

Dagmar Šubrtová: Sekundární minerály, Příbram — výstava potrvá d 8. října 2024

PORUCHY PAMĚTI A JAK JIM PŘEDCHÁZET

PONĚDĚLÍ 23. 9. / 16.00

Seminář na téma péče o člověka s demencí

Na semináři pořádaném spolkem Vzpomínkové centrum v rámci Mezinárodního dne Alzheimerovy choroby se můžete dozvědět, jak komunikovat s člověkem s demencí, jaké aktivity jsou pro tyto osoby vhodné a nakolik a jak je potřeba upravit domácnost, kde senior s demencí žije. A také jak si třeba v péči o seniora s demencí ulevit. Nabídneme i praktické ukázky trénování paměti.

OSTRAVSKÁ POHORNICKÁ KRAJINA A CO S NÍ DÁL?

STŘEDA 25. 9. / 19.00

Odborná debata v divadle Komorní scéna Aréna

V roce 2024 uplynulo 30 let od ukončení těžby uhlí v Ostravě. Zároveň uplynulo 20 let od první veřejné debaty, která se věnovala osudu ostravského industriálního dědictví a usilovala o záchranu Dolní oblasti Vítkovic — ta byla v té době ohrožena záměrem demolice. Aktuálně se otevírá debata, v jakém stavu se cenné ostravské industriální památky nacházejí, proč ostravské industriální dědictví není na seznamu světového dědictví UNESCO, proč zanikají některé cenné průmyslové monumenty či stroje, jaký je stav ostravské pohornické krajiny a jaká je její

budoucnost. V čem je ostravská pohornická krajina se svými industriálními památkami unikátní? Má šanci stát se dědictvím UNESCO jako Krušné hory, anebo chybí energie či vůle? Jak dál s industriální minulostí a pohornickou krajinou Ostravska nakládat?

Na tyto a další otázky se pokusí odpovědět naši hosté:

Nela Vicanová — architektka, její diplomová práce *Po těžbě* na Fakultě architektury VUT v Brně získala cenu v soutěži *Diplomka roku 2022*. Tematizuje antropogenní devastaci po-těžební krajiny ostravsko-karvinské uhelné pánve.

Jan Lenart — spoluorganizátor festivalu *Pestré vrstvy*, který se zaměřuje na popularizaci ostravské pohornické krajiny, odborný asistent na Katedře fyzické geografie a geoeekologie Ostravské univerzity.

Jakub Potůček — historik umění specializující se na moderní českou a evropskou architekturu a vědecký pracovník Výzkumného centra průmyslového dědictví na Fakultě architektury ČVUT v Praze.

Vladimír Buřt — environmentalista a politik, držitel *Ceny Josefa Vavrouška* za vytrvalou obhajobu udržitelného rozvoje obcí proti soukromým zájmům těžebních firem, starosta Horního Jiřetína v severních Čechách.

Diskusi moderuje architekt **Tomáš Čech** z architektonické platformy POLYCHROME.

Pořádá Antikvariát a klub Fiducia spolu s Komorní scénou Aréna v rámci cyklu debat *S důvěrou do arény*. Cyklus probíhá za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, statutárního města Ostravy, Nadace české architektury, Moravskoslezského kraje a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

RODINNÝ VÝTVARNÝ ATELIÉR

NEDELE 29. 9. / 10.00

Současné umění hravě a bez nudy s lektorkami

Marcelou Lysáčkovou a Martinou Janošcovou

V rodinném ateliéru na motivy výstavy malířky Dagmar Šubrtové budou tvořit děti spolu s rodiči/prarodiči. Vstup je volný, materiál a výtvarné potřeby pro děti máme. Ateliéry jsou vhodné pro děti od 2 let, ale klidně můžete přijít i s menšími, určitě pro ně vymyslíme nějakou aktivitu. Doporučujeme převlečení — košili, pláště a podobně.

PRVOREPUBLIKOVÉ ARCHITEKTKY

PONĚDĚLÍ 30. 9. / 18.00

Přednáška Denisy Dolanské věnovaná

první generaci architektek v Československu

Jaké to bylo, být architektkou za první republiky? Nejen to se dozvíte na přednášce architektky a historičky architektury Denisy Dolanské. Začátkem 20. století se ženám postupně začaly otevírat nové možnosti profesního uplatnění, jednou z nich byla i architektura. Architektky té doby stály před nesnadným úkolem: vydobýt si svou pozici v zatím výhradně mužském povolání. V době, kdy se pro architektky teprve hledalo pojmenování, musely čelit četným předsudkům ohledně nedostatečné fyzické síly, absence kreativního myšlení a v neposlední řadě nemožnosti skloubení kariéry a mateřství. Koná se v rámci festivalu Den architektury.

Fiducia / Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1

otevřeno / Po—Pá 10.00—18.00 hod.

kontakt / 596 117 312 e-mail / akce@antikfiducia.com web / antikfiducia.com

FIDUCIA ZÁŘÍ 2024

antikvariát | klub | galerie

JAN DOTŘEL: INITIUM, THE SECRET OF THE ORIGINS WITH SPECIAL GUEST: OLDŘICH TH. UTTENDORFSKY COLLECTION

vernisáž

DEBATA S PŘEKLADATELEM TOMÁŠEM HAVLEM

literární večer

MARTIN KLAPPER + ROGER TURNER (CZ/DEN/GB), HRANICE, NEZNÁMÝ UMĚLEC

koncert

MĚSTSKÝ VÝSADEK A DIY PUNKOVÝ ZIN U KAŠNY NA ZBOROVSKÉ ULICI S UMĚLKYNÍ LÍVIÍ ŠKUTOVOU

akce pro rodiny

MĚSTSKÝ VÝSADEK A PERFORMATIVNÍ BLAHODÁRNÉ SOLANKOVÉ LÁZNĚ U ŘEKY OSTRAVICE S UMĚLCI NIKOLOU RÁCOVOU A LUKÁŠEM KLEBERCEM

akce pro rodiny

JAKOU BUDOUCNOST MÁ OSTRAVSKÁ ARCHITEKTONICKÁ PERLA — OD BACHNER?

terénní přednáška

PORUCHY PAMĚTI A JAK JIM PŘEDCHÁZET

seminář

OSTRAVSKÁ POHORNICKÁ KRAJINA A CO S NÍ DÁL?

odborná debata

VÝTVARNÝ ATELIÉR

rodinná akce

PRVOREPUBLIKOVÉ ARCHITEKTKY

přednáška

6. 9. / 18.00

Uvedení výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

9. 9. / 18.00

S překladatelem francouzské literatury nejen o A. Ernaux či G. Flaubertovi.

11. 9. / 18.30

Špičkové explozivní sonické britsko-dánské duo a další dva hudební projekty.

16. 9. / 16.00

Sraz u kašny na Zborovské ulici (Zborovská 30) v centru Ostravy.

18. 9. / 16.00

Sraz v 15.45 v Ostravě na ÚAN u vstupu na lávku ke Karolině.

20. 9. / 18.00

Architekt Jan Sapák o jedině realizaci Ericha Mendelsohna v ČR. Pozor! Sraz před OD Bachner na Zámecké ulici.

23. 9. / 16.00

Jak na péči o člověka s demencí.

25. 9. / 19.00

Nejen o tom, jak dál nakládat s industriální minulostí a pohornickou krajinou. **Pozor! Koná se v Komorní scéně Aréna.**

29. 9. / 10.00

Umění hravě a bez nudy s lektorkami Marcelou Lysáčkovou a Martinou Janošcovou.

30. 9. / 18.00

Denisa Dolanská o první generaci architektek v Československu.

JAN DOTŘEL: INITIUM, THE SECRET OF THE ORIGINS WITH SPECIAL GUEST: OLDŘICH TH. UTTENDORFSKÝ COLLECTION

PÁTEK 6. 9. / 18.00

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

Hlavním tématem výstavy je umělecká reprezentace různých druhů počátků a důležitých milníků z dějin planety Země. Jan Dotřel je fotograf, vizuální umělec a kurátor, jehož hlavním výrazovým prostředkem je interdisciplinární syntéza umění a přírodních věd, jako jsou astronomie, geologie nebo biochemie. Site-specific výstava *Initium – The Secret of the Origins* divákům představí časovou osu od prvopočátků našeho vesmíru přes vznik hmoty a naší planety až po mystérium zrodu života. Základním kritériem fotografií Jana Dotřela je, že vznikají autentickou, digitálně nemanipulovanou cestou. Jako speciální host výstavy je přizván významný sběratel umění, antikvit a naturálií Oldřich Th. Uttendorfský, jehož sbírka obsahující kuriozity, jako jsou meteority, historické astronomické pomůcky nebo taxidermie a anatomické preparáty, má nezaměnitelný a unikátní charakter. Úvodní slovo Jan Kudrna. Výstava potrvá do 14. 10. 2024.

DEBATA S PŘEKLADATELEM TOMÁŠEM HAVLEM

PONDĚLÍ 9. 9. / 18.00

Literární večer s překladatelem francouzské literatury (mj. A. Ernaux či G. Flauberta)

Tomáš Havel se věnuje překladu z francouzštiny, zejména beletristických titulů. Vystudoval zubní lékařství a jako zubař se poté živil, nyní však působí jako překladatel. Mezi jeho nejmilejší přeložené autory patří Romain Gary, Jean-Baptiste del Amo, Alain Mabanckou, Jean Teulé, In Koli Jean Bofane, Velibor Čolić, Maryse Condéová nebo Maylis de Kerangalová. Do češtiny přeložil knihy francouzské spisovatelky Annie Ernaux, která v roce 2022 získala Nobelovu cenu za literaturu. Věnuje se ale také klasikům, nyní vychází jeho nový překlad románu *Pani Bovaryová* od Gustava Flauberta. Moderuje Libor Magdoň.

MARTIN KLAPPER + ROGER TURNER (CZ/DEN/GB), HRANICE, NEZNÁMÝ UMĚLEC

STŘEDA 11. 9. / 18.30

Koncert špičkového explozivního sonického britsko-dánského dua, nové skupiny, vytvořené okolo olomouckého kolektivu SF Mini, a navrch premiéra audiovizuálního projektu

Roger Turner patří bezpochyby k nejvýznamnějším britským hudebníkům „improvising music“ od poloviny 70. let. Jeho hráčská virtuozita je stejně ohromující

jako nepopsatelně zábavná. Spolupracoval s nejzajímavějšími mezinárodními hudebníky a interprety — od Annette Peacock po Phila Mintona. Martin Klapper je český improvizátor, performer a multimediální umělec, žijící od osmdesátých let v Dánsku. Ve své tvorbě využívá zejména nekonvenční zdroje zvuku: mechanické a elektronické hračky, dětské hudební nástroje, recyklovanou spotřební elektroniku, diktafony, předměty z domácnosti a nástroje vlastní výroby.

MĚSTSKÝ VÝSADEK A DIY PUNKOVÝ ZIN U KAŠNY NA ZBOROVSKÉ ULICI S UMĚLKYNÍ LÍVIÍ ŠKUTOVOU

PONDĚLÍ 16. 9. / 16.00

Tvůrčí průzkumná mise do netradičních ostravských míst

Objevte s námi zákoutí u kašny na Zborovské ulici a přijďte si vytvořit kolektivní DIY punkový zin na téma Město. Každý vytvoříme jednu autorskou stránku, v níž se pokusíme odpovědět na tyto otázky: Co ve městě obdivuji nebo mám rád/a? Co bych ve městě změnil/a? Jaké je mé oblíbené zákoutí? **Sraz u kašny na Zborovské ulici (Zborovská 30) v centru Ostravy.**

MĚSTSKÝ VÝSADEK A PERFORMATIVNÍ BLAHODÁRNÉ SOLANKOVÉ LÁZNĚ U ŘEKY OSTRAVICE S UMĚLCI NIKOLOU RÁCOVOU A LUKÁŠEM KLEBERCEM

STŘEDA 18. 9. / 16.00

Tvůrčí průzkumná mise do netradičních ostravských míst

„Ještě než opadne všechno listí,
sejdeme se u rury.“

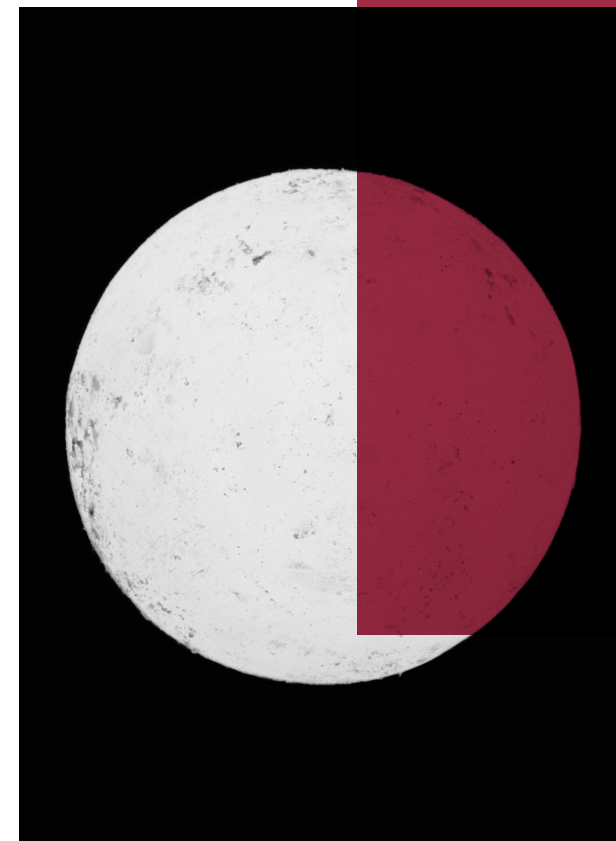
Pojďme se společně vydat ozdravit tělo a mysl k prameni léčivé jodobromové solanky u řeky Ostravice. Na programu bude odpočinek, zkoumání okolní vegetace a následný sběr bylin, teplý čaj, bylinné obklady a koupel. **Sraz v 15.45 v Ostravě na ÚAN u vstupu na lávku ke Karolině.**

JAKOU BUDOUCNOST MÁ OSTRAVSKÁ ARCHITEKTONICKÁ PERLA — OD BACHNER?

PÁTEK 20. 9. / 18.00

Terénní přednáška architekta Jana Sapáka
o jediné realizaci Ericha Mendelsohna v ČR

Jediná realizace světově proslulého architekta Ericha Mendelsohna v ČR se nachází právě v Ostravě, dlouhodobě však chátrá. Není dokonce zařazena ani do celku Mendelsohnových děl, která by měla být připravována na zápis do seznamu světového dědictví UNESCO. Proč je ostravská realizace světového architekta na okraji zájmu a odpovídá to její hodnotě? Jak se pracuje s Mendelsohnovými objekty jinde? Je možné tento ostravský klenot smysluplně oživit podobně jako městská jatka či Grossmannovu vilu? Pokusí se odpovědět oceňovaný teoretik architektury a architekt Jan Sapák, který stál za prohlášením stavby za kulturní památku a dlouhodobě usiluje o její popularizaci.



Jan Doořel: Sol, 76x75 cm

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Z důvodu omezené kapacity doporučujeme na debaty, literární a komponované pořady rezervaci míst na tel.: 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu (Nádražní 30 — vchod z ulice Mlýnské Ostrava 1) vždy v pracovní dny od 10 do 18 hodin.

PROGRAM KLUBU FIDUCIA PRO VÁS PŘIPRAVUJÍ

Ilona Rozehnalová, Monika Horsáková, Martin Mikolášek, Roman Polášek, Martin Popelář, Kristína Pupáková, Jiří Šigut, Martin Režný, Petr Stach, Marcela Lysáčková, Max Lysáček, Iva Málková, Libor Magdoň, Milena Vitoulová, Martin Strakoš, Pavel Hruška, Lenka Škutová



za finanční
podpory:



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO
KULTURY

OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!
NOBISKA OSTRAVA
A PŘÍVOZ

MUDr.
David Feltl



partneři:

