

út 2. 9. | 17.00–21.00

**INVERZE
VE FIDUCII**

JAN PEZDA, ROMAN POLÁCH, PAVEL NOVOTNÝ, LENKA CHÝLE, KLÁRA GOLDSTEIN, ALŽBĚTA STANČÁKOVÁ

čt 18. 9. | 18.00

**LADA WEISSOVÁ:
JAK PŘEKLÁDAT
NOBELISTU**

NEJEN O SOUČASNÉ PORTUGALSKÉ LITERATUŘE S OCEŇOVANOU PŘEKLADATELKOU

**OSTRAVA JE,
KDYŽ...
LITERÁRNÍ
FESTIVAL**

po 22. 9. | 17.00

**LITERÁRNÍ
DOLOVÁNÍ**

LITERÁRNÍ PRŮZKUM VZÁCNÝCH ARCHIVÁLÍÍ

Sraz před Archivem města Ostravy na nám. Svatopluka Čecha

st 24. 9. | 17.00

**LITERÁRNÍ
POUŤ**

LITERÁRNÍ PUTOVÁNÍ Z MUZEA NA BAZALY

Sraz u Ostravského muzea

pá 26. 9. | 17.00

**LITERÁRNÍ
GUERILLOVÁ
ČTRNÁCTKA**

LITERÁRNÍ HAPPENING

Sraz na tramvajové zastávce Přívoz, Hlučínská

pá 26. 9. | 19.00

**KŘEST
TRILOGIE
LITERÁRNÍ
OSTRAVA**

SLAVNOSTNÍ UVEDENÍ TRILOGIE VĚNOVANÉ LITERATUŘE OSTRAVY A OSTRAVĚ V LITERATUŘE

po 6. 10. | 17.00

**AUTOMATICKÉ
TELEFONNÍ
ÚSTŘEDNY:
SPOLEČNOST,
TECHNOLOGIE,
ARCHITEKTURA**

HISTORIK ARCHITEKTURY JAKUB POTÚČEK O JEDNĚ Z NEJOHROŽENĚJŠÍCH SKUPIN PRŮMYSLUVÉHO DĚDICTVÍ

út 14. 10. | 18.00

**JAN VÁŇA:
JAK LITERATURA
MĚNÍ NÁŠ VZTAH
KE SVĚTU**

DISKUSE S OCEŇOVANÝM LITERÁRNÍM SOCIOLOGEM A SPISOVATELEM

čt 16. 10. | 18.00

**MARTIN STRAKOŠ:
UTOPICKÁ
OSTRAVA**

PŘEDNÁŠKA ODBORNÍKA NA OSTRAVSKOU ARCHITEKTURU

Sraz před Novou radnicí

pá 17. 10. | 18.00

**LUKÁŠ
GLINIARCZYK:
SOCIALISTICKÁ
VÝSTAVBA
V CENTRU OSTRAVY**

KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA A KŘEST SKLÁDAČKY OSTRAVSKÉ PANELÁKY

Sraz u morového sloupu na Masarykově náměstí

po 20. 10. | 18.00

**JÁCHYM TOPOL:
NĚKAM JSEM
TO UKRYL**

LITERÁRNÍ VEČER S OBJEV(E)NOU REPORTÁŽÍ VÁCLAVA HAVLA

čt 23. 10. | od 17.00

**PROTIMLUVFEST
VE FIDUCII**

ONDŘEJ CIKÁN, ONDŘEJ HLOŽEK, INGEBOURG FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, MARTIN JIROUŠEK, PETR HRTÁNEK, KAROLINA POSPISZIL

čt 30. 10. | 18.00

**BEDŘIŠKA
A HORNICKÉ
KOLONIE –
BOŘIT, ČI
ZACHOVAT?**

ODBORNÝ KULATÝ STŮL

VÝSTAVY

do 19. 9.

**LUKÁŠ KANIA:
LIMINAL SPACES**

POKRAČOVÁNÍ VÝSTAVY V GALERII DOLE

út 16. 9. | 18.00

**DANIEL HANZLÍK:
V BOUŘI**

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

po 29. 9. | 18.00

**TEREZA FRINDOVÁ:
OTEVŘENÝ
ARCHIV**

VERNISÁŽ VÝSTAVY V GALERII DOLE

po 27. 10. | 18.00

**DANIELA
BARÁČKOVÁ:
NEOHROŽENA**

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

Za podpory:



OSTRAVA!!!



MUDr. David Feltl



OSTRAVA!!!



Printo



OUSHOP.

út 2. 9. | 17.00–21.00
INVERZE VE FIDUCII
17.00-18.00 JAN PEZDA: SLUNCE, VODA, VZDUCH
Historik Jan Pezda vás ve své obrazově bohaté knize *Slunce, voda, vzduch: Zrod moderního turismu* vezme na pozoruhodnou výpravu do časů, kdy cestování přestalo být výsadou elity a stalo se kulturním fenoménem.

18.00-19.00 ROMAN POLÁCH & PAVEL NOVOTNÝ: ČESKÁ FONICKÁ POEZIE

Šedesátá léta v československé kultuře byla světová nejen v nové vlně ve filmu či v performanci a happeningu ve výtvarném umění, ale i v literatuře.

19.00-19.15 LENKA CHÝLE: RANÁ / DENÍK PASTÝŘKY
Autorské čtení výrazného hlasu současné české poezie.

19.15-19.30 KLÁRA GOLDSTEIN: BIRÁN
Autorka sbírek *Falkenfrau*, *Deště Maierniggu* a dalších představí svou nejnovější knihu.

19.30-20.00 PŘEDSTAVENÍ ŠPANĚLSKÉ ANTOLOGIE SOUČASNÉ ČESKÉ POEZIE: EL VUELO LEJANO A LO LEJOS
Rozhovor s editorkou a překladatelkou Klárou Goldstein a ukázky z knihy, která prezentuje texty 21 českých básníků a básníků.

20.00-21.00 ALŽBĚTA STANČÁKOVÁ: TVOJE TVÁŘ S HEBKÝM ODRAZEM
Autorka, známá doposud především básnickou tvorbou (*Co s tím –* Cena Jiřího Ortena; *Čáček* – nominace na Magnesii Literu), představí své arabesky, v nichž přelapuje mezi politikou a láskou.

Koná se v rámci festivalu Inverze, ve spolupráci s Kulturním centrem Provoz.

út 16. 9. | 18.00
DANIEL HANZLÍK: V BOUŘI
Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia
Daniel Hanzlík pracuje s mnoha médii. Společným jmenovatelem jeho koncentrované a oceňované intermedialní tvorby je práce s fyzikálními a optickými jevy. Dokáže komentovat a využívat tyto přirozené procesy, které nás obklopují často netušeným způsobem. S osobitou mírou kreativity, hloubavosti a citlivosti využívá techniku, která však v jeho podání není nástrojem ohromování. Pouze rozkřívá nebo převádí tušené do podoby hmotného-vizuálního. Výstava *V bouři* bude prvním autorovým projektem v Ostravě a širším okolí, jenž ho představí v této jeho typické intermedialní poloze. Kurátorem výstavy je Jan Kudrna. Výstava potrvá do 24. 10. 2025.

čt 18. 9. | 18.00
LADA WEISSOVÁ: JAK PŘEKLÁDAT NOBELISTU
Nejen o současné portugalské literatuře s oceňovanou překladatelkou
Lada Weissová (*1965) překládá především současné portugalsky píšící autory. K jejím posledním dvěma překladatelským projektům patří prvotina současné hvězdy brazilské literatury Itamara Vieiry Juniora s názvem *Křivý pluh* a román *Jeruzalém* osobitého portugalského prozaika Gonçala M. Tavarese, který v Česku vyjde na podzim. K autorům, jejichž romány přeložila, patří ale také nositel Nobelovy ceny za literaturu José Saramago (*Slepota, Kain, Putování jednoho slona*), António Lobo Antunes (*Jidášova díra*), Mia Couto (*Náměsíčná země*), Milton Hatoum (*Dva bratři*), Moacyr Scliar (*Žena, která napsala Bibli*) nebo José Eduardo Agualusa (*Prodavač minulostí, Obecná teorie zapomínání*). Za překlad *Putování jednoho slona* získala v roce 2019 tvůrčí ocenění Obce překladatelů. V roce 2023 připravila a řídila koncepci portugalského vydání časopisu *PLAV*, s jehož redakcí spolupracuje nadále. Moderuje Libor Magdoň.

OSTRAVA JE, KDYŽ...
LITERÁRNÍ FESTIVAL A KŘEST TRILOGIE LITERÁRNÍ OSTRAVA

po 22. 9. | 17.00
LITERÁRNÍ DOLOVÁNÍ
Literární průzkum vzácných archiválií
Prozkoumejte spolu s literární historičkou Ivou Málkovou literární poklady, které skrývá Archiv města Ostravy. Společně s archiváři pro vás vydoluje zajímavé literární pozůstalosti, motáky i další kuriozity. **POZOR! Sraz před Archivem města Ostravy na nám. Svatopluka Čecha.**

st 24. 9. | 17.00
LITERÁRNÍ POUŤ
Literární putování z muzea na Bazaly
Objevujte spolu s literárním historikem Pavlem Hruškou zajímavé muzejní expozáty, texty, autory a témata, související s obrazem Ostravy v literatuře. **POZOR! Sraz u Ostravského muzea.**

pá 26. 9. | 17.00
LITERÁRNÍ GUERILLOVÁ ČTRNÁCTKA
Literární happening
Literární tramvaj číslo 14 z Hlučínské do Fiducie s výstupy na klíčových literárních místech moravskoslezské metropole. K tomu čtrnáct současných ostravských autorů čtyř generací: Ivan Binar, Janusz Klimsza, Marek Pražák, Irena Šťastná, Petr Čichoň, Renáta Vaverová, Roman Polách, Jan Těsnohlídek, Marek Skřipšský, Vasílios Chaleplis, Jakub Strouhal, Viktorie Pražáková, Michal Jareš a Monika Kubícová. **POZOR! Sraz na tramvajové zastávce Přívoz, Hlučínská.**

pá 26. 9. | 19.00
KŘEST TRILOGIE LITERÁRNÍ OSTRAVA
Slavnostní uvedení trilogie věnované literatuře Ostravy a Ostravě v literatuře
Představíme tři knižní projekty, mapující nejen literární duši Ostravy, ale také její historii. *Literární mapu Ostravy* a dvě knihy nazvané *Ani stíť, ani hvězda a Ostrava je, když...*, které vznikaly postupně 5 let v rámci badatelského výzkumu, nyní vydáváme a pokřtíme jako ucelenou trilogii.

Festival Literární Ostrava pořádá spolek Fiducia ve spolupráci s Archivem města Ostravy, Ostravským muzeem a Ostravskou univerzitou, s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a statutárního města Ostravy.

po 29. 9. | 18.00
TEREZA FRINDOVÁ: OTEVŘENÝ ARCHIV
Vernisáž výstavy v Galerii Dole
Absolventka pražské Akademie výtvarných umění prověřuje ve své dosavadní práci mediální rozhraní kresby a malby ve vztahu k principům zobrazení. Zajímá se intenzivně o to, jak toto zobrazení ve vazbě na sdělení naplňovat, skládat, rozkládat a přeskládat, jak s ním zacházet maximálně svobodně, nikoliv ovšem svévolně, nýbrž vždy v logice vnitřního, přesto však formálně otevřeného uspořádání. Zajímá se nejenom o to, jak, ale také co má být konkrétně zvoleným vyjadřovacím postupem zobrazeno, aby imaginace zůstala co „nejpřesnější“. Zatímco kresba autorce konvenuje svojí rychlou spontánností, s níž se lze dotýkat otevřených, v procesu asociačně ustalovaných, ale i mizejících témat, obraz vnímá více jako jazykově uzavřený systém, který zobrazené jednou provždy totalizuje. Do centra autorčiny pozornosti se tak dostal formát nástěnky a s ní i téma „Otevřeného archivu“. Výstava se tedy stává otevřeným experimentem, který tematizuje samotné hledání a ohledávání toho, co bychom mohli nazvat situační konstelací. Kurátorem výstavy je Petr Vaňous. Výstava potrvá do 30. 10. 2025.

po 6. 10. | 17.00
ATÚ – AUTOMATICKÉ TELEFONNÍ ÚSTŘEDNY: SPOLEČNOST, TECHNOLOGIE, ARCHITEKTURA
Historik architektury Jakub Potůček
o jedné z nejhroženějších skupin průmyslového dědictví
Budovy telefonních ústředen dnes představují fenomén nejhroženější vrstvy české architektury. Expertně navrhované stavby v sobě ukrývaly objemná elektro-mechanická zařízení a zároveň vyjadřovaly technický pokrok a společenský význam veřejné telekomunikační sítě. Analogové systémy však byly záhy nahrazeny digitálními, které nevyžadují ani velké prostory, ani lidskou obsluhu. Budovy původních ústředen tak ztratily svůj smysl a mizí v ruku nových vlastníků. Jakub Potůček vás provede vývojem těchto staveb v Československu i společenskými a politickými souvislostmi jejich vzniku. Řeč bude i o cenné ostravské telefonní ústředně, která se nachází v Mariánských Horách. Zároveň pokřtíme omalovánku pro děti na téma ostravská architektura, která obsahuje 20 jedinečných ostravských staveb v jejich základním, typickém a jedinečném tvaru. Koná se v rámci festivalu Den architektury Ostrava.

út 14. 10. | 18.00
JAN VÁŇA: JAK LITERATURA MĚNÍ NÁŠ VZTAH KE SVĚTU
Diskuse s oceňovaným literárním sociologem a spisovatelem
Jan Váňa v odborné i prozaické tvorbě ohledává propustné hranice mezi společností a literaturou. V současnosti vede na Ústavu pro českou literaturu Akademie věd výzkumný tým Literature & Society Laboratory. Pětice výzkumníc a výzkumníků z různých zemí v něm experimentálními metodami mezi sociologií a literární vědou studuje různé formy literární komunikace od 19. století po současnost. Jan Váňa vydal studie v amerických, britských a německých odborných časopisech. V letech 2021 a 2022 byl členem výzkumného centra na Yaleově univerzitě a od Britské sociologické společnosti obdržel nominaci na Cenu za inovaci a vědecký přínos. V roce 2022 mu vyšel vítězný román Ceny Knižního klubu 2022 s názvem *Křehkost*. Moderuje Marek Timko.

čt 16. 10. | 18.00
MARTIN STRAKOŠ: UTOPICKÁ OSTRAVA
Přednáška odborníka na ostravskou architekturu
Nad znovuobjeveným modelem Ostravy z roku 1985 o utopických a nerealizovaných projektech v ostravské aglomeraci. Koná se v rámci festivalu panelOVA. **POZOR! Sraz před Novou radnicí.**

pá 17. 10. | 18.00
LUKÁŠ GLINIARCZYK: SOCIALISTICKÁ VÝSTAVBA V CENTRU OSTRAVY

Komentovaná procházka a křest skládačky Ostravské paneláky
S popularizátorem ostravské historie se vydáme objevovat zajímavé aspekty socialistických staveb v centru moravskoslezské metropole. Na závěr pokřtíme skládačku věnovanou ostravským panelovým domům. Koná se v rámci festivalu panelOVA ve spolupráci s webem Historická Ostrava. **POZOR! Sraz u morového sloupu na Masarykově náměstí.**

po 20. 10. | 18.00
JÁCHYM TOPOL: NĚKAM JSEM TO UKRYL
Literární večer s objev(e)nou reportáží Václava Havla
Na podzim roku 1977, po dramatických událostech „roku Charty“, sepsal Václav Havel reportáž líčící první hodiny Prohlášení Charty 77, následně vyšetřování, čtyřměsíční vyšetřovací vazbu, kterou na něj uvalil komunistický režim, propuštění a posléze mučivé sebezpytování. Jak Havel uvádí v *Dálkovém výsledku*, asi stostránkovou reportáž někam ukryl a „už dávno nevím, kde je. Třeba ji někdy najdu“. Za svého života už reportáž nenašel, ale objevila se v pozůstalosti jeho blízkého přítele Zdeňka Urbánka, kde ji našel jeho vnuk David Dušek. Text, který má do značné míry fragmentární povahu, z největší části zrekonstruovala a v roce 2021 pod názvem *Někam jsem to ukryl* vydala Knihovna Václava Havla. Koná se v rámci programu „Václav Havel tady a teď“ ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

čt 23. 10. | od 17.00
MEZINÁRODNÍ LITERÁRNÍ PŘEHLÍDKA PROTIMLUVFEST – 19. ROČNÍK
Překročit hranice, rozmluvit stíny – autorská čtení a besedy reflektující zkušenost hranice v literatuře a umění

17.00 DIVOKÁ POEZIE VS. DOBRODRUŽNÁ A POETICKÁ PRÓZA
Autorské čtení a beseda s Ondřejem Cikánem a Ondřejem Hložkem. Moderuje Martin Jiroušek.

18.00 HRANICE A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ JAKO SPOLEČENSKÉ TABU I ROZŠÍŘOVÁNÍ VĚDOMÍ

Moderovaná diskuse s překladatelkou a germanistkou Ingeborg Fialovou-Fürstovou a filmovým kritikem a specialistou na žánr hororu Martinem Jirouškem o díle Hannse Heinze Ewerse, prvním románu o tranzici pohlaví *Nalezené ptáče FundVogel*, vydaném v Protimluvu v roce 2023 v českém překladu. Diskusi moderuje Jan Malura z Ostravské univerzity.

19.30 ZKUŠENOST HRANICE V LITERATUŘE A UMĚNÍ
Debata na téma reflexe zkušenosti hranice (ale i pohraničí) v literatuře a umění. Diskutovat budou literární vědec Petr Hrtánek z Ostravské univerzity a Karolina Pospiszil, literární vědkyně a překladatelka z češtiny do polštiny ze Slezské univerzity v Katovicích. Debatu moderuje Jan Malura.

po 27. 10. | 18.00
DANIELA BARÁČKOVÁ: NEOHROŽENA
Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia
Výstava představuje tři videoprojekce, které se zaměřují na otázky identity a traumatu. Autorka svými videy otvírá důležité otázky, které jsou často skryty pod povrchem každodenního života. Využívá osobní a kolektivní historii k vyjádření hlubokých emocionálních vzpomínek. Snaží se povzbudit diváky k zamyšlení nad tím, jak naše minulost formuje naši přítomnost a jak se můžeme společně vyrovnávat s traumaty a výzvami, které se dotýkají nás všech. Výstava potrvá do 5. 12. 2025.

čt 30. 10. | 18.00
BEDŘIŠKA A HORNICKÉ KOLONIE – BOŘIT, ČI ZACHOVAT?
Odborný kulatý stůl
Architekti, historici umění a specialisté na sociální bydlení o tom, jakým způsobem nakládat s hornickými, případně nouzovými koloniemi včetně ostravské hornické kolonie Bedřiška, jež je oceňována i jako unikátní komunita. Jak přistupovat k bydlení, jež mělo mnohdy podobu montovaných dřevostaveb a bylo chápáno jako dočasné řešení bytové nouze? Existují nějaké trendy či příklady, kdy jsou tyto kolonie zachovány? Lze udržet hornickou kolonii na Bedřišce, nebo ne?

Pokračování výstavy:
LUKÁŠ KANIA: LIMINAL SPACES do 19. 9. 2025

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA
GALERIE DOLE
FOTOGRAFICKÁ GALERIE FIDUCIA

Nádražní 30 (vchod z ulice Mlýnské), Ostrava 1
akce@klubfiducia.cz | klubfiducia.cz | antikfiducia.com

Z důvodu omezené kapacity doporučujeme na debaty, literární a komponované pořady rezervaci míst na tel.: +420 596 117 312 nebo osobně v antikvariátu.

Otevřeno pondělí–pátek: 10.00–18.00

Facebook Instagram

září 2025

út 2. 9. | 17.00–21.00

INVERZE VE FIDUCII

JAN PEZDA, ROMAN POLÁCH, PAVEL NOVOTNÝ, LENKA CHÝLE, KLÁRA GOLDSTEIN, ALŽBĚTA STANČÁKOVÁ

út 16. 9. | 18.00

DANIEL HANZLÍK: V BOUŘI

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

čt 18. 9. | 18.00

LADA WEISSOVÁ: JAK PŘEKLÁDAT NOBELISTU

NEJEN O SOUČASNÉ PORTUGALSKÉ LITERATUŘE S OCEŇOVANOU PŘEKLADATELKOU

po 22. 9. | 17.00

LITERÁRNÍ DOLOVÁNÍ

LITERÁRNÍ PRŮZKUM VZÁCNÝCH ARCHIVÁLIÍ

říjen 2025

po 6. 10. | 17.00
ATÚ:
SPOLEČNOST, TECHNOLOGIE, ARCHITEKTURA
JAKUB POTŮČEK O JEDNÉ Z NEJOHROŽENĚJŠÍCH SKUPIN PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ

út 14. 10. | 18.00

út 14. 10. | 18.00

JAN VÁŇA: JAK LITERATURA MĚNÍ NÁŠ VZTAH KE SVĚTU

čt 16. 10. | 18.00

MARTIN STRAKOŠ: UTOPICKÁ OSTRAVA

PŘEDNÁŠKA ODBORNÍKA NA OSTRAVSKOU ARCHITEKTURU

po 17. 10. | 18.00

LUKÁŠ GLINIARCZYK: SOCIALISTICKÁ VÝSTAVBA V CENTRU OSTRAVY

st 24. 9. | 17.00

LITERÁRNÍ POUŤ

LITERÁRNÍ PUTOVÁNÍ Z MUZEA NA BAZALY

pá 26. 9. | 17.00

LITERÁRNÍ GUERILLOVÁ ČTRNÁCTKA

pá 26. 9. | 19.00

LITERÁRNÍ HAPPENING

pá 26. 9. | 19.00

KŘEST TRILOGIE LITERÁRNÍ OSTRAVA

SLAVNOSTNÍ UVEDENÍ TRILOGIE VĚNOVANÉ LITERATUŘE OSTRAVY A OSTRAVĚ V LITERATUŘE

po 29. 9. | 18.00

TEREZA FRINDOVÁ: OTEVŘENÝ ARCHIV

VERNISÁŽ VÝSTAVY V GALERII DOLE

po 20. 10. | 18.00

JÁCHYM TOPOL: NĚKAM JSEM TO UKRYL

po 20. 10. | 18.00

LITERÁRNÍ VEČER S OBJEV(E)NOU REPORTÁŽÍ VÁCLAVA HAVLA

čt 23. 10. | od 17.00

PROTIMLUVFEST VE FIDUCII

ONDŘEJ CIKÁN, ONDŘEJ HLOŽEK, INGBORG FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, MARTIN JIROUŠEK, PETR HRTÁNEK, KAROLINA POSPISZIL

po 27. 10. | 18.00

DANIELA BARÁČKOVÁ: NEOHROŽENA

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOTOGRAFICKÉ GALERII FIDUCIA

čt 30. 10. | 18.00

BEDŘIŠKA A HORNICKÉ KOLONIE – BOŘIT, ČI ZACHOVAT?

ODBORNÝ KULATÝ STŮL