



# ANTIKVARIÁT A KLUB S GALERIÍ FIDUCIA

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023

### 1. PŘEHLED ČINNOSTI ZA ROK 2023

V roce 2023 jsme uspořádali téměř 100 akcí s více než 270 účinnými účastníky. Návštěvnost akcí se pohybovala od 10 do 150 lidí na akci dle typu aktivity, jež byly rozděleny do několika okruhů:

#### VÝTVARNÉ AKTIVITY

Ve výtvarné oblasti jsme uspořádali celkem 8 výstav mladých současných malířů. Galerie Dole působí v Moravskoslezském kraji od roku 2006. Náš výstavní prostor - Galerie Dole - je dlouhodobě oceňována odbornou komisí Ministerstva kultury jako jedna z nejlepších nezávislých galerií Moravskoslezského kraje, a to i přesto, že nesaží po známých jménech, ale naopak dává příležitost mladým, nezavedeným umělcům včetně studentů a absolventů z našeho kraje. Jako jediná galerie v kraji se kontinuálně zabývá prezentací mladých českých malířů z regionu i mimo region, z nichž řada se etabluje právě samostatnou výstavou v naší Galerii Dole. Kurátorský tým je složen ze dvou kurátorů z regionu a dvou mimo region. Galerie aktivně spolupracuje s uměleckými školami regionu, díky celodenní otevírací době umožňuje školám využít galerii v rámci výuky k seminářům, dílnám či komentovaným prohlídkám. S většinou z vystavujících mladých autorů se ostravská veřejnost mohla v roce 2023 seznámit vůbec poprvé. Galerie fungovala i v roce 2023 profesionálně jako každý pracovní den přístupný prostor (otevřeno po-pá 10-18), čímž mimo jiné umožňuje pedagogům středních a vysokých škol prací se studenty v rámci výuky přímo v galerijním prostoru, což je ze strany ostravských škol dost využíváno.

V roce 2023 jsme se potýkali s významným zkrácením dotace MKČR (plošné krácení všem subjektům o 30-50%), přesto jsme realizovali výstavy dle plánu (celkem 8 výstav ročně). Vystavovali jsme také ve vstupní chodbě Fiducie (Vitrínka), kde prezentujeme knižní umění (typografie, první a vzácná vydání, ilustrátoři knih a podobně). Kvůli výraznému krácení ministerské dotace jsme letos omezili počet doprovodných výtvarných akcí a úspory hledali i v oblasti produkce akcí a jejich propagace, kdy jsme se zaměřili na větší propagaci na sociálních sítích. Celkem jsme pořádali měsíčně 1-2 výstavy a několik doprovodných akcí, zejména přednášek o architektuře, komentovaných vycházek a dalších uměleckých aktivit. Pořádali jsme rovněž veřejné debaty v novém formátu - s profesionálním moderátorem, kdy ke každému tématu zveme dva lidi z Ostravy (politik + odborník) a 2 lidi mimoostravské (odborníci na dané téma, kteří mohou přinést příklady odjinud). Z důvodu místa debaty nově pořádáme v divadle Komorní scéna Aréna (větší kapacita sálu).

#### LITERÁRNÍ AKTIVITY

V roce 2023 jsme na pořadech opět spolupracovali s Ostravskou univerzitou a Slezskou univerzitou, kdy se některé přednášky konaly odpoledne na univerzitách a některé pořady sloužily i pro doktorandy literárněvědných oborů. Spolupracujeme s nejmladší literární generací našeho kraje na představování mladých regionálních autorů, ale také na literárních pořadech, jež připravují mladí místní literáři (zejména z Ostravy, Opavy a Bohumína) - například v pořadu Literární Debuty seznamují zdejší básníci a literární vědci nejmladší generace naše návštěvníky s literárními debutanty z celé ČR. Náš literární záběr je specifický a v prostředí MS kraje výjimečný svým mixem, kdy se zabýváme jak odbornými debatami a přednáškami a představováním mladých tvůrců, tak netradičními popularizačními aktivitami typu literárních vycházek, poetických stezek či komponovaných pořadů, zaměřených i na literární dědictví našeho kraje.

V roce 2023 jsme připravili několik odborných diskusí, mimo jiné o překladech Christiana Morgensterna, překladech Danta a Joyce, pořad o experimentálním duu Friederike Mayröcker a Ernst Jandl, večer věnovaný ohlasům spiritismu v literatuře či fenoménu detektivek, komiksu a anarchistické poezie. Připravili jsme několik autorských pořadů včetně literárních Debutů, literární vycházky, výstavy a online pořady. Personálně jsme museli z důvodu menších financí ubrat personálu s tím, že se snažíme část aktivit pokrýt dobrovolnický.

#### HUDEBNÍ AKTIVITY

Uspořádali jsme 8 koncertů (včetně festivalu), během nichž se událo 24 vystoupení hudebníků z mnoha zemí (Austrálie, Německo, Itálie, Bělorusko, Belgie, Norsko, Izrael a samozřejmě Česko). Žánrově byly koncerty široce rozkročeny (akustická hudba, free jazz, elektronika, improvizace, akusmatika), prostor dostaly improvizované sestavy vytvořené při příležitosti jednorázového turné (Tony Buck - Magda Mayas - Petr Vrba), nebo pouze pro vystoupení ve Fiducii (Luan Goncalves - Martin Režný). Některá vystoupení provázely performativní prvky a spíše než o čistě hudební vystoupení šlo o otevřenou mnohovrstevnatou performance (Maria Komarova, Yann Leguay, Neznámý umělec, Sindre Bjerga, Iva Svoboda). Jak pro onu čistě hudební, tak pro tu performativnější část programu považujeme za podstatné její umístění do prostoru galerie. Ten odpovídá charakteru produkce, která vyžaduje soustředěnější poslech, a přitahuje i publikum otevřené širším kulturním zájmům. Fiducia se tak stává místem dialogu nad různými kontexty současného umění.

## ONLINE PROGRAM

Od října 2023 máme kromě videí i podcastové platformy, kdy vybrané přednášky a všechny veřejné debaty postupně zveřejňujeme právě na těchto platformách. Odkazy na podcasty a videa jsou přístupné na našem webu klubfiducia.cz v sekci Fiducia online.

Klíčovým projektem spolku Fiducia v online prostředí se v roce 2023 opět stala série Ostravské kulturní stopy. Tato ostravská kulturní virtuální kronika je cyklem vzdělávacích pořadů zaměřených především na výtvarné umění (vizuální umění, architektura a urbanismus, fotografie, kulturní dědictví, kulturní krajina). Co se týče stopáže, natočili jsme více, než jsme měli naplánováno.

Původně zamýšlená stopáž jednotlivých dílů – 10 minut – velmi brzy vzala za své, aktuálně točíme pořady v délce 10 minut- 1 hodina, v průměru okolo 30 minut na pořad. Pro dokumenty děláme důkladné řešerše, kdy součástí videí jsou i unikátní fotografie, dokumenty z archive a dobové články. Dokumenty mají velký ohlas a velkou sledovanost, u některých dílů i několik tisíc lidí.

### Realizovaná videa:

- Jan Prokeš a architektura
- Slezskoostravský hřbitov
- Fenomén hornických voliéř v Ostravě
- Ostravský komiks
- Ostravica-Textilia

Kromě Ostravské kulturní kroniky jsme natočili také řadu dalších pořadů, například seriál Hlasy města, ke každé výstavě natáčíme Kurátorské zamyšlení a další.

Naše aktivity v roce 2023 se nám podařilo realizovat dle plánu. Přestože jsme se letos potýkali s výraznou redukcí dotací (snížení dotací městského obvodu MoaP i MKČR a dalších nadací), podařilo se nám realizovat počet akcí i obsahovou náplň projektu dle původního záměru. Redukovali jsme náklady na tištěnou propagaci na minimum a zaměřili se na propagaci akcí více na sociálních sítích a webu, kde jsme ji posílili v rámci produkce, případně jsme například u literárních akcí připravili pořady s hosty z menších vzdáleností, kdy se ušetřilo na cestovním a ubytování. Vypomohli jsme si také „nízkonákladovými“ akcemi, které jsme mohli uspořádat formou dobrovolnictví účinkujících. U koncertů se nám dlouhodobě daří díky dramaturgovi Martinovi Režnému a dobrému jménu Fiducie v rámci umělecké komunity získávat za minimální náklady i jména evropského významu, která se v Ostravě zastavují na svých turné a jsou ochotna vystoupit právě pro dobré vztahy a zkušenosti za mnohem nižší honoráře než je obvyklé. Díky tomu jsme schopni do Ostravy přivážet i hudebníky, kteří jsou ve svých žánrech již legendami.

Fiducia patří mezi nejznámější nezávislé kulturní kluby v regionu, v Ostravě působí od roku 1999. V rámci programu jsme i v roce 2023 sledovali celostátní dění a do Ostravy zveme hosty z různých koutů

republiky, případně z okolních států, u koncertů z celé Evropy a také ze zámoří. Ostravští zájemci o kulturu mají díky tomu možnost seznámit se s nejrůznějšími pohledy a přístupy k literatuře (Fiducia jako jediná v Ostravě pravidelně představuje literární vědce, překladatele atp.), ve výtvarném umění (naše galerie se jako jediná v Ostravě věnuje systematicky prezentaci mladých, mnohdy nezavedených autorů, kteří se, každý jiným způsobem, ve své tvorbě potkávají s médiem malby, s většinou z nich se ostravská veřejnost mohla v roce 2023 seznámit vůbec poprvé) i v hudbě, kde často představujeme evropské špičky daných hudebních žánrů. Věnujeme se také architektuře, práci s komunitou a tématům rozvoje našeho města – jsme jediný klub v Ostravě, který se těmto tématům věnuje systematicky a kontinálně již mnoho let. V hudební oblasti se věnujeme specifickým vystoupením českých, ale i zahraničních umělců na pomezí hudby a vizuálního umění, která jsou mnohdy připravená na míru naší galerie a jde o konfrontaci současné evropské experimentální scény v širokém spektru žánrů a pojetí (současná elektronika, konceptuální sound art - grafické partitury a radiofonická kompozice, ambient, free jazz, noise, ozvuky world music atd.).

Co se týče práce s publikem, snažíme se oslovovat a pro dané žánry nadchnout pokud možno všechny věkové kategorie a sociální skupiny. Cílíme zejména na laické zájemce o umění, literaturu, hudbu, architekturu a témata našeho regionu, pracujeme aktivně ale také se studenty literatury a odbornou veřejností. Program Fiducie je v rámci Ostravy i kraje specifický tím, že kombinuje přístupnější i témata s poměrně náročnými odbornými večery vhodnými i pro studenty doktorandských oborů a odborné publikum (které přesto koncipujeme tak, aby byly přístupné i laickému publiku - typem moderování, zvolenými tématy atd. Dlouhodobě se snažíme oslovit celé spektrum veřejnosti – od dětí, studentů základních a středních škol přes odbornou i širokou veřejnost až po seniory.

Dostupnost našich akcí opravdu všem zájemcům ze všech sociálních skupin je dána i tím, že všechny akce jsou přístupné zdarma (dobrovolné vstupné) a řada z nich se koná v exteriéru, od podzimu 2020 také v on-line prostředí.

## NÁVŠTĚVNOST

Celkový dosah našich aktivit činí cca 25000 návštěvníků akcí a výstav, u online pořadů cca 7000 uživatelů, kteří zhlédli naše online programy.

Naše fb stránky mají 4000 sledujících, instagram 1017 sledujících, měsíčně oslovíme cca 11000 osob, ročně tedy cca 132 000 lidí.

Naše webové stránky mají denní návštěvnost cca 120-200 osob, měsíčně cca 5000 osob, ročně cca 60 000 osob.

### Aktivity naživo:

Průměrná návštěvnost akcí byla na jednu akci cca 10-150 osob. Výstavy v Galerii Dole navštívilo měsíčně kolem 800 osob, ročně tedy cca 10 000 osob (kromě veřejnosti zejména studenti středních

a vysokých škol). Poetické stezky a další venkovní aktivity zhlédlo za rok předpokladem cca 10 000 osob.

### **Aktivity online:**

Naše online pořady v roce 2023 sledovalo 150-1000 lidí na pořad, některé díly ale atakují i hranici 5000 osob. Náš youtube kanál měl v roce 2023 celkem 369 pravidelných odběratelů.

### **Propagace aktivit:**

Propagace akcí našeho typu, kdy nejdeme po slavných jménech a věnujeme se spíše odbornějším tématům či lidem, kteří nejsou obecně tolik známí, je dost omezená. Místní média se o dané osobnosti, například literární vědce či překladatele spíše nezajímají, přestože pravidelně rozesíláme tiskové zprávy radě novinám, online portálům a jsme aktivní v propagaci i na facebooku a twitteru. Vzhledem k vysokým částkám výlepových služeb a placené inzerce k propagaci jsme v roce 2023 využívali především on-line prostředí.

Od října 2020 máme nový web (měsíční návštěvnost cca 5000 osob), kde jsou informace propojeny na sociální sítě (fb, instagram, twitter), jež jsou v současné době nejživějším způsobem on-line komunikace. Informace o našich akcích aktivně sdílíme i v rámci zájmových stránek, jako je Kultura v Ostravě, Kam s dětmi v Ostravě a podobě. Využíváme také propagaci formou plakátů a letáků, umístěných bezplatně v ostravských infocentrech a kulturních institucích a knihovnách v Ostravě. Dále zveřejňujeme akce na webech, které občas přinášejí i články o akcích, například Ostravan, Ostravské informační centrum, Měsíčník Program, Místní kultura a dalších. Na každou akci zasíláme tiskovou zprávu na e-mailový adresář obsahující kolem 700 kontaktů (mailchimps). Rovněž publikujeme ke každé akci událost na fb stránce, která má 4000 fanoušků, měsíční dosah příspěvků činí okolo 11 000 osob, aktivity propagujeme také na instagramu a síti X.

### **Reflexe našich aktivit v médiích:**

Aktivity klubu Fiducia jsou poměrně hojně reflektovány médii, jak tištěnými, tak i online médii včetně televize a rozhlasu. Do svých přehledů nás pravidelně zařazují jak regionální, tak celostátní kulturní přehledy.

## **2. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2023**

### **Dotace a dary:**

Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Ostrava, Moravsko-slezský kraj, Nadace české architektury, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, MUDr. David Feltl, tiskárna Printo, Portaflex.

Přehled o příjmech a výdajích za rok 2023 viz příloha 1

Přehled o majetku a závazcích za rok 2023 viz příloha 2

# PŘÍLOHA 1

## Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2023

Dne: 06.08.2024

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
<b>PŘÍJMY ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
1Pzboží	Prodej zboží		331 980,00	0,00	331 980,00
		<b>P Prodej zboží</b>	<b>331 980,00</b>	<b>0,00</b>	<b>331 980,00</b>
2Pslužb	Prodej výrobků a služeb		21 000,00	0,00	21 000,00
		<b>P Prodej výrobků a služeb</b>	<b>21 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>21 000,00</b>
<b>Celkem příjmy zahrnované do základu daně</b>			<b>352 980,00</b>	<b>0,00</b>	<b>352 980,00</b>
<b>VÝDAJE ZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
2Vmat	Materiál		54 095,25	0,00	54 095,25
		<b>V Materiál</b>	<b>54 095,25</b>	<b>0,00</b>	<b>54 095,25</b>
4Vmzdy	Mzdy pracovníků		561 800,00	0,00	561 800,00
		<b>V Mzdy pracovníků</b>	<b>561 800,00</b>	<b>0,00</b>	<b>561 800,00</b>
7Vost	Ostatní výdaj		2 053 410,76	0,00	2 053 410,76
		<b>V Ostatní výdaj</b>	<b>2 053 410,76</b>	<b>0,00</b>	<b>2 053 410,76</b>
6Vfzam	Odvod do fondů za zaměstnance		64 912,00	0,00	64 912,00
		<b>V Odvod do fondů za zaměstnance</b>	<b>64 912,00</b>	<b>0,00</b>	<b>64 912,00</b>
<b>Celkem výdaje zahrnované do základu daně</b>			<b>2 734 218,01</b>	<b>0,00</b>	<b>2 734 218,01</b>
<b>PŘÍJMY NEZAHRNOVANÉ DO ZÁKLADU DANĚ</b>					
aPNstav	Počáteční stav		395 536,74	0,00	395 536,74
		<b>PN Počáteční stav</b>	<b>395 536,74</b>	<b>0,00</b>	<b>395 536,74</b>
PNdary	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové		138 981,80	0,00	138 981,80
		<b>PN Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky - nedaňové</b>	<b>138 981,80</b>	<b>0,00</b>	<b>138 981,80</b>
PNdotace	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové		1 872 000,00	0,00	1 872 000,00
		<b>PN Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů - nedaňové</b>	<b>1 872 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 872 000,00</b>
<b>Celkem příjmy nezahrnované do základu daně</b>			<b>2 406 518,54</b>	<b>0,00</b>	<b>2 406 518,54</b>

# Příjmy a výdaje podle typu předkontace

"spolek Fiducia"

IČ: 26642379

Rok: 2023

Dne: 06.08.2024

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Zkratka	Název	Typ	Částka	DPH	Celkem
<b>REKAPITULACE - DAŇOVÁ</b>					
	Příjmy zahrnované do základu daně		352 980,00	0,00	352 980,00
	Nepeněžní příjmy zahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	<b>Celkové příjmy zahrnované do základu daně</b>		<b>352 980,00</b>	<b>0,00</b>	<b>352 980,00</b>
	Výdaje zahrnované do základu daně		2 734 218,01	0,00	2 734 218,01
	Nepeněžní výdaje zahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	<b>Celkové výdaje zahrnované do základu daně</b>		<b>2 734 218,01</b>	<b>0,00</b>	<b>2 734 218,01</b>
	<b>Rozdíl mezi příjmy a výdaji</b>		<b>-2 381 238,01</b>	<b>0,00</b>	<b>-2 381 238,01</b>

<b>REKAPITULACE - NEDAŇOVÁ</b>					
	Příjmy nezahrnované do základu daně		2 406 518,54	0,00	2 406 518,54
	Nepeněžní příjmy nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	<b>Celkové příjmy nezahrnované do základu daně</b>		<b>2 406 518,54</b>	<b>0,00</b>	<b>2 406 518,54</b>
	Výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	Nepeněžní výdaje nezahrnované do základu daně		0,00	0,00	0,00
	<b>Celkové výdaje nezahrnované do základu daně</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Rozdíl mezi příjmy a výdaji</b>		<b>2 406 518,54</b>	<b>0,00</b>	<b>2 406 518,54</b>

<b>PENÍZE NA CESTĚ</b>					
0Cpříjem	Peníze na cestě - příjem		970 890,00	0,00	970 890,00
	<b>C Peníze na cestě - příjem</b>		<b>970 890,00</b>	<b>0,00</b>	<b>970 890,00</b>
0Cvýdaj	Peníze na cestě - výdaj		970 890,00	0,00	970 890,00
	<b>C Peníze na cestě - výdaj</b>		<b>970 890,00</b>	<b>0,00</b>	<b>970 890,00</b>
	<b>Peníze na cestě - rozdíl</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>PŘEVOD</b>					
2Xpvýd	Průběžný výdaj - roční převod		348 000,00	0,00	348 000,00
	<b>X Průběžný výdaj - roční převod</b>		<b>348 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>348 000,00</b>
	<b>Převod - rozdíl</b>		<b>-348 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-348 000,00</b>

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2023 , Datum <= 31.12.2023

# PŘÍLOHA 2

## PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(v celých tisících Kč)

### "spolek Fiducia"

Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava

IČ: 26642379

Období: od 1.1.2023 do 31.12.2023

Sestaveno dne: 4.4.2023

Podpisový záznam stat. orgánu:

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
<b>A. Majetek</b>		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	12	6
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	13	389
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a půjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
<b>10 Majetek celkem</b>	<b>25</b>	<b>395</b>
<b>B. Závazky</b>		
01 Závazky	0	0
02 Úvěry a půjčky přijaté	0	0
<b>03 Závazky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rozdíl majetku a závazků</b>	<b>25</b>	<b>395</b>