



Samuel Kollárik: z výstavního souboru Atlasova nemoc

## FESTIVAL INVERZE VE FIDUCII

STŘEDA 28. 8. / 16.30–21.00

16.30–17.30 S očima naplno otevřenými:

České surrealistické drama (Pořad Romana Polácha)

V roce 1924 byly ve Francii publikovány hned tři „první“ manifesty surrealismu: Louis Aragon vydal na konci června v časopise *Commerce* manifest s názvem *Vlna snů* a v říjnu téhož roku vyšly dva stejnojmenné manifesty — *Manifeste du surréalisme* — jeden od Ivana Golla v jediném čísle jeho časopisu *Surréalisme* a druhý, ten nejslavnější, od André Bretona, který vyšel knižně. Letos je tomu tedy sto let od tohoto „trojediného“ úsilí onoho zásadního „dramatu“ literatury, a proto se obrátíme k českému surrealistickému dramatu — jednak čtenou reprodukcí vybraných surrealistických her s herečkou Zuzanou Truplovou, jednak diskusí s Markem Lollokem, jedním z editorů antologie *České surrealistické drama*.

17.45–18.30 Iryna Zahladko

Iryna Zahladko je výraznou osobností současné poezie, která svým jedinečným přístupem k jazyku a literatuře zaujímá významné místo nejen v českém, ale i evropském literárním kontextu. Na Inverzi představí svoji nejnovější sbírku *Jak se líčit v nemoci*, která vyšla v ostravském nakladatelství *Bílý Vigvam*. V kontextu autorčiny vlastní teze, že „osobní je politické a naopak“, tak na stránkách této knihy sledujeme lité zápas ne v jedné, ale rovnou ve dvou válkách — o život svůj i celého národa. Autorka knihu představí v rámci scénického čtení, poté bude následovat skromný křest.

18.45–19.15 Jan Horský

Autor DIY nakladatelství *Adolescent*. Svým debutem *Fosfény* vstupuje na českou básnickou scénu jako autor značně imaginativní, až surrealistické poezie. Knihu lze číst jako divoký a volně běžící proud asociací, stejně jako autentickou invokaci vlastní subjektivitu. Horského jazyk představuje barvitý a osobitý záznam, kterým jako symbolická tkáň prorůstá pestrý slovník plný neotřelých výrazů i neologismů. Autor ukazuje, že čeština dokáže velmi rychle a novátorsky vstřebat globální trendy, genderová a další témata i obraznost digitality.

19.15–19.45 Antonín Zhořec

Další autor DIY nakladatelství *Adolescent*. S jeho sbírkou *Rejpu si do solární bouře* se do českého literárního rybníčku dostává queer surrealismus, který je smyslový, asociativní, drzý, smutný, tělesný i hluboce spirituální. Zhořcova žlutá kniha vás vtáhne do epicentra solární bouře, ježící se jako zvířecí hřiva, a připomene, že každý v sobě má tygra s ostrými drápy. Po přečtení této knihy zjistíte, že máte prsty umazané od slunce a v hrdle vám klokotá píseň žlutých tvorů.

20.00–21.00 Večer Tvaru: Tereza Semotamová a Radikální potřeby

V rámci večera literárního časopisu *Tvar* uvede Jakub Pavlovský českou novinářku a spisovatelku Terezu Semotamovou, které letos vyšel nový román *Radikální potřeby*.

Koná se ve spolupráci s klubem Provoz u řeky, pořadatelem festivalu Inverze.

# FIDUCIA LÉTO 2024

antikvariát | klub | galerie

**SAMUEL KOLLÁRIK:**  
**ATLASOVA NEMOC**  
vernisáž

15. 7. / 18.00

Uvedení výstavy v Galerii Dole.

**NOČNÍ JÍZDA HISTORIÍ:**  
**ZA SVĚTLEM DOLŮ**  
**A TOVÁREN**

noční cyklovýjížďka

26. 7. / 21.30–23.00

Noční terénní „cyklopednáška“ Lukáše Gliniarczyka s historickým vyprávěním. Sraz na Ruské ulici 83/24 u ředitelství. S sebou vlastní kolo a světlo.

**PUTOVÁNÍ DO BUČIŇSKÉHO**  
**LESA S PŘEKVAPENÍM**

terénní přednáška

14. 8. / 18.20

Botanička Zdenka Rozbrojová vás provede Radvanickým lesem mezi Lipinou, Šporovnicí a Fryštátskou ulicí. Sraz na konečné zastávce trolejbusu č. 101, zastávka Radvanice, Ludvíkova.

**MĚSTSKOU DŽUNGLI ZA**  
**PILOVOU REMÍZOU NA**  
**PORÁŽKOVÉ ANEB PRVNÍ**  
**MĚSTSKÝ VÝSADEK**  
**PRO RODINY**

interaktivní procházka

21. 8. / 16.00

Skrytá tajemství míst, kde kdysi tepal život a dnes udivuje městská džungle, vám podkryje popularizátor ostravské historie Lukáš Gliniarczyk. Sraz pod Českobratrskou vedle Bauhausu.

**DAGMAR ŠUBRTOVÁ:**  
**PROBÍHAJÍCÍ DĚJ PROMĚNY**

vernisáž

26. 8. / 18.00

Uvedení výstavy v Galerii Dole.

**FESTIVAL INVERZE VE**  
**FIDUCII**

literární akce

28. 8. / 16.30–21.00

České surrealistické drama, Iryna Zahladko, Jan Horský, Antonín Zhořec a Tereza Semotamová v rámci literárního festivalu Inverze.

## LETNÍ OTEVÍRACÍ DOBA

červenec

Antikvariát: Po–Pá 10.00–18.00 hod.

obě galerie: Po–Pá 10.00–13.00, 14.00–18.00

srpen

Antikvariát: Po–Pá 10.00–18.00 hod.

Galerie Dole: Čt–Pá 10.00–13.00, 14.00–18.00

Fotografická galerie Fiducia: zavřeno

## SAMUEL KOLLÁRIK: ATLASOVA NEMOC

PONDĚLÍ 15. 7. / 18.00

Vernisáž výstavy v Galerii Dole

Samuel Kollárik (\* 1992) absolvoval v roce 2021 na pražské Akademii výtvarných umění v ateliéru Malba IV. Ve svých obrazech s komickým až karikaturním nádechem tematizuje archetyp mužské maskulinity. Zkoumá, jak se profiluje v různých subkulturách (skinheads, skaters). V cyklu obrazů pro výstavu v Galerii Dole pracuje s metaforou titána Atlase. Název výstavy odkazuje k románu Ayn Randové Atlasova vzpoura, jehož ústředním tématem je otázka, co se stane, když se Atlas vzbouří a svět, který nese na svých bedrech, najednou odhodí?

Samuel Kollárik do svých obrazů dokáže vedle vtipné nadsázky vkomponovat i vážnější tóny problematizující konstrukci genderových rolí. Zkoumá, zda jsou schopny absorbovat další významové fasety a zároveň i to, zda mohou eliminovat některé ze svých typických znaků, například sílu. Výstava potrvá do 21. 8. 2024. Kurátorem výstavy je Martin Mikolášek.

## NOČNÍ JÍZDA HISTORIÍ: ZA SVĚTLEM DOLŮ A TOVÁREN

PÁTEK 26. 7. / 21.30–23.00

Netradiční noční cyklovyjížďka s popularizátorem ostravské historie Lukášem Gliniarczykem do časů, kdy Ostrava tepala v rytmu dolů a hutí.

Zveme vás na jedinečnou noční cyklistickou vyjížďku s historickým vyprávěním o cestě dělníka/horníka do práce. Projedeme se z Dolní oblasti Vítkovic podél řeky Ostravice až do srdce průmyslového pásu v širším centru Ostravy. Za svitu měsíce a našich lamp prozkoumáme nejen historii Vítkovických železáren, Ostravy i Vítkovic, ale také příběhy o životě a práci dělníků/horníků v tomto drsném a fascinujícím prostředí. Připojte se k nám a prožijte unikátní spojení historie a noční jízdy na kole.

Sraz: Ruská ulice u ředitelství (parkoviště před Ruská 83/24)

S sebou: vlastní kolo a světlo

Upozornění: Vzhledem k trase a nočním hodinám, budeme v určitém úseku projíždět absolutní tmou. Účast na akci na vlastní nebezpečí.

## PUTOVÁNÍ DO BUČINSKÉHO LESA S PŘEKVAPENÍM

STŘEDA 14. 8. / 18.20

Terénní přednáška botaničky Zdenky Rozbrojové

Radvanický les mezi Lipinou, Šporovnicí a Fryštátskou ulicí skrývá hluboká údolí a rozvětvené strže s prameništi potoka Mošňok. Zdejší rokliny porůstá vzácná dubová

bučina, dno roklin s prameništi lemují ostřice, rozrazilky či blatouchy. Drobné potoky se pak spojují a napájí lesní rybníčky Bučina. Budeme také putovat kolem jilmu habrolistého na břehu posledního rybníka a rovněž po hloubení jámy Ludvík zaniklé severní části bučinského lesa. Prohlédneme si haldu kolem areálu dolu, krásně zarůstající druhotným lesem.

Sraz na konečné zastávce trolejbusu č. 101, zastávka Radvanice, Ludvíkova

Délka trasy: cca 3,5 km

Doporučení: Pevná obuv

Občerstvení na konci putování: ulice Těšinská, hostinec Naša Harenda nebo Slezský dvůr

Spojení zpět: zastávka Radvanice, Bajger (441, 107, 28).

## MĚSTSKOU DŽUNGLI ZA PILOVOU REMÍZOU NA PORÁŽKOVÉ ANEB PRVNÍ MĚSTSKÝ VÝSADEK PRO RODINY

STŘEDA 21. 8. / 16.00

Skrutá tajemství míst, kde kdysi tepal život a dnes udivuje městská džungle, vám podkryje popularizátor ostravské historie Lukáš Gliniarczyk.

Netradiční interaktivní procházka podél Porážkové ulice od Bauhausu po Pilovou remízu. Pojďte objevovat skrytá tajemství na městském výsadku, na kterém vás čeká dobrodružství, zábavné úkoly a zajímavosti o historii této ostravské lokality.

Akce je vhodná pro rodiny s dětmi všech věkových kategorií.

A možná najdeme i kousek uhlí.

Sraz: pod Československou vedle Bauhausu

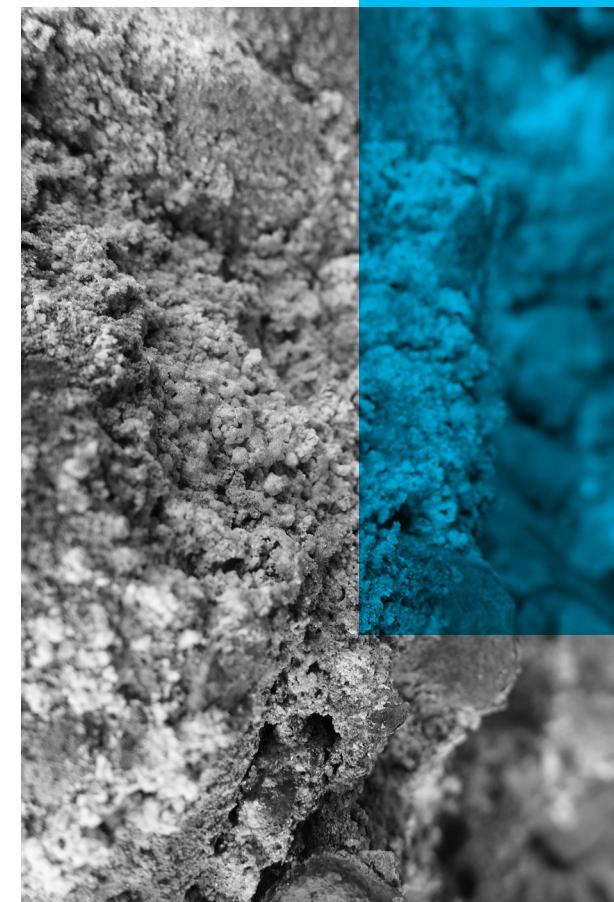
## DAGMAR ŠUBRTOVÁ: PROBÍHAJÍCÍ DĚJ PROMĚNY

PONDĚLÍ 26. 8. / 18.00

Vernisáž výstavy v Galerii Dole

Lidská existence je svázána s přítomností ostatních bytostí, učíme se schopnosti, jak se udržet ve světě a tříbit naše smyslové orgány pro vnímání reality. Pochopení něčeho, co se nám zdá cizí, ošklivé, povědomé a co zrcadlí naši identitu. Měníme se v každém okamžiku a měníme také své okolí. Je důležité neztratit význam důležitosti našich životů a vliv jedince na větší celek.

Na výstavě jsou prezentovány objekty a obrazy v procesu proměny. Barvy a nasbírané vzorky z kladenských hald se mění, my je měníme – svou přítomností, vydechovaným dechem, mění je prostory galerie. Výstava se uskutečňuje ve spolupráci s Ostravským muzeem. Výstava potrvá do 8.10. 2024. Kurátorkou výstavy je Markéta Vlčková.



Dagmar Šubrtová: Sekundární minerály, Příbram

## VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity doporučujeme na debaty, literární a komponované pořady rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 – vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

## PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová