nahlédnout do míst, kde vzniká současné výtvarné umění, a možnost potkat se s jeho tvůrci a tvůrkyněmi nabízejí festivaly také bohatý doprovodný program, například komentované prohlídky, workshopy a debaty vedené externími odborníky. Tento atraktivní program dlouhodobě navštěvuje široká veřejnost, umělci i ostatní profesionálové. Celý program je přístupný zdarma. Podrobný program festivalu najdete zde: <https://www.openstudios.cz/formats/open-studios-ostava>.

## GERTRUDA STEINOVÁ: JAK VZNIKÁ ŘEČ V PŘEKLADU STŘEDA 24. 4./ 18.00

Literární večer s překladatelem Jiřím Měsícem  
věnovaný Gertrudě Steinové

Večer představí jednu z nejvýznamnějších představitelky angloamerického modernismu Gertrudu Steinovou (1874–1946), která měla zásadní vliv na další vývoj experimentální literatury po celém světě, v českém prostředí je ale spíše opomíjená. Výbor z jejích textů *Mluvit a naslouchat* (Fra, 2019), zahrnující její formální experimenty, ale i přednášky o jejich filozofickém pozadí, přeložil básník a anglista Jiří Měsíc, který během večera vystoupí a připomene tuto významnou autorku i výročí 150 let od jejího narození.

## BAUHAUS JE NAŠE SRDCE — — DÍLNA PRO RODINY ČTVRTEK 25. 4./ 15.00–18.00

Rodinný ateliér

Umělecký ateliér pro všechny, kdo mají rádi současné aktivity v ostravském Bauhausu. Koná se přímo v Bauhausu.

## CO MAJÍ SPOLEČNÉHO JATKA, PLATO, BAUHAUS A MIES VAN DER ROHE? ANEB CESTA Z PERIFERIE K JÁDRU MĚSTA

ČTVRTEK 25. 4./ 18.00

Terénní přednáška historiků Martina Strakoše a Romany Rosové

Ve čtvrtek 25. dubna 2024 porota evropské Ceny Miese van der Rohe za současnou architekturu rozhodne, zda přidělí uvedené prestižní ocenění konverzi ostravských jatek na galerii Plato podle návrhu polského architekta Roberta Konieczného a jeho ateliéru KWK Promes, nebo některému z dalších čtyř finalistů z různých zemí Evropy. Tuto výjimečnou událost oslavíme terénní přednáškou, během níž se bude hovořit o minulosti, přítomnosti i budoucnosti zmíněné lokality.

Už postup do finále je pro polskou i českou architekturu a pro Ostravu historickým úspěchem. Zároveň je to šance podrobněji uvažovat o dalším vývoji místa. Nemůžeme vnímat galerii jen jako unikát. Porota soutěže sledovala mimo jiné i to, jak se bude rozvíjet celý okolní prostor, jak bude řešeno začlenění oceňované stavby do urbanismu městského centra a jak bude tato příležitost využita k přetvoření bývalé periferie v novou a architektonicky hodnotnou část jádrového území Ostravy. V současné době se vedou diskuse jak o urbanistickém napojení lokality na okolí, přemostění pro pěší z Fifejd, ale i o budoucnosti vedlejšího objektu Bauhausu či o připravované developerské zástavbě v sousedství jatek.

Historici a památkáři Martin Strakoš a Romana Rosová jako jedni z iniciátorů záchrany jatek a těch, kdo se podíleli na stavebněhistorickém průzkumu objektu, vás seznámí jak s minulostí této cenné části města, tak se současností a možnými variantami budoucího vývoje.

## DVĚ MEZINÁRODNÍ DUA ZABELKA / LISK + BRÖNDUM / WRIGHT A NEZNÁMÝ UMĚLEC

ÚTERÝ 30. 4./ 18.30

Koncert oceňovaných experimentálních a interdisciplinárních umělců

Každé vystoupení dua Zabelka / Lisk je jedinečnou událostí, opírající se o sdílenou důvěru mezi hudebníci, respekt k hudbě té druhé a touhu sdílet překvapení a potěšení okamžiku. Mia Zabelka je hudebnice a skladatelka známá svým experimentálním využitím houslí a elektroniky, získala rakouskou cenu za umění 2021 v kategorii „hudba“. Tracy Lisk je bubenice a perkusionistka působící ve Philadelphii v Pensylvánii. Lars Bröndum je skladatel a hudebník. V současné době je profesorem hudby na univerzitě v Skövde ve Švédsku. Tři jeho alba byla švédskými nezávislými hudebními producenty oceněna jako nejlepší experimentální album. Walter Wright (Board Weevil) prostřednictvím kontaktních mikrofonů ozvučuje objekty. Je interdisciplinárním umělcem, jehož praxe zahrnuje počítačové programování, hudbu a video performance. Zaměřuje se na „improvizaci jako způsob přítomnosti ve světě“. Neznámý umělec — opět půjde o produkci v galerii Dole, kdy tvář a identita vystupujícího zůstane skryta, budeme odkázáni pouze na zvuk a akustiku.



Jakub Čuška: z výstavního souboru Dreams Are Bigger

### VSTUPNÉ DOBROVOLNĚ

Z důvodu omezené kapacity doporučujeme na debaty, literární a komponované pořady rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

### PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová