

pá 2. 5. | 16.00

PANELOVE
ANEB PANELÁKY,
MÁ LÁSKA

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRO RODINY

Koná se ve vnitrobloku Zákrejsova-Arbesova
v Přívoze u náměstí Svatopluka Čecha.

po 5. 5. | 18.00

OSTRAVOU
VÁLEČNOU

ANEB PO STOPÁCH DRAMATICKÝCH
UDÁLOSTÍ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY – KOMENTOVANÁ
VYCHÁZKA LUKÁŠE GLINIARCZYKA

Sraz na Prokešově náměstí před Novou radnicí

po 12. 5. | 18.00

JAK SE PŘEKLÁDÁ
MCCARTHY, DELILLO
ČI ISHIGURO

LITERÁRNÍ VEČER S PŘEKLADATELKOU ALENOU
DVOŘÁKOVOU

út 13. 5. | 16.00

PO STOPÁCH
OSTRAVSKÝCH
MINCOVNÍCH POKLADŮ

TERÉNNÍ PŘEDNÁŠKA S ARCHEOLOGEM ZBYŇKEM
MORAVCEM A KŘEST SKLÁDAČKY OSTRAVSKÉ
MINCOVNÍ POKLADY

Sraz u hotelu Imperial v centru Ostravy

út 20. 5. | 18.00

ŠUMNÉ STOPY
V AUSTRÁLII –
ALEX JELÍNEK

PROJEKCE DOKUMENTÁRNÍHO FILMU A PŘEDNÁŠKA
RADOVANA LIPUSE

čt 29. 5. | 18.00

PO OSTRAVSKÝCH
STOPÁCH
FRANTIŠKA
SOKOLATŮMY

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

ne 15. 6. | 10.00

KNIHA
NE-KNIHA

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRO RODINY

út 17. 6. | 18.00

O MATEŘSKÉ LÁSCE,
REBELSTVÍ, RODINNÝCH
TRAUMATECH
I PŘEKLADECH

LITERÁRNÍ VEČER S OCEŇOVANOU PŘEKLADATELKOU
A SPISOVATELKOU VIKTORIÍ HANIŠOVOU

Koná se v OUshopu naproti Fiducii.

čt 19. 6. | 18.00

PÁTRACÍ HRA
V OSTRAVĚ-VÍTKOVICÍCH
A KŘEST BULLETINU
KRÁSNÁ OSTRAVA

NETRADIČNÍ POZNÁVÁNÍ VÍTKOVIC HRAVOU
A TVŮRČÍ FORMOU

Sraz před kostelem sv. Pavla na Mírovém náměstí
v Ostravě-Vítkovicích

čt 26. 6. | 18.00

LUKÁŠ GRASSE:
STOPY MINULOSTI

TÉMA ZANIKLÝCH MÍST V PŘEDNÁŠCE ARCHITEKTA
LUKÁŠE GRASSEHO

Koná se v OUshopu naproti Fiducii.

VÝSTAVY

út 6. 5. | 18.00

LUCIA SCERANKOVÁ:
MÄKKÉ PEVNOSTI

VERNISÁŽ VÝSTAVY
VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

do 23. 5. | 18.00

NATÁLIE TEPEROVÁ:
VRSTVY

POKRAČOVÁNÍ VÝSTAVY
V GALERII DOLE

po 2. 6. | 18.00

PAVEL DUŠEK:
V POZŮSTATCÍCH
SVĚTLA

VERNISÁŽ VÝSTAVY
V GALERII DOLE

st 25. 6. | 18.00

DAVID MOŽNÝ:
URBANIA

VERNISÁŽ VÝSTAVY
VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

Za podpory:



OSTRAVA!!!

MUDr.
David Feltl



OSTRAVA!!!
ARCHIV MĚSTA OSTRAVY



Printo



pá 2. 5. | 16.00

PanelOVE ANEB PANELÁKY, MÁ LÁSKA

Výtvarný ateliér pro rodiny

Výtvarnou dílnu pro rodiče/prarodiče a jejich děti/vnoučata povedou umělkyně Lívie a Lenka Škutovy. Připravujeme ve spolupráci s iniciativou občanů Přívoz sobě. **POZOR!** Koná se ve vnitrobloku Zákrejsova-Arbesova v Přívoze u náměstí Svatopluka Čecha.

po 5. 5. | 18.00

OSTRAVOU VÁLEČNOU ANEB PO STOPÁCH DRAMATICKÝCH UDÁLOSTÍ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY

Komentovaná vycházka Lukáše Gliniarczyka

U příležitosti 80. výročí osvobození města vás zveme na jedinečnou komentovanou vycházku, během níž se přeneseme do jednoho z nejtemnějších úseků našich dějin – období po okupaci v březnu 1939, kdy v Ostravě nastoupila německá správa. Přiblížíme si perzekuci obyvatelstva, zničení židovských modliteben i transporty Židů z Ostravy. Zastavíme se na místech spojených s bombardováním města spojeneckými silami, které si vyžádalo mnoho civilních obětí. Řekneme si, jak to bylo s Milošem Sýkorou a záchranou mostu před vyhozením do povětří, a přiblížíme závěrečné boje v rámci Ostravsko-opavské operace, která vedla k osvobození města Rudou armádou. Vycházku zakončíme u symbolického místa, kde uctíme památku padlých vojáků a připomeneme si význam těchto událostí pro dnešní dobu. Pořádáme ve spolupráci s webem Historická Ostrava. **POZOR!** Sraz na Prokešově náměstí před Novou radnicí.

út 6. 5. | 18.00

LUCIA SCERANKOVÁ: MÄKKÉ PEVNOSTI

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

Výstavní projekt Lucie Scerankové *Mäkké pevnosti* vychází z jejího doktorského výzkumu, v němž sleduje postup a mechanismy ztělesnění a odtělesnění ve fotografickém obraze. Autorku zajímá především propojení lidského těla a myslí s mimolidským světem, s nímž se přirozeně prolínáme v prostředí krajiny a jejich živlů. Jedním z vizuálně nejsilnějších přírodních elementů je se svou nespoutanou energií voda, představující ústřední motiv aktuální výstavy. Vodu můžeme současně chápat i jako účinnou metaforu fotografického povrchu, který často funguje jako propustné a tekuté rozhraní s vlastní specifickou dynamikou. Součástí autorčiny tvorby je i zkoumání rezonance obrazu v kontextu fyzických kvalit použitého materiálu. Fotografie tu nacházíme v její klasické, ale i materializované podobě – objektu – nebo ve zdynamizované podobě pohyblivého obrazu. Efemérní složka textu vstupuje do obrazu ve snaze s ním splynout, ale i naopak – motiv mořské vlny z něho vystupuje a osamostatňuje se ve formě přečnivající textilie. I měkký obraz může zůstat pevným. Výstava potrvá do 20. 6. 2025. Kurátorkou výstavy je Lucia L. Fišerová.

po 12. 5. | 18.00

JAK SE PŘEKLÁDÁ MCCARTHY, DELILLO ČI ISHIGURO

Literární večer s překladatelkou Alenou Dvořákovou

„Literatura je výjimečná v tom, že se nebojí vynalézat pojmenování i pro to, co z nějakých důvodů zůstává nevyřčené: například to, o čem se ve slušné společnosti nemluví,“ říká anglistka, literární kritička, překladatelka a příležitostná redaktorka Alena Dvořáková (*1973). Z angličtiny přeložila díla autorů, jako jsou Cormac McCarthy, John McGahern, Will Self, Kevin Barry, Kazuo Ishiguro a Don Delillo. Vydala *Dva eseje o komedii* (Pavel Mervart, 2012) a nedávno též knižní výbor ze svých literárněkritických textů z let 2001–2023 nazvaný *K postkolonialismu* (Karolinum, 2024). V antologii *Přes Atlantik a zase zpět* (Argo, 2024) vyšel výbor z jejích knižních doslovů k českým překladům angloamerické prózy. Peripateticky učila češtinu, angličtinu, literaturu a filozofii na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, University of Bristol v Bristolu a University of East Anglia v Norwichi, Trinity College a University College v Dublinu – aniž by přitom daleko došla. Navzdory slibným začátkům se dosud nestala držitelkou žádných ocenění ani vítězkou žádné soutěže. Ale naděje prý umírá poslední. Ostatně za překlad románu Cormaca McCarthyho *Suttree* byla nominována na cenu Magnesia Litera 2012 v kategorii Kniha roku. Večer moderuje Libor Magdoň.

út 13. 5. | 16.00

PO STOPÁCH OSTRAVSKÝCH MINCOVNÍCH POKLADŮ

Terénní přednáška s archeologem Zbyňkem Moravcem a křest skládačky Ostravské mincovní poklady
Vydejte se s námi na místa, kde se nalezly vzácné či zajímavé mince či rovnou celé soubory platidel z drahých kovů. Mezi ty nejzajímavější patří antické mince nebo třeba objev zlaté středověké ražby v bývalém řečišti Ostravice. Jak se na konkrétních místech poklady vlastně ocitly? Kdo, kdy a proč je tam uložil? Tajemství vybraných ostravských mincovních pokladů v centru Ostravy poodhalí archeolog Zbyňek Moravec. V závěru akce pokřtíme novou skládačku *Ostravských kulturních stezek* nazvanou *Ostravské mincovní poklady*. Pořádáme ve spolupráci s Ostravským muzeem. **POZOR!** Sraz u hotelu Imperial v centru Ostravy.

út 20. 5. | 18.00

ŠUMNÉ STOPY V AUSTRÁLII – ALEX JELÍNEK

Projekce dokumentárního filmu a přednáška Radovana Lipuse
Seznamte se s nevšední životní a uměleckou poutí architekta, sochaře, designéra, pilota a cyklisty Alexe (Aleše) Jelínka (1925–2007). Vedla z rodného Hradce Králové přes Prahu až do Melbourne. Tento tvůrce vynikl nejen všestranností svého talentu, ale také odvážným příběhem útěku z totalitního Československa. Jeho osobní i profesní život je úzce spojen s výjimečnou australskou malířkou Linou Bryans (1909–2000). Podíváme se nejen na jeho plastiky či inovativní stavební projekty, ale především na jeho opus magnum – dům pro filozofa Rogera Benjamina v Canbeře, který se okamžitě po svém vzniku stal ikonickou stavbou australské moderní architektury.

čt 29. 5. | 18.00

PO OSTRAVSKÝCH STOPÁCH FRANTIŠKA SOKOLA TŮMY

Komentovaná vycházka

Jak fenomén Ostravy vstoupil do života jednoho z neznámějších ostravských spisovatelů, jehož pohybu se před 100 lety zúčastnily tisíce Ostravanů? Jak moravskoslezská metropole ovlivnila jeho životní osudy a jak

se odrazila v jeho literárním díle? Zveme vás na komentovanou procházku po jeho ostravských stopách s literárním historikem Janem Malurou a publicistou Milanem Palákem, a to v roce, kdy si připomínáme 170 let od narození a 100 let od úmrtí tohoto významného spisovatele, novináře a dramatika. Ukázky literárních obrazů Ostravy z díla Františka Sokola Tůmy přečtou Monika Horskáková a Ilona Rozehnalová. Sraz před klubem Fiducia.

po 2. 6. | 18.00

PAVEL DUŠEK: V POZŮSTATCÍCH SVĚTLA

Vernisáž výstavy v Galerii Dole

Pavel Dušek (* 1992) je absolventem pražské AVU (2018, ateliér III prof. M. Rittsteina). V roce 2021 obdržel Cenu kritiky za mladou malbu. Ve své tvorbě se pohybuje na pomezí mezi malbou, reliéfem a site specific instalacemi. Zásadní je pro něj senzuální akcentace materiality a prostorové situovanosti. Každá z jeho výstavních realizací se proměňuje v sugestivní autorský event, který do sebe organicky včleňuje specifčnost galerijních prostorů i hmotné vyznění vystavených objektů. Výstava *V pozůstatcích světla*, koncipovaná přímo pro prostory Galerie Dole, staví na proměně vnímání vyvolané snížením intenzity světla. Reliéfy se zjevují z temnoty, ale nejsou určeny k plnému rozpoznání – spíše k prožitku, ve kterém hmotné, světelné a smyslové splývá v jeden celek. Výstava potrvá do 1. 8. 2025. Kurátorem výstavy je Martin Mikolášek.

ne 15. 6. | 10.00

KNIHA NE-KNIHA

Výtvarný ateliér pro rodiny

Překročte s námi hranice tradičního vnímání knihy a vytvořte si vlastní knihu z něčeho, co knihou nikdy být nemělo! S umělci Barborou Šidlovou a Jakubem Kurtulíkem vás čeká dílna plná experimentování, tvořivosti a materiálového chaosu. Zkratka: můžete se s nimi ponořit do tvorby knih, které odmítají být obyčejnými knihami.

út 17. 6. | 18.00

O MATEŘSKÉ LÁSCE, REBELSTVÍ, RODINNÝCH TRAUMATECH I PŘEKLADECH

Literární večer s oceňovanou překladatelkou a spisovatelkou Viktorií Hanišovou

Překladatelka, spisovatelka a učitelka Viktorie Hanišová (*1980) překládá převážně uměleckou literaturu, ale i populárně-naučné knihy z angličtiny a němčiny pro přední česká nakladatelství (Host, Academia, Portál, Jan Melvil aj.). Doposud přeložila zhruba 20 titulů. Za překlad románu Philippa Winklera *Chuligán* obdržela v roce 2018 tvůrčí ocenění v rámci ceny Josefa Jungmanna. V roce 2025 byla za překlad románu Fatmy Aydemirové *Džinnové* nominována na cenu Magnesia Litera. Večer moderuje Marek Timko. **POZOR!** Koná se v OUshopu naproti Fiducii.

čt 19. 6. | 18.00

PÁTRACÍ HRA V OSTRAVĚ-VÍTKOVICÍCH

A KŘEST BULLETINU KRÁSNÁ OSTRAVA

Netradiční poznávání Vítkovic hravou a tvůrčí formou

Zajímáte se o dějiny Ostravy, památky, unikátní stavby a architekturu či umění ve veřejném prostoru? Rádi pátráte a objevujete nové věci? Vydejte se s námi na zábavnou a napínavou cestu po jedinečné městské čtvrti – Ostravě-Vítkovicích. Pokřtíme třetí ze série našich pouličních pátracích her, brožuru *Pátrání ve Vítkovicích*, kterou připravil spolek Fiducia s pedagogy Petrem Šimíčkem a Jiřím Sovadinou z gymnázia Olgy Havlové. Po cestě vás čekají speciální úkoly, hádanky a poetické výstupy. Zároveň do světa vyšleme letní číslo bulletinu *Krásná Ostrava*. Ve spolupráci s Gymnáziem Olgy Havlové a Okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. **POZOR!** Sraz před kostelem sv. Pavla na Mírovém náměstí v Ostravě-Vítkovicích.

st 25. 6. | 18.00

DAVID MOŽNÝ: URBANIA

Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

David Možný (*1963) je známý zejména jako tvůrce videí, videoinstalací a projekcí pro divadelní představení a scénická čtení. V počítačových animacích často vychází z fotografií architektury, ze záběrů interiérů z časopisů apod. V projektu *Urbania*, připraveném pro Fotografickou galerii Fiducia, na sebe vrství rozstříhané fotografie městských fasád, a dává tak vzniknout novým, futuristickým objektům, které pak dále animuje a rozpohybovává ve videoprojekci. Výstava potrvá do 8. 8. 2025. Kurátorem výstavy je Pavel Švec.

čt 26. 6. | 18.00

LUKÁŠ GRASSE: STOPY MINULOSTI

Téma zaniklých míst v přednášce architekta Lukáše Grasseho
Téma zániku, přerodu a obnovy je součástí základního DNA formování sídelních struktur. Znalost a pochopení historického vývoje a souvislostí napomáhá hledání soudobého využití míst, které čas téměř smazal. Jak přistupovat k fenoménu zaniklých obcí nebo jejich částí? Proč hledat kontinuitu v rozvoji prostředí? Jak mohou stopy minulosti aktivovat místa dnes? Společnost gogolák+grasse se specializuje na urbanismus, územní rozvoj i veřejná prostranství. Získala řadu ocenění v urbanistických soutěžích a realizuje řadu územních a regulačních plánů a územních studií. Pořádáme ve spolupráci s Dnem architektury Ostrava. **POZOR!** Koná se v OUshopu naproti Fiducii.

Pokračování výstavy:

NATÁLIE TEPEROVÁ: VRSTVY do 23. 5. 2025

**ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA
GALERIE DOLE
FOTOGRAFICKÁ GALERIE FIDUCIA**

Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
akce@klubfiducia.cz | klubfiducia.cz | antikfiducia.com

Z důvodu omezené kapacity doporučujeme na debaty, literární a komponované pořady rezervaci míst na tel.: +420 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu.

Otevřeno pondělí–pátek: 10.00–18.00

květen 2025

pá 2. 5. | 16.00

PANELOVE ANEB PANELÁKY, MÁ LÁSKA

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRO RODINY

po 5. 5. | 18.00

OSTRAVOU VÁLEČNOU

ANEB PO STOPÁCH DRAMATICKÝCH UDÁLOSTÍ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY – KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA LUKÁŠE GLINIARCZYKA

út 6. 5. | 18.00

LUCIA SCERANKOVÁ: MÄKKÉ PEVNOSTI

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

po 12. 5. | 18.00

JAK SE PŘEKLÁDÁ MCCARTHY, DELILLO ČI ISHIGURO

LITERÁRNÍ VEČER S PŘEKLADATELKOU ALENOU DVOŘÁKOVOU

červen 2025

po 2. 6. | 18.00

PAVEL DUŠEK: V POZŮSTATCÍCH SVĚTLA

VERNISÁŽ VÝSTAVY V GALERII DOLE

ne 15. 6. | 10.00

KNIHA NE-KNIHA

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRO RODINY

út 17. 6. | 18.00

O MATEŘSKÉ LÁSCE, REBELSTVÍ, RODINNÝCH TRAUMATECH I PŘEKLADECH

LITERÁRNÍ VEČER S OCEŇOVANOU PŘEKLADATELKOU A SPISOVATELKOU VIKTORIÍ HANIŠOVOU

út 13. 5. | 16.00

PO STOPÁCH OSTRAVSKÝCH MINCOVNÍCH POKLADŮ

TERÉNNÍ PŘEDNÁŠKA S ARCHEOLOGEM ZBYŇKEM MORAVCEM A KŘEST SKLÁDAČKY OSTRAVSKÉ MINCOVNÍ POKLADY

út 20. 5. | 18.00

ŠUMNÉ STOPY V AUSTRÁLII – ALEX JELÍNEK

PROJEKCE DOKUMENTÁRNÍHO FILMU A PŘEDNÁŠKA RADOVANA LIPUSE

čt 29. 5. | 18.00

PO OSTRAVSKÝCH STOPÁCH FRANTIŠKA SOKOLA TŮMY

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

čt 19. 6. | 18.00

PÁTRACÍ HRA V OSTRAVĚ-VÍTKOVICÍCH A KŘEST BULLETINU KRÁSNÁ OSTRAVA

NETRADIČNÍ POZNÁVÁNÍ VÍTKOVIC HRAVOU A TVŮRČÍ FORMOU

st 25. 6. | 18.00

DAVID MOŽNÝ: URBANIA

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

čt 26. 6. | 18.00

LUKÁŠ GRASSE: STOPY MINULOSTI

TÉMA ZANIKLÝCH MÍST V PŘEDNÁŠCE ARCHITEKTA LUKÁŠE GRASSEHO

