



# ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022

### 1. PŘEHLED ČINNOSTI ZA ROK 2022

Fiducia patří mezi nejznámější nezávislé kulturní kluby v regionu, v Ostravě působí od roku 1999. V rámci programu jsme i v roce 2022 sledovali celostátní dění a do Ostravy zvali hosty z různých koutů republiky, případně z okolních států, u koncertů z celé Evropy a výjimečně také ze zámoří (např. z Itálie, Německa, Švýcarska, USA, Holandska, Velké Británie, Maďarska, Rakouska, Francie a Finska). Ostravští zájemci o kulturu měli díky tomu možnost seznámit se s nejrůznějšími pohledy a přístupy k literatuře (Fiducia jako jediná v Ostravě pravidelně představuje literární vědce, překladatele atp.), ve výtvarném umění (naše galerie se jako jediná v Ostravě věnuje systematicky prezentaci mladých, mnohdy nezavedených autorů, kteří se, každý jiným způsobem, ve své tvorbě setkávají s médiem malby, s většinou z nich se ostravská veřejnost mohla v roce 2022 seznámit vůbec poprvé) i v hudbě, kde často představujeme evropské špičky daných hudebních žánrů. Věnujeme se také architektuře, práci s komunitou a tématům rozvoje našeho města – jsme jediný klub v Ostravě, který se těmto tématům věnuje systematicky a kontinuálně již mnoho let. V hudební oblasti se věnujeme specifickým vystoupením českých, ale i zahraničních umělců na pomezí hudby a vizuálního umění, která jsou mnohdy připravená na míru naší galerie a jde o konfrontaci současné evropské experimentální scény v širokém spektru žánrů a pojetí (současná elektronika, konceptuální sound art - grafické partitury a radiofonická kompozice, ambient, free jazz, noise, ozvuky world music atd.).

Co se týče práce s publikem, snažili jsme se oslovovat a pro dané žánry nadchnout pokud možno všechny věkové kategorie a sociální skupiny. Cílili jsme zejména na laické zájemce o umění, literaturu, hudbu, architekturu a témata našeho regionu, pracovali jsme aktivně ale také se studenty literatury a odbornou veřejností. Program Fiducie je v rámci Ostravy i kraje specifický tím, že kombinuje přístupnější i témata s poměrně náročnými odbornými večery vhodnými i pro studenty doktorandských oborů a odborné publikum (které přesto koncipujeme tak, aby byly přístupné i laickému publiku - typem moderování, zvolenými tématy atd. Dlouhodobě se snažíme oslovit celé spektrum veřejnosti – od dětí, studentů základních a středních škol přes odbornou i širokou veřejnost až po seniory.

Dostupnost našich akcí opravdu všem zájemcům ze všech sociálních skupin byla dána i tím, že všechny akce byly přístupné zdarma (dobrovolné vstupné) a řada z nich se konala v exteriéru či v on-line prostředí.

Naše aktivity v roce 2022 se nám podařilo realizovat dle plánu, a to přesto, že jsme se potýkali s výraznou redukcí dotací (plošná snížení městského obvodu MoaP i MKČR a dalších nadací). Snížili jsme náklady na tištěnou propagaci a přesunuli se s propagací akcí více na sociální sítě a web, kde jsme ji posílili v rámci produkce, případně jsme například u literárních akcí připravili pořady s hosty z menších vzdáleností, kdy se ušetřilo na cestovním a ubytování. Vypomohli jsme si také „nízkonákladovými“ akcemi, které jsme mohli uspořádat formou dobrovolnictví účinkujících. U koncertů se nám dlouhodobě daří díky dramaturgovi Martinovi Režnému a dobrému jménu Fiducie v rámci umělecké komunity získávat za minimální náklady i jména evropského významu, která se v Ostravě zastavují na svých turné a jsou ochotna vystoupit právě pro dobré vztahy a zkušenosti za mnohem nižší honoráře než je obvyklé. Díky tomu jsme schopni do Ostravy přivážet i hudebníky, kteří jsou ve svých žánrech již legendami.

V roce 2022 jsme uspořádali přes 100 akcí s více než 250 účinkujícími. Aktivity byly rozděleny do několika okruhů:

### VÝTVARNÉ AKTIVITY A ARCHITEKTURA

Ve výtvarné oblasti jsme uspořádali 42 akcí s 116 účinkujícími. Galerie Dole působí v Moravskoslezském kraji od roku 2006. Po celou dobu se jako jediná v Ostravě věnuje systematicky prezentaci mladých, mnohdy nezavedených autorů, kteří se, každý jiným způsobem, ve své tvorbě setkávají s médiem malby. S většinou z nich se ostravská veřejnost mohla v roce 2022 seznámit vůbec poprvé. Galerie funguje profesionálně jako každý pracovní den přístupný prostor (otevřeno po-pá 10-18), čímž mimo jiné umožňuje pedagogům středních a vysokých škol práci se studenty v rámci výuky přímo v galerijním prostoru, což je ze strany ostravských škol dost využíváno. Součástí galerie byly také pravidelné aktivity pro rodiny s dětmi.

V roce 2022 jsme se potýkali s významným zkrácením dotace MKČR (plošné krácení všem subjektům o 30-50%), přesto jsme realizovali výstavy dle plánu (celkem 8 výstav). K tomu jsme realizovali několik výstav ve venkovních vitrínách bývalého obchodního domu Ostravica-Textilia. Od září 2022 jsme vytvořili nový výstavní prostor ve vstupní chodbě Fiducie (Vitrínka), kde prezentujeme knižní umění (typografie, první a vzácná vydání, ilustrátoři knih a podobně). Kvůli výraznému krácení ministerské dotace jsme letos omezili počet doprovodných výtvarných akcí a úspory hledali i v oblasti produkce akcí a jejich propagace, kdy jsme se zaměřili na větší propagaci na

sociálních sítích. Celkem jsme pořádali měsíčně 1-2 výstavy a několik doprovodných akcí, zejména přednášek o architektuře, komentovaných vycházek a dalších uměleckých aktivit. Zejména komentované odborné procházky jsou velmi oblíbenou aktivitou a těší se velkému zájmu veřejnosti.

V roce 2022 jsme do Ostravy pozvali několik osobností české architektury. Znamý teoretik architektury Petr Kratochvíl ve Fiducii přednášel a diskutoval o zelené architektuře, zaměřil se především na aktuální problémy tvorby městského veřejného prostoru a téma udržitelné architektury (byl například kurátorem stejnojmenné výstavy v galerii Jaroslava Fragnera). Vladimír Šlapeta ve Fiducii představil novou publikaci *Alfabet*, česká moderní architektura. Křest knihy byl spojen s přednáškou tohoto známého českého historika architektury.

V listopadu přijela do Fiducie představit novou knihu architekta Kateřina Videnová – ve své přednášce a následné diskusi se věnovala problematice stromů v urbanizovaném prostředí. Do Ostravy zavítal také historik architektury Rostislav Švácha, který přednášel o významné české architektce Aleně Šrámkové. V přednášce upozornil na nejdůležitější projekty a stavby Aleny Šrámkové s jistým důrazem na její práce pro severní a střední Moravu.

V roce 2022 jsme ve Fiducii pokřtili knihy Jaroslava Kolářa které mapují jeho sochařskou tvorbu a díla ve veřejném prostoru, a knihu *Zrození metropole*, Ostrava ve fotografiích padesátých a šedesátých let 20. století. Součástí byla prezentace Ondřeje Durczaka a Jiřího Siostrzonka, na níž představili řadu archivních materiálů – pohlednic a často dosud nepublikovaných fotografií dvou klíčových poválečných dekád, během nichž došlo v Ostravě k rozvoji průmyslu, kultury i bydlení.

V roce 2022 jsme také uspořádali několik komentovaných procházek a celodenních výletů, zaměřených na architekturu a veřejný prostor. V létě jsme vyrazili po stopách ostravské moře -

vydali jsme se po stopách mořského oka, ukrytého v ostravském podzemí. Od našich průvodců Zdeňky Rozbrojové, Romany Rosové, Martina Strakoše a Pavla Hrušky selidě dozvěděli mnohé i o dalších přírodních, historických i literárních souvislostech míst v okolí bývalého dolu Bedřich. Vydali jsme se také po stopách Camilla Sitteho v Mariánských Horách. Prohlídka výstavy o Camillo Sittem a následná procházka s Martinem Strakošem a Romanou Rosovou po jeho stopách do Mariánských Hor byla pořádána ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Ostravě. V Mariánských Horách jsme konfrontovali Sitteho návrh regulačního plánu této průmyslové obce s výsledným stavem. Hovořilo se také o aktuálnosti jím definovaných principů v současnosti.

## LITERÁRNÍ AKTIVITY

V roce 2022 jsme na pořadech spolupracovali s Ostravskou univerzitou a Slezskou univerzitou, kdy se některé přednášky konaly odpoledne na univerzitách a některé pořady sloužily i pro doktorské literárněvědné obory. Ve Fiducii jsme například představili

ediční počín literárních vědců Jana Wiendla a Josefa Vojvodíka formou odborné přednášky pro studenty Ostravské univerzity a následné moderované debaty pro veřejnost. Překladatel Ondřej Skovajsa přednesl pro studenty přednášku o překládání a následně ve Fiducii představil v moderované debatě nejnovější překlady W. Whitmana a jeho tvorbu. Netradiční formou hudební inscenace jsme připomněli dílo Karla Havlíčka Borovského v rámci připomínky výročí 200.let od jeho narození (v roce 2021 tuto akci neumožnil covid). V říjnu se ve Fiducii nad českou poezií padesátých let zamýšlel v odborné přednášce literární historik Michal Bauer. Nejmladší autory jsme představili v programech *Literární Debuty*, do Ostravy přijeli básníci a básničky Zofia Bałdyga, Michal Talla, Radek Touš a Vojtěch Vacek. V roce 2022 jsme uspořádali také několik speciálních literárních vycházek, na kterých jsme představili díla autorů, kteří ve svém díle reflektovali Ostravu a nebo jsou s ní spjatí. Věnovali jsme se lokalitě Zámostí či Poruby nebo tématu „ostravského moře“ - veřejnosti byli touto netradiční formou představeni nejrůznější spisovatelé, například Skácel, Veselský, Jirotko, Wechsberg, Binar, Filip, Hnát Daněk a další autoři. Připravili jsme poetickou stezku věnovanou ukrajinským autorům, ale také stezku složenou z básní s motivem hmyzu. Tyto poetické stezky jsou velmi oblíbené, zapojujeme do nich veřejnost, která vybírá své oblíbené básně a následně vybírá místa, kam se básně atmosférou hodí. Básně zůstávají v prostorách města po mnoho měsíců. V rámci slavnostního otevření zrekonstruovaných jatek jsme vytvořili originální literární pásmo z textů věnovaných tématu zvířat a jejich porážky – scénické čtení se konalo přímo v prostoru jatek a mělo velký úspěch.

## HUDEBNÍ AKTIVITY

V průběhu roku 2022 jsme uspořádali 14 koncertů (včetně festivalu), během nichž se událo 33 vystoupení. Jednalo se tedy o koncentrované události, kde docházelo ke konfrontaci současné experimentální scény v širokém spektru žánrů a pojetí (současná elektronika, konceptuální sound art - grafické partitury a radiofonická kompozice, ambient, free jazz, noise, ozvuky world music atd.). Konfrontováni byli také zástupci domácí české scény se zahraničními umělci, kteří tvořili rovnou polovinu vystupujících (14 českých sestav vs. umělci z Itálie, Německa, Švýcarska, USA, Holandska, Velké Británie, Maďarska, Rakouska, Francie, Finska).

V několika případech jsme využili prostorového vícekanálového zvuku (čtyřkanál v případě Martina Brandelmayera a Neznámého umělce, šestikanál během koncertu Lyraorchestra+). Plnohodnotnou součástí pěti koncertů byla projekce. Důležitým aspektem koncertních událostí je jejich konání ve Fotografické galerii (případně v obrazové Galerii Dole), Fiducia se tak stává místem dialogu nad různými kontexty současného umění.

## ONLINE PROGRAM

Klíčovým projektem spolku Fiducia v online prostředí se v roce 2022 stala série *Ostravské kulturní stopy*. Tato ostravská kulturní virtuální kronika je cyklem vzdělávacích pořadů zaměřených přede-

vším na výtvarné umění (vizuální umění, architektura a urbanismus, fotografie, kulturní dědictví, kulturní krajina). Co se týče stopáže, natočili jsme více, než jsme měli naplánováno.

Původně zamýšlená stopáž jednotlivých dílů – 10 minut – velmi brzy vzala za své. Při natáčení jsme totiž narazili na takovou řadu zajímavých skutečností a souvislostí, že jsme pochopili, že máme před sebou materiál na minimálně krátkometrážní dokumentární filmy a že u některých témat bude užitečné k průvodci přizvat víc pamětníků. Většina dílů se tak pohybuje ve stopáži 30 minut až hodina. Příprava podkladů pro videa je velmi náročná, neboť obsahuje výzkum v archivech a náročné rešerše plus shánění podkladů, historických fotografií, dokumentů a záběrů. Velký ohlas měl letošní díl věnovaný historii a diskusím ohledně výstavby Nové Karoliny. Překvapivě i přesto, že má stopáž 60 minut, byl lidmi na sociálních sítích hodnocen jako velmi atraktivní, za necelý měsíc již má téměř 700 zhlédnutí za piuhý měsíc. V tomto díle se nám například podařilo nashromáždit unikátní snímky, získat záběry dronu i vzácná videa.

#### **Realizovaná videa v roce 2022:**

- Nová Karolina
- Třebovický sochařský atelier a Marie Stona
- Příběh městských jatek
- Camillo Sitte a Ostrava
- Ostravský samizdat

Kromě Ostravské kulturní kroniky jsme natočili také řadu dalších pořadů věnovaných výtvarnému umění, architektuře, literatuře a kultuře obecně, například několik dílů seriálu Hlasy města, ke každé výstavě natáčíme Kurátorské zamyšlení a další.

## **NÁVŠTĚVNOST**

Celkový dosah našich aktivit činí cca 24 000 návštěvníků akcí a výstav, u online pořadů cca 8000 uživatelů, kteří zhlédli naše online programy.

Naše fb stránky mají 4 000 sledujících a instagram 1017 sledujících, měsíčně oslovíme cca 11 000 osob, ročně tedy cca 132 000 lidí.

Naše webové stránky mají denní návštěvnost cca 120–200 osob, měsíčně cca 5 000 osob, ročně cca 60 000 osob.

#### **Aktivity naživo:**

Průměrná návštěvnost akcí byla na jednu akci cca 10–150 osob. Výstavy v Galerii Dole navštívilo měsíčně kolem 700 osob, ročně tedy cca 8 500 osob (kromě veřejnosti zejména studenti středních a vysokých škol). Poetické stezky a další venkovní aktivity zhlédlo za rok předpokladem cca 10 000 osob.

#### **Aktivity online:**

Naše online pořady v roce 2022 sledovalo 150–3000 lidí na pořad, některé díly ale atakují i hranici 5000 osob. Náš youtube kanál měl v roce 2022 celkem 198 pravidelných odběratelů.

## **Propagace aktivit**

Propagace akcí našeho typu, kdy nejdeme po slavných jménech a věnujeme se spíše odbornějším tématům či lidem, kteří nejsou obecně tolik známí, je dost omezená. Místní média se o dané osobnosti, například literární vědce či překladatele spíše nezajímají, přestože pravidelně rozesíláme tiskové zprávy řadě novinám, online portálům a jsme aktivní v propagaci i na facebooku a twitteru. Vzhledem k vysokým částkám výleповých služeb a placené inzerce k propagaci jsme v roce 2022 využívali především on-line prostředí.

Od října 2020 máme nový web (měsíční návštěvnost cca 5000 osob), kde jsou informace propojeny na sociální sítě (fb, instagram, twitter), jež jsou v současné době nejživějším způsobem on-line komunikace. Informace o našich akcích aktivně sdílíme i v rámci zájmových stránek, jako je Kultura v Ostravě, Kam s dětmi v Ostravě a podobě. Využíváme také propagaci formou plakátů a letáků, umístěných bezplatně v ostravských infocentrech a kulturních institucích a knihovnách v Ostravě. Dále zveřejňujeme akce na webech, které občas přináší i články o akcích, například Ostravan, Ostravské informační centrum, Měsíčník Program, Místní kultura a dalších. Na každou akci zasíláme tiskovou zprávu na e-mailový adresář obsahující kolem 700 kontaktů (mailchimps). Rovněž publikujeme ke každé akci událost na fb stránce, která má 4000 fanoušků, měsíční dosah příspěvků činí okolo 11 000 osob, aktivity propagujeme také na instagramu a síti X.

#### **Reflexe našich aktivit v médiích:**

Aktivity klubu Fiducia jsou poměrně hojně reflektovány médii, jak tištěnými, tak i online médii včetně televize a rozhlasu. Do svých přehledů nás pravidelně zařazují jak regionální, tak celostátní kulturní přehledy.

## **2. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2022**

#### **Dotace a dary:**

Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Moravsko-slezský kraj, Nadace české architektury, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex.

Přehled o příjmech a výdajích za rok 2022 viz příloha 1

Přehled o majetku a závazcích za rok 2022 viz příloha 2

# PŘÍLOHA 1

## Příjmy a výdaje podle typu předkontace po střediscích

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2022

Dne: 27.11.2023

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
<b>Středisko :</b>					
<b>VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
1Vzboží	Zboží		0,13	0,00	0,13
		V Zboží	<b>0,13</b>	<b>0,00</b>	<b>0,13</b>
<b>Celkem výdaje zahrnované do základu daně</b>			<b>0,13</b>	<b>0,00</b>	<b>0,13</b>
<b>PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
aPNstav	Počáteční stav		143 377,70	0,00	143 377,70
		PN Počáteční stav	<b>143 377,70</b>	<b>0,00</b>	<b>143 377,70</b>
<b>Celkem příjmy nezahrnované do základu daně</b>			<b>143 377,70</b>	<b>0,00</b>	<b>143 377,70</b>
<b>REKAPITULACE - DAŇOVÁ</b>					
Příjmy zahrnované do základu daně			0,00	0,00	0,00
Nepeněžní příjmy zahrnované do základu daně			0,00	0,00	0,00
<b>Celkové příjmy zahrnované do základu daně</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Výdaje zahrnované do základu daně			0,13	0,00	0,13
Nepeněžní výdaje zahrnované do základu daně			0,00	0,00	0,00
<b>Celkové výdaje zahrnované do základu daně</b>			<b>0,13</b>	<b>0,00</b>	<b>0,13</b>
<b>Rozdíl mezi příjmy a výdaji</b>			<b>-0,13</b>	<b>0,00</b>	<b>-0,13</b>
<b>REKAPITULACE - NEDAŇOVÁ</b>					
Příjmy nezahrnované do základu daně			143 377,70	0,00	143 377,70
Nepeněžní příjmy nezahrnované do základu daně			0,00	0,00	0,00
<b>Celkové příjmy nezahrnované do základu daně</b>			<b>143 377,70</b>	<b>0,00</b>	<b>143 377,70</b>
Výdaje nezahrnované do základu daně			0,00	0,00	0,00
Nepeněžní výdaje nezahrnované do základu daně			0,00	0,00	0,00
<b>Celkové výdaje nezahrnované do základu daně</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Rozdíl mezi příjmy a výdaji</b>			<b>143 377,70</b>	<b>0,00</b>	<b>143 377,70</b>
<b>PENÍZE NA CESTĚ</b>					
0Cpříjem	Peníze na cestě - příjem		724 500,00	0,00	724 500,00
		C Peníze na cestě - příjem	<b>724 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>724 500,00</b>
0Cvýdaj	Peníze na cestě - výdaj		724 500,00	0,00	724 500,00
		C Peníze na cestě - výdaj	<b>724 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>724 500,00</b>
<b>Peníze na cestě - rozdíl</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>PŘEVOD</b>					
2Xpvýd	Průběžný výdaj - roční převod		348 000,00	0,00	348 000,00
		X Průběžný výdaj - roční převod	<b>348 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>348 000,00</b>

# Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2022

Dne: 27.11.2023

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
<b>PŘÍJMY ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
1Pzboží	Prodej zboží		157 070,00	0,00	157 070,00
		<b>P Prodej zboží</b>	<b>157 070,00</b>	<b>0,00</b>	<b>157 070,00</b>
2Pslužb	Prodej výrobků a služeb		19 390,00	0,00	19 390,00
		<b>P Prodej výrobků a služeb</b>	<b>19 390,00</b>	<b>0,00</b>	<b>19 390,00</b>
Pdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové		309 528,46	0,00	309 528,46
		<b>P Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - daňové</b>	<b>309 528,46</b>	<b>0,00</b>	<b>309 528,46</b>
<b>Celkem příjmy zahrnované do základu daně</b>			<b>485 988,46</b>	<b>0,00</b>	<b>485 988,46</b>

<b>VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
2Vmat	Materiál		66 887,00	0,00	66 887,00
		<b>V Materiál</b>	<b>66 887,00</b>	<b>0,00</b>	<b>66 887,00</b>
1Vzboží	Zboží		0,13	0,00	0,13
		<b>V Zboží</b>	<b>0,13</b>	<b>0,00</b>	<b>0,13</b>
4Vmzdy	Mzdy pracovníků		427 700,00	0,00	427 700,00
		<b>V Mzdy pracovníků</b>	<b>427 700,00</b>	<b>0,00</b>	<b>427 700,00</b>
7Vost	Ostatní výdaj		1 637 160,29	0,00	1 637 160,29
		<b>V Ostatní výdaj</b>	<b>1 637 160,29</b>	<b>0,00</b>	<b>1 637 160,29</b>
6Vfzam	Odvod do fondů za zaměstnance		53 412,00	0,00	53 412,00
		<b>V Odvod do fondů za zaměstnance</b>	<b>53 412,00</b>	<b>0,00</b>	<b>53 412,00</b>
6Vffir	Odvod do fondů za zaměstnance - firma		54 535,00	0,00	54 535,00
		<b>V Odvod do fondů za zaměstnance - firma</b>	<b>54 535,00</b>	<b>0,00</b>	<b>54 535,00</b>
<b>Celkem výdaje zahrnované do základu daně</b>			<b>2 239 694,42</b>	<b>0,00</b>	<b>2 239 694,42</b>

<b>PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
aPNstav	Počáteční stav		143 377,70	0,00	143 377,70
		<b>PN Počáteční stav</b>	<b>143 377,70</b>	<b>0,00</b>	<b>143 377,70</b>
PNdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové		21 000,00	0,00	21 000,00
		<b>PN Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové</b>	<b>21 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>21 000,00</b>
PNdotace	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové		2 026 365,00	0,00	2 026 365,00
		<b>PN Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové</b>	<b>2 026 365,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 026 365,00</b>
<b>Celkem příjmy nezahrnované do základu daně</b>			<b>2 190 742,70</b>	<b>0,00</b>	<b>2 190 742,70</b>

<b>VÝDAJE NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
hVNost	Ostatní výdaj nedaňový		41 500,00	0,00	41 500,00
		<b>VN Ostatní výdaj nedaňový</b>	<b>41 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>41 500,00</b>
<b>Celkem výdaje nezahrnované do základu daně</b>			<b>41 500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>41 500,00</b>

# PŘÍLOHA 2

## PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

### "spolek Fiducia"

Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava

IČ: 26642379

Období: od 1.1.2022 do 31.12.2022

Sestaveno dne: 25.6.2023

Podpisový záznam stat. orgánu:

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
<b>A. Majetek</b>		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	6	7
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	389	137
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a půjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
<b>10 Majetek celkem</b>	<b>395</b>	<b>144</b>
<b>B. Závazky</b>		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a půjčky přijaté	0	0
<b>03 Závazky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rozdíl majetku a závazků</b>	<b>395</b>	<b>144</b>